

આત્મના પ્રાહરણે સાતમા વધેની ભેટ.

શ્રીમદ્યામુનમુનયે નમઃ

શ્રીમત્

સ્તોત્રરત્ન અટલ આલમંદાર.

—ભગવાન યામુનમુનિ વિરચિત.—

—૫૬ સંપૂર્ણ સદિક ભાષાંતર—

લખનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર.

અનંતપ્રસાદ ત્રીકમલાલ શ્રી વૈશ્ણવ.

મુ. અંબેરી.

સંવત. ૧૯૧૮

સને. ૧૯૧૨

અમદાવાદ શ્રી સત્યવિજય પ્રેસમાં શા. સંકલ્પચંદ હરીલાલે છાપ્યું.

નોંધાવર આઠ આના.

(સર્વ હક સ્વાધીન.)

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાજિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૪૬૭ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ સ્તોત્રરત્ન

વિષય પૃ. ૪૬૭

આનંદના આહુકોને સાતમા વર્ષની ભેટ.

શ્રીમદ્યામુનમુનયે નમઃ

શ્રીમત્

સ્તોત્રરત્ન એટલે આલમંદાર.

—ભગવાન યામુનમુનિ વિરચિત.—

—૫૬ સંપૂર્ણ સ્ટિક ભાષાંતર—

લખનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર.

અનંતપ્રસાદ ત્રીકમલાલ શ્રી વૈશ્નવ.

મુ. અંધેરી.

સંવત. ૧૯૬૮

સને. ૧૯૧૨

અમદાવાદ શ્રી સત્યવિજય પ્રેસમાં શા. સાંકળચંદ હરીલાલે છાપ્યું.

નોંધાવેર આઠ આના.

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન)

શ્રીમંતે રામાનુજાય નમઃ

સ્તોત્રકારનું જીવનચરિત આનંદની આ વર્ષની જ
બીજી ભેટમાં છે તેથી અહીં તેમને માટે બે શ્લોક બસ છે.

યત્પાદાંભોરુદ્ધ ધ્યાનં વિધ્વસ્તાશેષ કલ્મશમ્,

વસ્તૃતામુપયાતોહં યામુનેયં નમામિ તમ્.

નમો યામુન પાદાબ્જ, રેણુભિઃ પાવિતાત્મને,

વિદિતાશિલ વેદ્યાય ગુરવે વિદિતાત્મને.

જેમની કૃપાથી આ રચાયું ને જેમના ધનથી આ
છપાયું તેમને આ અર્પણ કરનાર.

—દીનદાસ.—

શ્રીમતે રામાનુજાયનમઃ શ્રીમદ્યામુન મુનયે નમઃ ।

શ્રીમત્

—સ્તોત્રરત્ન.—

(અથવા આલમંદાર.)

અવતર્ણિકા.

મંગલાચરણ આચાર્યસ્તુતિ-વંદનાદિ.

આ ગ્રંથનું નામ સ્તોત્રરત્ન છે. કારણ તે સામાન્ય સ્તુતિ નથી પણ પૂર્વાચાર્યના શબ્દમાં સ્તોત્રકારને વંદન કરવાથી સમગ્રાય છે કે—

સ્વાદયન્નિહ સર્વેષાં ત્રય્યન્તાર્થ સુદુર્ગ્રહમ્ ।

સ્તોત્રયા માસ યોગીન્દ્ર સંવન્દે યામુનાહયમ્ ॥

ત્રયા એટલે વેદ તેના “ અંત ” એટલે ઉપનીષદ્ (વેદાંત) તેના “ અર્થ જે ” સુદુર્ગ્રહ છે—સમગ્રવા ઘણા કઠણ છે—તેનો સર્વને સ્વાદ દેતા થકા જેમણે સ્તોત્ર કર્યું તેવા યોગીન્દ્ર જેમનું યામુન નામ છે તેને વંદન કરજી. ”

તાત્પર્ય કે સ્તોત્રના રૂપમાં અહામાં સાંથી સમગ્રાય અહેવું વેદાંત વરણ્યું છે. તે ગુરૂદારા શ્રવણ કરવું નેષ્ટમ્. ગુરૂ કેવા નેષ્ટમ્ તે માટે પોતાના આચાર્યને ત્રણ શ્લોકથી તેમણે વંદન કર્યું છે તે ઉપરથી આપણે સાર ગ્રહણ કરી સકીશું.

નમો ચિન્ત્યાદ્ભૂતા ક્ષિપ્ત જ્ઞાન વૈરાગ્ય રાશયે

નાથાય મુનયેઽગાધ ભગવદ્ભક્તિ સિન્ધવે.

નમો નમન છે. અચિન્ત્ય ચિંતનમાં ન આવે અહેવાં-અદ્ભૂત અદ્ભૂત અક્ષિપ્ત કલેશ વગરના-સ્વભાવિક જ્ઞાન વૈરાગ્ય તેના રાશયે

રાશી છે તેને માટે નાથાય મુનયે.—નાથ મુનિને અર્થે (જે) અગાધ મગવદ્ભક્તિના સિંધવે—સિંધુ છે તેને

અર્થ—અચિંત્ય, અદ્ભુત, ને સ્વભાવિક જ્ઞાન ને વૈરાગ્ય તેના રાશી અને અગાધ ભગવાનની ભક્તિના સાગર એવા નાથ મુનિને નમસ્કાર છે.

તેમના આચાર્યનું નામ “ નાથમુની ” તેમનામાં “ જ્ઞાનને વૈરાગ્ય ” તે એવાં કે જેવાં બીજામાં ચિંતવી ન શકાય, તેમ તે અદ્ભૂત, ને વળી જન્મથીજ જાણે તે મળ્યાં હોય—તેના પૂર્વના અવતારી, તેમજ ભગવાનની ભક્તિના સાગર, એ રીતે જ્ઞાન વૈરાગ્યને ભગવાનની એટલે સગુણ બ્રહ્મ સર્વેશ્વરની ભક્તિ ત્રણે અપાર હોય તે ગુરૂ યોગ્ય છે.

તેમનામાં જ્ઞાન હોય તોજ અમારું અજ્ઞાન ટાળે, તે વૈરાગ્યવાન હોય તોજ અમારો મોહ ઓછો કરે, પ્રકૃતીપરનો પ્રેમ મટાડે; ને તેમનામાં—ભગવાનમાં ભક્તિ હોય, તો તે અમારામાં ભરે, સંગનો રંગ બેસે; એ રીતે પહેલું જ્ઞાન થાય, તેથી સંસાર અસાર સમજાય, એટલે તનથી લઇને તમામ તેના તેવાપર વૈરાગ્ય આવે, ને પછી અમૃત આનંદરૂપ પ્રભુ ઓળખાવે એટલે તે ભાવે, એ રીતે ખરી ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ્યપૂર્વક ભક્તિ—કરવી શકે, પોતા જેવા શિષ્યને બનાવે, અમ્હારે એવા આચાર્ય શોધી તેનાવડે તેના થવા પ્રયત્ન કરવો જોઇએ એ સાર પ્રહણુ કર્યો. તેના મહાત્માને નમન કરવુંજ જોઇએ

ગીતી—“ પ્રણમું અચિંત્ય, અદ્ભૂત, સ્વત જ્ઞાન વૈરાગ્ય રાશી પ્રત્યે,
અગાધ ભગવદ્ભક્તિ સિંધુ એવા નાથમુનિ અર્થે. ”

ગુરૂવિશે વધારે જાણવાનું છે તે બીજા શ્લોકથી સમજાય છે.
સ્તોત્રકાર પોતાના ગુરૂને નમો છે.

તસ્મૈ નમો મધુ જિદંધ્રિ સરોજ તત્ત્વજ્ઞાનાનુરાગ
મહિમાતિ શયાન્ત સીમ્ને ।

નાથાય નાથ મુનયેઽત્ર પરત્ર ચાપિ,
નિત્યં યદીય ચરણૌ શરણં મદીયં ॥

પદ—તસ્મૈ તેને નમો નમું છું મધુજિત મધુને ઝીતનાર (ના)
 ઔઘિ-ચરણ સરોજ કમળ (ના) તત્ત્વજ્ઞાન યથાર્થ જ્ઞાન (અને)
 અનુરાગ પ્રેમ-અક્તિ (તેના) મહિમાના અતિશય (ની અન્ત
 સીમ્ને અંત સીમા જે છે તેને નાથાય નાથ મુનયે નાથ એવા
 નાથ મુની અર્થે અન્ન આ લોકમાં પરત્ત પરલોકમાં ચ અપિ અને
 પણ નિત્ય-ચરીય જેના ચરણો જે પાદ શરણ શરણ છે.
 મદીય મ્હારું.

જે મધુઝીતના ચરણકમળના તત્ત્વજ્ઞાન અને પ્રેમના મહિમા
 અતિશયની અંત સીમા છે એવા નાથમુની-જે આ લોક ને પરલોકમાં
 નાથ હોઇને જેનાં ચરણો મ્હારું શરણ છે.

શુર જ્ઞાન વેરાગ્ય ભક્તિવાળા, તે ભક્તિ ભગવાનમાં પણ-
 ભગવાન કાણુ! અદ્વાના પણ વિરોધી જે મધુઆદી તેનાપર જ્ય
 કરનાર-શ્રીમન્નારાયણ-મધુરૂપી રમ્મને ટાળનાર, એટલે નારાયણના ભક્ત
 ને વળી ચરણકમળમાં તેમના જ્ઞાનને લઇને પ્રેમ જેમનાથી દદ-
 એવા એટલે સાકારના સેવકને તે પાદ સેવક એટલે પેતાને દાસ
 ગણનારા એવા શુર હોવા જોઇએ.

અમ્હારે અહીં ને ત્યાં માટે તેના ચરણનું શરણુ ગ્રહણ કરવું.
 એટલે ત્હેના દાસ બની રહેવું. અહીં તેનું સેવન સદા કરવું ને ત્યાં
 ગયે પણ તેમના ઉપકૃત રહેવું. અર્થાત્ એવા શુરને વળગ્યા રહેવું.
 એવા કર્યા કરવી એટલે તે કૃપા કરશે તેથી તેના જેવા થવાશે.

ભગવાનનું જ્ઞાન ભક્તિ એક વાત છે, ને તેના ચરણકમળનું
 તત્ત્વજ્ઞાનને તેમાં અનુરાગ એ અનિ વિશેષ વાત છે. તેના અનન્ય
 ભક્ત પ્રપન્ન તે નારાયણપરાયણ આચાર્ય હોવા જોઇએ જે સાકાર
 શ્રી હરિમાં અમારો અનન્ય દાસભાવ સદા સાર પ્રકટાવે તેવાને
 નમવુંજ જોઇએ.

હરીગીત.

જે છે મહુઝીન પદ કમળના તત્વ જ્ઞાન તણા તથા—
 અનુરાગના મહીમા અતિશય તણી અંત સીમા, (સદા)
 અહીંને તહીં જેના ચરણ છે સર્વદા મ્હાઈં શરણ,
 તે નાથ-નાથ મુની નિમિત્ત હું કંઈંછું (હરખે) નમન.

શ્રેષ્ઠ ગુરૂ કરવા તેમની સેવા કરવી તે શાસાઈ? તેમનામાં જે જ્ઞાન-ધન છે, તે મેળવવા. તેના પ્રદાતા તે છે. તે માટે ખરેખર તો તે પુણ્ય-વંદનીય છે; પોતે મ્હોટા તે પરાર્થ હોવા જોઈએ ને અમ્હારે તેની તે કૃતીનો લાભ લેવો જોઈએ ત્યારેજ તેના જેવા થવાય, તે માટે છેલ્લે કહે છે.

भूयो नमो परिमिताच्युत भक्ति तत्त्व
 ज्ञानामृताब्धि परिवाह शुभैर्वचोभिः
 लंकेऽवतीर्ण परमार्थ समग्र भक्ति
 योगाय नाथ मुनये यमिनां वराय.

પદ—ભૂય ફરીને નમો નમન છે અપરિમિત જે અમાપ અચ્યુતની ભક્તિ-તે તત્વજ્ઞાન રૂપી અમૃતના અબ્ધિ સમુદ્ર તેના પરિવાહ પ્રવાહ શુભૈર્વચોભિઃ શુભ વાણીવંડે લોકે આ લોકમાં અવતીર્ણ જિતાર્યો પરમાર્થ યથાર્થ સમગ્ર અર્થ ભક્તિયોગ જેમણે નાથ મુનયે નાથમુની અર્થે યમિનાં યતીયોમાં વરાય વડાને માટે—

અર્થ—અપાર અચ્યુતની ભક્તિના તત્વજ્ઞાનરૂપી અમૃતસાગરનો પ્રવાહ જે પરમાર્થ સમગ્ર ભક્તિયોગ તે જેમણે પોતાની શુભ વાણીવંડે આ જગતમાં અવતાર્યો એવા યમીમાં શ્રેષ્ઠ જે નાથમુની તે-મને ફરીને નમસ્કાર છે.

લગવાન નારાયણ તે ક્ષીરસાગરમાં પ્રકટે ને પછી ગુપ્ત થઈ જાય—એટલે વિશ્વના લયસાથે ગુપ્ત થઈ જાય એમજ નથી તે ખરેખર

તો “અચ્યુત” છે. પોતાના પરમપદમાં સદા રહે છે ત્યાંથી કદી ચ્યુત થતા નથી ત્યાં સદાપૂર્ણ રહે છે. કોઇ રીતે વૈભવ ગુણે ચ્યુત થતા નથી તેમજ પોતાનાં પણ ચ્યુત થવા દેતા નથી. અને તેમાં ઉપાય-તેની ભક્તિ-જેનું નામ “ભક્તિયોગ” તે પરમાર્થ છે એટલે તે આહી કરી રહ્યા કે પૂરી થઇ તેમ નથી તે જ્ઞાન પ્રેમરૂપ છે, કારણ પ્રભુ આનંદધન છે. તે અનંત છે એટલે અમૃતનો સાગર છે. તેનું જ્ઞાન તેનો અનુભવ તે પછી અતિષ્ઠ મીષ્ટ ને સદા અન્યો રહે છે. તે-જેમણે પોતાની ભક્તી પવિત્ર ઉપકારી વાણીવડે ગ્રંથ શિષ્યદ્વારા જગતજનને સમજાવ્યો, ને તે માટે પોતે પાછા “યમીમાં શ્રેષ્ઠ” એટલે અનુભવ કરનારાજ છે. સ્વાનુભવજ કહે ગયા તે આ સ્તોત્રકારને પ્રાપ્ત થયો એજ “ત્રયંતાર્થ” વેદાંતાર્થ એ અમારે મેળવવો જોઈએ. ઉપાયરૂપને, તેમાંથી ફળરૂપની પ્રાપ્તિ ક્રમે કાળે થશે. તે માટે તેવા ઉપકારીને નમન પ્રરી કરવું અર્થાત્ તેમના તે પ્રવાહનું કર્ણસપૂટથી પાન કરવું એ અમૃત પીવાથી ખરા અમર થવાય છે. ખરા ભક્તિ પમાય છે, એ ગુરૂ કરવાનું પરમફળ છે ને તથી આંહી પોતાના ગુરૂ વંદન માટે પુરતી છે.

અન્હારા માટે હાલ આંહી એજ પ્રવાહ છે એમનોજ ઉપકાર છે માટે એ ખાતે.

હરીગીત.

અણુમાપ અચ્યુત ભક્તિ કરા તત્ત્વજ્ઞાન સુધા તણા,
ગિરધી અને જે યોગીયોમાં શ્રેષ્ઠ નાથ મુનિ બણ્યા,
પરમાર્થ ભક્તિયોગ સધજો શુચી વાણી પ્રવાહથી,
જેણે ગિતાર્યા જગતમાં-ફરીથી નમું તેની પ્રતી.

પોતાના ગુરૂએ કહ્યું માટેજ ખરું, એમ નહીં. તેને ખીજા પૂર્વના આચાર્ય મહર્ષી સૌથી શ્રેષ્ઠ વેદવ્યાસના પણ પીતાગુરૂ-ભગવાન પરાશરના કથન-વિશ્નુપુરાણ સાથે મેળવ્યું-તો તે તમામ મળી રહ્યું.

સત્ય એકજ પ્રકારનું, ને સાચા દ્રષ્ટાને સરખુંજ દેખાય છે. તેમના તે જ્ઞાન દાનનો પણ ઉપયોગ કર્યો, નિશ્ચય વિષય દ્રઢ કર્યો. તેમ આમાટે પણ યુક્ત્યન શિષ્ટ સાત્વીક શાસ્ત્રથી મળી રહે તેવુંજ પ્રયત્ન કરવું. તેમાં ખાસ જાણવા જોગ કેટલી આવડતો છે તે ગણાવતાયકા ભગવાન પરાશર સ્વામીને પણ વંદન કરે છે.

તત્ત્વેન યશ્વિદ ચિદીશ્વર તત્સ્વભાવ,

ભોગાપવર્ગતદુપાય ગતી રુદાર;

સન્દર્શયાન્નિરમિમીત પુરાણ રત્નં,

તસ્મૈ નમો મુનિ વરાય પરાશરાય;

તત્ત્વેન=યથાર્થ યત્ 'જે ચિત્ત આચિત્ત ને ઇશ્વર,' તત્ તેના સ્વભાવ, ભોગ અપવર્ગ મોક્ષ તત્ તેના ઉપાય, ગતી, ઉદાર સંદર્શયન્ દેખાડતા થકા નિરમિમીત નિર્માણ કર્યું પુરાણ રત્ન (વિશ્વપુરાણ) તસ્મૈ તેને નમો નમન છે મુનીવરાય મ્હોટા મુની પરાશરાય પરાશરને.

જેમણે તત્ત્વે કરીને ચિત્ત અચિત્ત ઇશ્વર, તેમના સ્વભાવ, ભોગને અપવર્ગ, ઉદારગતી, એ સારી રીતે દેખાડતા થકા પુરાણ રત્ન નિર્માણ કર્યું તેવા મુનીવર પરાશરને નમન છે.

ભગવાન પરાશરે પોતે જ્ઞાનદ્રષ્ટીથી પ્રત્યક્ષ કરીને કહ્યું છે માટે તે તત્ત્વે કરીને યથાર્થ કથન છે તેમાં મુખ્ય વિષયો જે છે તે.

ચિત્—જીવ, જે દેહથી ભિન્ન અણુ નિત્ય, જ્ઞાનસ્વરૂપ, જ્ઞાનવાન, એવા અસંખ્ય છે. અચિત્ત તેને અનાદીથી હીરાને મળ લાગેલ હોય છે તેમ ખીજું તત્ત્વ જે નિત્ય પણ વિકારી છે તે લાગ્યું છે. તેણે જીવની રક્ષાઓને ઢાંકી તેને દેહમાં, અચિત્તમાં અહંભાવ કરાવ્યો છે તે. જેનું જીવો માટે બધુંજ બન્યું છે. ભોગ, ભોગસ્થાનને ભોગનાં ઉપકરણ તમામ. તેનાથી છુટે તો આત્મા શુદ્ધ મુક્ત નિત્ય પ્રશુદ્ધ થાય. એ વાત કાંઈ તેના વશમાં નથી. તે તો કેદી છે. કેદ દેનાર ઇશ્વર જેઉ

તત્વથી સૂક્ષ્મ, બેઉમાં અંદરને બહાર સદા રહેનાર, એકરૂપ, અવિકારી, અનાદ્યંત સર્વજ્ઞ, સર્વેશક્તિમાન, સર્વાંતર્યામી; અનંત, આનંદધન, આ લોક ને નિત્યલોકના એક સ્વામી. ભોગ-તે ચેતનોને તેમની ઇચ્છા-નુંચણ ધર્મ, કરાવી તેથી અર્થ, ને તેથી કામ પ્રાકૃતભોગ ચૌદલોકના અનેક ચેતનીમાં આપે છે તે તમામ. પણ તે કરવાને ભોગવવા. પાછા કરવા-પડે છે તેથી વધી અપવર્ગ-તેથી છેક છુટવું. એટલે જન્મરણ શ્રેષ્ઠી પ્રલયમાં ન અથડાવું. પછી બે સ્થિતિ ચાહે કેવળ પોતાની પ્રાપ્તી, સ્વસ્વરૂપના અનુભવ રૂપ મોક્ષ, ચાહે તેથી પણ વધી પરમપુરુષાર્થરૂપ પરમબ્રહ્મના અનંત આનંદથી સદૈવ પ્રાપ્તી, જે તેના નિત્યધામમાં નિત્યપાર્ષદ અચિત પ્રદેશમાં ચિતવર્ગ સદા ભોગવે છે. ત્યાં જવાની “ ગતિઉદાર. ” જૂદીજ છે. તેમ બીજે જર્ઘને પાછાં પડવાની જૂદી છે અનેક ચેતનીમાં જવાની જૂદી છે. એવી-ગતીયો પણ તેમાં કહી છે. તે બધું સદા સમગ્ગય એવું વરણ્યું છે. તે કહેનાર મનન કરનારમાં શ્રેષ્ઠ મુનીવર છે. એટલે તેમનું કહેવું પરમ પ્રમાણ છે. તેમાં ઉપાય પણ જેનું મન કરે તેના બતાવ્યા છે. સૌ નિત્ય ને શ્રેષ્ઠ નેજ ચાહે તે સ્પષ્ટતમ જેમણે કરી આપ્યું એ કાંઈ એણે ઉપકાર નથી માટે તેમને પણ નમન છે.

હરીગીત.

ચિત, અચિત, ને ઇશ્વર, અને તેના સ્વભાવો, તત્વથી,
ચેતનો માટે ભોગ, ને વળી મોક્ષ, ફળ પણ અથઈતી.
તેના ઉપાય, ગતિ, જણવવા રચ્યું રત્ન પુરાણ છે,
એવા ઉદાર મુની પરાશર શ્રેષ્ઠ સાર પ્રણામ છે.

આ પ્રમાણે આ સ્તોત્રમાં વેદાંતાર્થ સમગ્ગવતાં પોતાના આ-
ચાર્યનો અનુભવ, જગદાચાર્ય ભગવાન પરાશરને અનુભવ ને તે પાછો
દીવ્ય પાર્ષદના અવતાર એવા ભગવાન શ્રી શકેષ્ઠ સ્વામી જેમણે શ્રી

વૈકુંઠમાંથી દીપ્ત દેહે પધારી કલીમાં શ્રીનાથમુની સ્વામીને શ્રી સંપ્રદાયનો ઉપદેશ કર્યો, ને સ્ત્રી વૈશ્યાદીકપર પણ કૃપા કરી દ્રવીડ-દેશભાષામાં સમગ્ર વેદાંત સરલ સહસ્રગીથી નામે ગાનમાં યોધ કર્યું તેનો મુકાબલો આ યેથી કરતાં તે બરાબર મળી રહેવાથી, આર દ્રઢતા થઈ. બલકે પોતાના તો પરમ આચાર્યજ તે, જેનો પોતાના મુખ્ય ગુરૂને પ્રતાપ-તેથી તેમને વંદન કરી લે, એટલે સ્તોત્રારંભ સફળ થાય. સંપ્રમાણુ સુદ્રઢ અર્થજ વેદાંતથી ગ્રહણ કર્યા છે એમ-સર્વ શાષ્ટોની સર્વકાળની શ્રીસૂક્તિ-જે (ઓત્રીય ને બ્રહ્મનિષ્ઠ) વિદ્વાન ને અનુભવી હોય તેમની મેળવવી, તે એક કંઠ થાય તો પછી તે પંથપર નિર્ભય ચાલ્યા જવું, તેમ કર્યું છે. તે સૂચવવા તે સ્વામીને નમે છે.

માતાપિતા યુવતય સ્તનયા વિભૂતિ,

સ્સર્વં યદેવ નિયમેન મદન્વયાનામ્

આચસ્ય નઃકુલપતે બકુલાભિરામં

શ્રી મત્તદંઘ્રિ યુગલં પ્રણમામિ મૂર્ધ્ના

માતા પિતા યુવતયઃ સ્ત્રી તનયા પ્રજા વિભૂતિ એ સર્વ યદેવ જે નિયમેન નિત્ય મત્ત મારા અન્વયાનામ્ વંશના આદિ અસ્ય આના ને અમારા કુલપતે કુળપતિ બકુલાભિરામ એ બીરદ વાળાના શ્રીમત્તત્ત તેના અંઘ્રિ ચરણ યુગલને પ્રણમામિ નમુંછું મુર્ધ્ના—શીરષા.

અર્થ—જે મહારા વંશના નિયમે કરીને માતા, પિતા, યુવતિ, તનય, ને વિભૂતિ છે એવા અમારા આદિ કુલપતિ બકુલાભિરામના જે શ્રીમાન ચરણ યુગલ છે તેને શીર્ષા પ્રણામ કરુંછું.

ગુરૂસ્તુતિનું પ્રકરણ આહી પુર થાય છે. આ બકુલાભિરામ એ શ્રી સંપ્રદાયમાં હાલ ચાલતી પરંપરાના આદિગુરૂ છે. શ્રી વૈશ્રવ કુલના તે આદિ પતી છે. ને તેથી વૈશ્રવ માત્રના તે આદિગુરૂ ગણાય છે, ને ગણ્યાં કરશે. તેમનું ચરિત્ર દિવ્ય છે પ્રભુકૃપાથી તેમના પર દેવે.

પાર્શ્વદોષે બહુલ પુષ્પની વૃષ્ટી કરી તેમને વધાવી લીધા, તેથી તેમનું “બહુલાભિરામ” નામ પણ પડ્યું છે. તેમણે સહસ્ત્રગીથી દાનને શ્રી સંપ્રદાયના સર્વ અર્થનું પ્રદાન શ્રી નાથ મુનિને કર્યું, તેથીજ યામુન-મુની આ સ્તોત્રના કર્તા સર્વ વૈશ્વેશ્વર્યનું જે ધન તે પામ્યા ને તેથી મુખ્ય પ્રતાપ તેમનો માને, તેમને છેવટ નમન કરે છે. તેથી સાર એક પરમગુરૂને કેવા ગણવા તેમને કેમ નમવું તે એ શ્લોકમાં શીખવ્યું છે—કરી બતાવ્યું છે.

“ માતા ” એટલે પાલન કરે તે ક્યાં સુધી ? ને આતો સદા-પ્રિય કરે છે.

“ પીતા ” રક્ષણ કરે તે પણ કેટલે દરજે ! ને ક્યાં સુધી ! આ સદા શ્રેયકર છે.

“ યુવતિ ” તે તો તુચ્છ—પ્રાકૃત—આનંદ દેવામાં કે ભોગમાં સહાયક, આતો દીવ્ય ભોગદેનાર “ તનય ” તે વૃદ્ધાવસ્થામાં રક્ષક તે પણ જીવે, ને સારો સમર્થ પાડેતો, આ તો નક્કીજ રક્ષક ‘વિભૂતિ’ ચોરાય, બલે ત્યારે આ સદા બની રહે એવી જ્ઞાનસંપત્તિ આપનારા, તે સર્વ અમારા વંશને, તે અઘાપી તેમના અંચ તેમના બતાવેલ, સુ પંથ સૌસાડ છેજ, તેમને તે ઉપકાર સમરી તેનો લાભ લઈને નમવું એટલે મન-ભાવ-પૂર્વક; પ્રણામમી કહ્યું એટલે વાણીથી; ને મૂર્ચ્ના એટલે કાયા વડે; એમ ત્રીકરણથી પંદન કર્યું એટલે તુરત સ્તોત્ર કરવાની બુદ્ધિ પાછી જાગૃત થઈ.

માથુ નમાવવાથી તે પર, શકડોપના પધારવાનો અનુભવ થયો. શ્રીસંપ્રદાયમાં ‘ શ્રી શકડોપ ’ એ શ્રી પતિની પાદુકા છે. તેની તળે આવવાથી પ્રભુના પાદ-શીર્ષપર-આવે છેજ, તેમ આવ્યા કે તેનો તે-મણેતો દીવ્ય અનુભવ કર્યો ને સદા સ્તોત્ર કરવાના સંકલ્પનો શ્લોક એ અનુભવ સાથેજ કહ્યો. અહીંથી ખાસ વેદાંતાર્થ શરૂ થાય છે. અહીંસુધી આચાર્ય લક્ષણ કહ્યું. તેનાથી જ સાચીબ્રહ્મવિદ્યા સંપૂર્ણ

રીતે મળે-હવે વેદાંતથી જે બ્રહ્મનું જ્ઞાન થવાનું તેના વિશે કહે છે. વેદાંતમાં શ્રુતિઓ જેના ગુણ ગાય છે તેનુંજ જ્ઞાન આરંભે છે ને તેથી હવે વધુ સ્વાદ સાવોપયોગી ભાગ આવવાથી અહીં સુધીને મંગલાચરણ ગણીએ છીએ ને અહીં છેવટ તે સ્તોત્રકારના પરમ ગુણને અમે પણ વંદન બાણીએ છીએ. કારણ અમે સ્તોત્રકારના પ્રતાપથી વેદાંતાર્થના સ્વાદ લેશું પણ તેમને ખરો પ્રતાપ તેમના કુળગુરુના છે, તેથી તે અમને પણ ઉપકારી છે. પરંપરા જે બાધ દે તે ગુરુ ઉપકારી, આ જે વાંચે વિચારે તેમાંથી જે લે તેટલા પૂરતા તેમના-તે ગુરુ, તેથી તેમને પ્રથમ વંદન કરવું યોગ્ય છે. તે દીવ્ય સર્વજ્ઞ સદા જાણે પણ છે.

હરીગીત—માતા પિતા યુવતિ તનયને વિમૂતિ આદિ સરવ.

મમ વંશના જે હતા રહેશે અને છે—તહેના સતત,

એવા અમારા આદી સ્વામી કુલપતિ શહકાપના;

શ્રીમાન ચરણ યુગલે કરીએ છીએ શીરષા વંદના.

અથસ્તોત્રારંભ.

પદ. રાગ આશાગોડી.

સ્તોત્ર શ્રીપતિનું કરીએ, સ્નેહે ક્ષુધી સ્તોત્ર શ્રીપતિનું કરીએ.

નમી શીર્ષ ચરણમાં ધરીએ, સ્નેહે શુધી સ્તોત્ર શ્રીપતિનું કરીએ.

સ્તુતિ યોગ્ય છે સૌના સ્વામી, સ્વામી અમે એ બચરીએ. સ્નેહે શુધી.

એજ અમારા પૂરણ કામી, ખામી નહીં રાખે જરીએ. „

રૂપધારી, ગુણ ગણ સંભારી, ભાવ બીતરમાં ભરીએ „

સ્વામી વચન સમ સ્તવવું સહેલું, અર્થ ઊરે દ્રઢ ધરીએ. „

એને કહીએ એનાં રહીએ, બીજું બધુંએ વીસરીએ. „

શ્રીમત યામુન મુની વચન સમ, અનુ વદવું આદરીએ. „

“ પરબ્રહ્મ ”—શાસ્ત્રથીજ જે જણાય છે, તે ખીજા કોઇ ઉપાયોથી નથી જણાતા માટેજ શાસ્ત્રની વડાઇ છે. તેમ તેનાથી જે જણાય છે તે માત્ર જ્ઞાન થાય છે, એમ નહીં, તેનો અનુભવ થાય છે. ને તે એટલો બધો અનુકુળ છે કે તેથી પછી આનંદની અવધી છે. વળી તે નિત્ય ને અનંત છે ખરા શબ્દોમાં શ્રીમંન્ નારાયણ પુરુષોત્તમ એ શાસ્ત્રથી જણાય છે ને તેનો પરમાનંદ સદા તેમાં કહ્યા ઉપાય કરવાથી અનુભવાય છે. પછી પૂરી કૃત કૃત્યતા છે. પ્રથમ તેની ઓળખ બ્રહ્મજ્ઞાન, ને તે પછી તેને પામવાનો ઉપાય. એમ ક્રમ છે. સ્તોત્ર કાર સ્વાનુભવજ કહે છે પોતાના મસ્તકપર શ્રી શક્ટકોપ-પ્રભુના પાદ-ધારણ કર્યા, નમવાથી પોતે તેવા સભાગી ઠર્યા, એમ અનુભવ કરવા સાથેજ આરંભ કરે છે. અર્થાત્ નમનારને તે લ્હાય છે.

यन्मूर्ध्नि मे श्रुति शिरस्सुच भाति यस्मि-

न्नस्मन्मनोरथपथःसकलसमेति,

स्तोष्यामि नः कुल धनं कुल दैवतं-

तत्पादारविंद मरविंद विलोचनस्य ॥

પદ. યત્ જે મૂર્ધ્નિ—માથાપર મે મ્હારા શ્રુતિ શીરસ્સુચ અને શ્રુતિનાશીરમાં ભાતિ પ્રકાશે છે. યસ્મિન્ જેમાં અસ્મત્ અમારા મનોરથ ના પથ સકલ સમેતિ સમાય છે. સ્તોષ્યામિ સ્તુતિ કરીશ ન મ્હારા કુલધન કુલદૈવત, તત્ તે પાદારવિંદ અરવિંદ વિલોચનસ્ય રાજ્યવનયનના.

અર્થ—જે મ્હારા મસ્તક ઉપર અને જે શ્રુતિના શીર્ષમાં પ્રકાશે છે, જેમાં અમારા સકલ મનોરથના પથસમાય છે તે અમારા કુલધન કુલદૈવત રાજ્યવનયનના પાદારવિંદનું સ્તોત્ર કરીશ.

વિવેચન.—સૌને શીર ધણી છે. તે પ્રકાશીત છે તેને પછી પ્રકાશ આપનાર કોઇ નથી, પણ અમારે તેમ માંનવું એ પ્રથમ પગલું કે મ્હારે માથે ધણી પ્રકાશે છે. તે કોણ ! અનેક દેવના અનેક ભક્ત

છે તેમનાં અનેક શાસ્ત્ર-રાજસ તામસ પૂરાણ તંત્ર આદી છે, પણ પરમ પ્રમાણ-વેદ-તેમાં પણ શ્રુતિનો શીર્ષ ભાગ-વેદાંત-તેમાં જે પ્રકાશે છે, તેથી જે પરમેશ્વર સમજાય છે, તેને મેં ધણી ધાર્યા છે.

તેથી શું લાભ ! અમારા બધા મનોરથ એનાથી પૂરા થાય એવા તે છે. એટલે બીજા ધણીની અગત્યજ નહીં પડે. દુઃખ માત્ર જવાનાં ને સુખ માત્ર થવાનાં તે બધું કરી શકે-દઈ શકે છે. દીધું છે માટે “ સ્તોત્ર કરીશ ” ઉપકાર સ્મરવાથી જ્ઞાત્ર આવે, તે જોત્યા વિના કેમ રહેવાય ? સ્તવન એ વાણીની સેવા છે તેથી જે બીજા તે શ્રવણ કરે તેને પણ લાભ છે, તેથી તેજ સૌથી ઊત્તમ કૃતિ છે. શું સ્તોત્ર કરવું ! શા માટે “ તે અમારું કુલ ધન છે ” વગર શ્રમે અમારો તેના પર દાવો છે. વડીલોના બોધ પ્રતાપે તે અમારું ને અમે તેના. એ સત્ય સમજાયું છે ને તેથીજ તેને “ કુળ દૈવત ” પુજ્ય પણ વડીલ પરંપરાથી માન્યું છે અમારી ન વાઈ કે વડાઈ નથી. એત-નમાત્રનું દૈવત ને ધન તે છે. લોકોકમાં જેમ સર્વ ધનથી ચંદ્રુ થાય છે તેમ આ ‘ ધન ’ થી તો ખરેખર સદા સર્વ પ્રકાર ચંદ્રુ થાય છે ને તેથી તેને જે દૈવત “ પુજ્ય ” ગણે-પુજે તે તેનાથી બધુંજ પામે, પણ બધામાં પણ જે માગવું તે-તેના “ ચરણજ ” તેનું સ્તવન કરવું, સેવન કરવું એજ સેવા ધન સૌથી વધે છે, પ્રભુ પોતેજ ભોગ્ય છે ધનનો તો ઉપયોગ કરે તો ‘ કામ ’ પ્રાપ્ત થાય, પ્રભુ પોતેજ આ-નંદનિધાન છે, ને તેથી બીજા મનોરથ માત્ર મુંઝી તેને કુળધનને ધન-ભોગ્ય ગણવું, ને તે મેળવવા-તેને પુજવું-દૈવત ગણી સ્તવન કરવું તે સુગમ છે; તેમાં પણ પાદસેવન-દાસત્વ અતિ સુખકર છે. કારણ પાદને ‘ અરવિંદ ’ ની ઉપમા દે છે. તે તાપહર, શીતકર, સુગંધ સુધા-મય છે તેનો સ્પર્શજ બસ છે શ્રીજી થયા છતાં તેનું સેવન કરે છે અમે તેનું સ્તવન કરીએ. તેમ તે કરવા દેશે ! હાલ તે પાદ મસ્તક પર આપે આવીને પ્રકાશે છે ત્યાં શંકા કેવી ! વળી તે કાના પાદ છે ! “ અરવિંદ વિલોચનના ” પુંડરીકાક્ષ “ કરી તે શ્રુતિમાં જેનું

લક્ષણ પ્રસિદ્ધ છે તે પરમ બ્રહ્મ પુરુષોત્તમનાં, તેને અરવિંદની ઉપમા પણ એટલા જ માટે કે તેના સ્થાનું જોતાં જ તે મીઠાં મધુ બર્ષી. દુખહર લાગે છે. અર્થાત્ સાકાર શ્રીહરિની કૃપાદ્રષ્ટીના પ્રતાપે તેના પાદનું સ્તવન કરવું તે અતિ સુવ્રભ છે. જે અર્ચાર્ષે અમારા મસ્તક પર પાદ મુકે તેજ અતિ વડો ' પુંડરીકાક્ષ ' વેદાંત પ્રતિપાદિત પરમ બ્રહ્મ જગતના જનના મનોરથમાત્રની પુરતી કરનાર એવો સમર્થ છે એ રીતે જે બ્રહ્મ-જે પ્રાપ્ત-તેનું સ્વરૂપ, રૂપ, સ્વભાવ, પ્રભાવ, બધું ટુંકામાં કહ્યું. જેનો સાર દેશ ભાષામાં આ પ્રમાણે.

હરીગીત છંદ.

જે પ્રકાશે છે મુજ શીરે ને શ્રુતિ શીર્ષે વીશે વળી,
જેમાં અમારા મનોરથ સરવના પથ જતા મળી;
જે છે અમારા કુળ તણું ધન અને કુળ દેવત બધું,
હું સ્તોત્ર તે અરવિંદલોચનના પદાંશુજનું બાળું.

હવે પ્રત્યેક શ્લોકના આદિ અંતમાં એકેક પદ મુંકીએ છીએ.

પદ. “ પ્રભુજીરે પાપોએ મને લીધાં ઘેરી ” એ રાગ.

રખવાળ ? શ્રી સ્વામી સાચાં ન્યાલ કર્યા રે.

ન્યાલ કર્યાં (૩ વાર) રે. રખવાળ.

ક્યાં ક્યાં ભટક્યાં, ક્યાંહી ન અટક્યાં,

પાપ આપેજ પાપમાલ કર્યા રે. રખવાળ.

ઘણી કંઈ ધાર્યાં, સહુ પરવાર્યાં,

પ્યારા પતિજ પ્રતિપાત્ર હ્યાં રે. રખવાળ.

મૂઠ બની મોહ્યા, અંતે બહુ રોયા,

આપજ આપ ધનમાલ હ્યાં રે. રખવાળ.

કીધા કંઈ સગાઓ, દીડા કંઈ દગાઓ,

સ્નેહી વર્યાં તે નંદલાલ હ્યાં રે. રખવાળ.

આધીઓ મટાડી, વ્યાધીઓ ઘટાડી,

ઉપાધીયોનાં બહુ સાલ હર્યા રે. રખવાળ.
 દીડી મીડી દ્રષ્ટી, પીધી સુધા વૃષ્ટી,
 સાધનો સુખોનાં વિશાલ કર્યા રે. રખવાળ.
 અનુપતિ પ્યારા, કરશે ન ન્યારા,
 ચિન્હે ચાવાં તમારાં ભાલ ધર્યા રે.

પદ. “ આજ સ્યામ મોહેલીની ” એ રાગ.

ક્યાં અમે આણું ગરીબ કેવડા પ્રભુ મહા !
 કેવડા પ્રભુ મહા વિચાર થાય શું અહા ! ટેક.
 ચક્રવર્તી ભણે કહે, હાડ ચામ માંહે રહે,
 આધી વ્યાધી અંગ સહે, મુઆ કે પૂરા થયા. ક્યાં.
 મુર શું બ્રહ્મા હો ભણે, દેહ તથા જ્યાં નિકળે,
 મટે વડા આણું આપ, ચાલ્યા આપની દયા. ક્યાં.
 જન્મ મરણ થયાં જાય, તન ત્રિનાપ સહ્યાં જાય,
 અનાદિથી વહ્યાં જાય, તૃણ સમુદ્રમાં અહા ! ક્યાં.
 ઇશ શુ બનાવે વડા, દેવે દીસે બાપડા,
 આદર દઈ રહે બડા, “ હા અમે ન એ થયા ” ક્યાં.
 અપારનો શુ વિચાર, તે એ અનંત પ્રકાર,
 કાળ વસ્તુ અને દાર-પાર વિનાના કહ્યા- ક્યાં.
 જીવ આણું આણું મતિ, ધન્ય એજ શીર્ષ પતિ,
 અમ સમ ધારી આકૃતિ સંગીએ બની રહ્યા. ક્યાં.
 એનાં, એ, સર્વ કાજ, કરે સર્વ તણાં કાજ,
 કાટી અંડ તણા રાજ, કાટીના બની ગયા. ક્યાં.
 અનુનીએ લીધી સુધ, સ્વામીદ્વારા દીધી બુધ,
 શ્રીનિવાસને વિશુદ્ધ ભાવથી ચિત્તે ચહ્યા. ક્યાં.

“ સ્તોત્ર કરીશ ” એમ મનોરથ કર્યો, મુખે કહ્યું, પણ આદર કરવા જતાંજ અટકી પડ્યા ભગવાનનું બધું છે. એટલે તેની સેવા તો શું થાય ! તે માટે ક્યાંથી કાણે શું આણવું ! પણ તેની સ્તુતિ પ્રસંશારૂપ સેવા—જે બને તો કરવી એ સંકલ્પ પણ અસંભવિત લાગ્યો શી રીતે તે સમજાવે છે.

તત્ત્વેન यस્ય મહિમાર્ણવ શીકરાણુ ।

શક્યો ન માતુમપિ શર્વપિતામહાદ્યૈઃ ॥

કર્તુ તદીય મહિમ સ્તુતિ મુચ્ચતાય ।

મહ્યં નમોસ્તુ કવયે નિરપત્રપાય ॥

તત્ત્વેન—યથાવસ્થિત યસ્ય જેના મહિમાના અર્ણવ સાગરના શીકર દેરાના અણુ ભાગને શક્યો ન માતુમપિ આપવાને પણ સમર્થ નથી શર્વ—શીવજી પિતામહાદ્યૈઃ બ્રહ્મા આદી કર્તુ કરવાને તદીય તેના મહિમ મહીમાની સ્તુતિ ને સાદ્ ઉચ્ચતાય તૈયાર થયેલ એવા મહ્યં મને નમોસ્તુ નમન જ છે કવયે કવિને નિરપત્રપાય નિર્લજ્જને.

અર્થ—તત્ત્વે કરીને જેના મહિમાના સાગરના દેરાના આણુ ભાગને માપવાને પણ શ્રી શંકર બ્રહ્મા આદિ સમર્થ નથી, તેના મહિમાની સ્તુતિ કરવાને હૃદયુક્ત થયેલ એવા નિર્લજ્જ કવિ—મને—પણ નમસ્કાર છે. !

વિવેચન—જે હોય તેથી વધુ કહે તે સ્તુતિ ગણાય, પણ આ પ્રસંગે તો એના મહીમાના સાગરના લેશના લેશ ભાગને શીવ બ્રહ્મા માપી શકતા નથી એટલે પુરો મહિમા તો ક્યાંથીજ જાણી શકે ને તે ઉપરાંત તેને પછી શી રીતે વખાણી શકે ? એવડા મહોટાની જ્યાં એ ગતિ ત્યાં તેનીજ સ્તુતિ કરવાની મહારી હિમતને પણ ધન્ય છે ! અર્થાત્ આ મહોટી ભૂત થઈ કે પ્રભુના મહિમાનું સ્તવન કરવા પ્ર-

તિજ્ઞા કરી, તે બની શકે એમ નથી. કોટી અંડમાના એક અંડના અદ્ય કાળના બ્રહ્માદિ તે સમગ્ર અંડોના સદાના સ્વામીની સકળ સ-મૃદ્ધિ કેટલી તે પણ શી રીતે જાણે ? તે જેવા તેની પાસે તુચ્છ તેવો જ ચૈદ્ર લોક પતિ પિતાગહ પાસે એક મનુષ્ય અદ્ય ! તે કેટલા કાળનું કેટલું જાણે ! ત્યાં સમગ્ર સર્વેશ્વરના મહાત્મ્યનું ક્યાં જ્ઞાન ! તે પર વળી સ્તુતિનું મન !

તાત્પર્ય— પરમ બ્રહ્મ નારાયણ એવડા છે કે તેના અદ્યના અદ્ય મહિમાને ધતર મ્હોટા દેવ નથી જાણી શકતા એટલે એ રીતે સર્વેશ્વરના મહિમાનો તેમની સાથે મુકાબલો જ થાય તેમ નથી ત્યાં તેમનો મુકાબલો કેવો ? જેવા બ્રહ્મા આગળ અમે અદ્ય, તેવા શ્રીમંત નારાયણ પાસે બ્રહ્માદિક અદ્ય છે. એ રીતે એક જ અદ્વિતીયજ સત્ય મહીમાવાન છે એ દ્રઢ છે.

તેમ તેને પામવા તેને પ્રસન્ન કરવા તેની બીજી સેવા તો રહી પણ સ્તવન-કવન-ગુણગાન પણ પામર પ્રાણીયોથી બની શકે તેમ નથી એ રીતે ઉપાય કરવાના આરંભમાંજ સર્વની અયોગ્યતા ઠરે છે ત્યાં તે પુર્ણ કરી તેને પ્રસન્ન કરી તેને સદા પામવાની શી વાત ! પ્રભુનું પરત્વ ને પ્રાણીયોનું તુચ્છત્વ પ્રસિદ્ધ છે તે લક્ષ્યપર આણ્યું—માંયું તેવુંજ કહી દીધું કે.—

હરીગીત.

જેના મહાત્મ્ય રૂપી બિદંબીના બિંદુના આણું માત્રને,
તત્ત્વે કરીને માપવું અજ શીવ થકી પણ ના બને;
તેના મહાત્મ્ય તણી-વળી-કરવા સ્તુતિ ! હું સજ થયો,
એવા કવિ લગ્ન રહિત હા ! મને પણ હા ! નમન હો.

પદ. “ કાફી ”

કરીયે કેમ વિચાર હરિ ત્હારો કરીયે કેમ વિચાર,
અતિથી સમજ્યા પાર નથી કોઈ વાતે. કરીયે કેમ વિચાર. ટેક.

ક્યાં સુધી છે કંઈ કંઈ બાળુ, તે કોને આધાર;
 કશું નથી લક્ષમાં આવતું, સ્વતઃ અપાર અપાર. શ્રુતિથી.
 ક્યારે થયો રહીશ ક્યાં સુધી, બાળ યુવા આકાર !
 એનો એ એવો ને એવો, હતો હ્રષ્ટશ અજનાર. શ્રુતિથી.
 સહુ વસ્તુનાં ગુણુ ને શક્તિ-તુજમાં સર્વ પ્રકાર;
 એ સહુ ધારે સર્વે ઠારે, છતાં શું છે નિરાકાર ! શ્રુતિથી.
 આણુ બાણુ કંઈ ન જણાવું, ત્યાં તું-તુજ ભંડાર;
 નથી કહીથી બિપજ્યું, નહીં ખૂટે, લૂટે જાય સંસાર. શ્રુતિથી.
 કોટી ઈન્દ્ર અજ દાસ ધડીના, ત્યાં શું અમે નરનાર;
 બાપ-નાથ-બંધુ અનુ કહીયે, અશુચી તુચ્છ ગમાર. શ્રુતિથી.

પદ ઝીઝોટી રાગ.

કોને કહીએ કોને ચહીએ નજર ફરી ફરી તું બણી દમ્યે. ટેક.
 જેને કહીએ જેને ચહીએ તેજ સદા સુખી રહે ન અહીંએ. કોને.
 પોતપોતાની પડી સરવેને, એનાં વળી અમે ક્યાં થઈએ ! કોને.
 થઈએ તોપણ તેજ જતાં રહે, મળે ન શોધ્યાં પાછળ કહીંએ. કોને.
 સુણ્યું સકળ અસ્થિર છે અહીંનું, બિપર ગયે નહિ સ્થીર થઈએ; કોને.
 સત્ય લોક સુધી પહોંચ્યા પણ, જન્મ મરણ તન ત્રિતાપ સહીએ. કોને.
 માત્ર અનંતપતિ ગતિ સાચી, મરણ પછી ને જીવતાં અહીંએ; કોને.

પ્રભુના કોટ્યાંશ મહાત્મ્યને પણ યથાર્થ કળી શકાતું નથી તેથી
 તેના ઉપકારનો અનુભવજ થતો નથી એમ નથી તેના વિશે કશુંજ
 જણાવું નથી તેમ નથી. તે સમુદ્રના પ્રમાણમાં કણ, પણ અમારે
 માટે તો તે મણોના મણની પેઠે પેટ પુરતાથી પણ અધિક. તેના
 હિસાબમાં તો જગતે કોટ્યાંશમાં છે પણ અમારે તો કોટીગણ છે. ન
 તેથી તેના વિશે અમે જેટલું જેવું બાણીએ તેટલું તેવું વખાણીએ
 એજ અમારે માટે કર્તવ્ય છે. સૌ સંસારમાં સરખાં નથી તેથી સૌનું
 કર્તવ્ય સરખું ઠરતું નથી. પણ જેની પાસે જેટલું જેવું હોય તેટલું

તેણું તેણે અરચણું એટલે તેણું કર્તવ્ય પુરું થયું. એ રીતે સૌ પૂર્ણ કર્તવ્ય બજાવી શકે છે, એ રીતે તેના વિશે કહેવામાં સૌ ફાવી શકે છે, ને વધુ વિચારી જોતાં જણાયું કે નહાંના મ્હોટા એમજ કરે છે ને તે સ્તવન સેવન કર્યું કહેવાય છે. એ રીતે સ્તોત્રને અધિકાર પાછો સ્થાપન થાય છે, સ્તોત્ર કરવું વાજબી ઠરે છે. પ્રથમ વિચારને હઠાડી બીજો બહાર પડે છે. વિકલ્પનેજ પ્રસિદ્ધ કરે છે તેવાજ રૂપમાં

યદ્વા શ્રમાવધિ યથામતિ વાપ્યશક્ત ।

સ્તૌમ્યેવ મેવ સ્વલુ તેપિ સદા સ્તુવંતઃ ॥

વેદાશ્ચતુર્મુખ મુસ્વાશ્ચ મહાર્ણવાન્તઃ ।

કોમજ્જતો રણુ કુલાચલયો વિશેષઃ ॥

પદ-યદ્વા અથવા શ્રમની અવધિ (આવે ત્યાં સુધી) યથામતિ (મતિ ચાલે ત્યાં સુધી) વાપિ અશક્તઃ અશક્ત છું તોપણ સ્તૌમ્ય હું સ્તવન કરું છું એવમ્ એવ એજ રીતેજ સ્વલુ નહીં તેપિ તે પણ સદા સ્તુવંતઃ સદા સ્તવન કરનારા (કરે છે) વેદા ચતુર્મુખ મુસ્વાશ્ચ બ્રહ્મા જેમાં મુખ્ય છે એવા મહા અર્ણવ ના અંત બીતર કો કોણ મજ્જતો હુણતાં બણુ ને કુલાચલયોઃ મેરમાં વિશેષ વધુ છે !

અર્થ—અથવા શ્રમની અવધિ અને યથામતિ અશક્ત હોઇને પણ હું સ્તુતિ કરું. એમજ તે સદા સ્તવન કરનારા કરે છે જેમકે વેદો બ્રહ્માઓને બીજાઓ. મહાસાગરમાં હુણતાં અણુ મેરમાં કોણ વધે !

વિવેચન—પ્રથમ નિરાશા તો પાર નહીં પમાય એમ સમજીને થઇ, પણ તેનો પાર તો બ્રહ્માથી પણ નથી પમાતો ને વેદથી પણ નથી પમાતો, કારણ તે પોતાના સમયની પોતાના અંડની પોતાની અનુભવી કહે ! તેવા ફટલા બ્રહ્મા, ફટલાં બ્રહ્માડ, ફટલા કાળથી કર્મા સુધી એના પ્રમાણમાં એ કયની શું ! અનંતનું બધું અનંત છે, પણ સૌ યથાશક્તિ ને યથામતિ સ્તવન કરે છે. અનાદીથી મ્હોટાથી છોટા

સુધી, બ્રહ્માથી તે સાધારણ ગામડાના ભોળા ભક્ત સુધી, એજ વહી-વટ છે. તેથી તેમ કરવું એજ હ્યું, પુરં કાઢી નથી પમાવાનું એટલે તેમાં તો સૌ સરખા છે. મેરૂં આણુંનું દ્રષ્ટાંત છે કે બેઉ કુળે. વહેલા કે છેલા, પછી તો બેઉ ન પાર પામ્યાજ ગણાયા તેથી પ્રયાસજ ન કરવો, છતી મતી શક્તિ અનુભવનો ઉપયોગજ ન કરવો એ વાજબી કેમ ગણાય ! યથામતિ યથાશક્તિજ થાય. વધુ નજ થાય તો ન કરવું. નહીજ કરાય. એમાં નિરાશ થવા કારણ નથી કેમકે અનંતનો પાર કાઢી કાઢી રીતે નહી પમાય એ કહીજ ગયા.

એજ ન્યાય બીજા કાર્યોક માનસીક સેવનનો સમજવો, જે હોય તે પુરં, સર્વિધિ તેના કામમાં લગાડવું, તેને તો પોતેજ પ્રજ્ઞ-કામ હોવાથી કશાની જરૂરત નથી પણ અમારે જે છે તેનો ઊત્તમ ઉપયોગ કરવો આવશ્યક છે. તે યથા સંપત્તિએજ યથાશક્તિ કરવો પૂરેપૂરો રજી ભાવને પ્રેમપૂર્વક, એટલેજ યથામતિ, સાચી નિષ્ઠા શ્રદ્ધાથી કરવો એ રીતે સર્વના કર્તવ્યનો સર્વ પ્રકારે નિર્ણય થયો. એજ અહીં કહ્યો છે કે—

હરીગીત.

અથવા મતિ હો ત્યાંસુધી સ્તવવાજ શ્રમ અવધિ લગી,

વેદો અને બ્રહ્માદિ પાર ન પામીયા નિત્યે ભજ.

તે છતાં જેમ ભજે તથા હું પણ સ્તવું છું ને પછી

મેરૂં આણું કુળે સમુદ્રે ત્યાં અધિક એકે નથી.

પદ રાગ કાફી. “ શું શું ગુણ ગાજી ત્હારારે ”

સધળે સદા, શ્રીહરિ અમારી ગતિરે.

ટક.

વસેલા છે એજ જાતે, સમર્થ સધળી વાતે, દયાનીધિ દીનપ્રતીરે. સધળે સદા. જેવા માટે તેવા થાય, કરે તેની સેવા સ્થાય, દેવા ફળ ચાહ્ય અતીરે; „ ગમે તેવી હો વિપતી, ગમે તેની કુર કૃતી, સંહારી સંકે સુખથીરે. „

સઘળા સંબધ પાળે, રાતદીન રખવાળે, બૂલ્યાં ને બૂલતા નથીરે; ,,
 દોષો કેરી દેછે ક્ષમા, બધાએ એનાજ સમા, એ સમ ન કોઇની મતીરે.,,
 સુધારવાનેજ ચાલ્ય, બિધરવા એ ઉપાય, રાખવી પદમાં મતીરે; ,,
 અંતે કરે સ્વસમાન, અનંતપતિ શ્રીમાન, એમ જાણી ધારી ધૂતીરે.,,

ગરબી.

શોચી સમજ્યો મન માંડ્ય હરિ રીઝે શાથી,
 પ્રભુનું પ્રભુમાજ ગણાય, કોને દે ક્યાંથી ! ટેક.
 જીવ પ્રભુના મને પ્રભુનું, ઇન્દ્રીય તન પણ તેનાં રે,
 ધન સામન સાધન પણ તેનાં, સકળ શરીરજ એનાં. હરિ રીઝે શાથી
 જીવ એતનની ઇચ્છાશક્તિ છે તો સ્વરૂપ સાથે રે,
 બિધાડે ઢાંકે છે મધર કરે ભોગવે માટે. હરિ રીઝે શાથી
 ખુદ સારજ ચહે ને કરે, તો તેમ કરાવી દે છે રે;
 હરિ સાડ ચહે અને કરે તો, હરિ સ્વીકારી લે છે. ,,
 શક્તિ સાધન સ્વામી સોંપે કરવાની હદ તેમાં રે;
 બધુંજ ખરચે ચહે તે નિમિત્ત, સ્વંતત્ર છે જીવ એમાં. હરિ રીઝે
 મળ્યું તેટલું બધું ખરચવું, જેનું તેને માટે રે;
 અનુ સુઝાડ્યું તેમજ ગાડું, ચલવું સીધી વાટે. હરી રીઝે શાથી

પ્રભુનું બધું અપાર છે પણ યથામતિ યથાશક્તિ તેને માટે
 નાપરવા સૌને અધિકાર છે. એ રીતે પ્રભુ અનંત મહીમાવાન એ
 તત્વને તેને પ્રસંન કરવા જે અને તે તેણે તેટલું કરવું એ ઉપાય, એ
 એ વાત કહી હવે તેથી ફળ ક્યારે ! પ્રભુ પ્રસંન થાય ત્યારે.
 તેની પ્રસંનતાનો આધાર જગતના બીજા ફળ કરતાં બીજા પ્રકારનો
 છે. બીજાં ફળમાં આછી મતિ ને શક્તિ તેમ ફળ આછું ને મોડું
 મળે છે, ત્યારે પરમબ્રહ્મ પુરૂષોત્તમના પુણ્યનંદમાં તેમ નથી, એ તેની
 બીજાં બધાં ફળનિમિત્તાનાં કર્મ ધર્મના કરતાં વિલક્ષણતા છે. શાસ્ત્ર-

ના નિર્ણય એ પરમ ફળના પ્રકરણમાં આવી કહે છે પ્રભુ કાનાપર
આરે પ્રસન્ન થઈ તેના પર કૃપા વરસાવે છે તે સમજાવે છે. એથી
ફળનો પણ નિર્ણય થઈ જશે. એટલે એક રીતે દુકામાં કહેવાનું
કહેવાઈ જશે.

किंचैष शक्यति शयेन न तेनुकंप्य,

स्तोतापितु स्तुति कृतेन परिश्रमेण ।

तत्र श्रमस्तु सुलभो मम मंद बुद्धे,

रित्युद्यमोय मुचितो मम चाब्जनेत्र.

કિંચ શું વળી પણ એ શક્તિ અતિશયેન અતિશયવડે ન
નથી તે તેઓ અનુકંપ્ય દયાના પાત્ર સ્તોતાપિતુ સ્તવન કરનારા
પણ સ્તુતિ કૃતેન સ્તુતિ કરેલ પરિશ્રમેણ પરિશ્રમવડે. તત્ર તેમાં
શ્રમસ્તુ શ્રમતો સુલભો સુલભ છે મમ મારો મંદબુદ્ધે મંદ બુદ્ધિ
વાળાને હિતિ એ રીતે ઉદ્યમ અયમ આ ઉચિતો બિયત છે મમચ
અને મ્હારો હે અબ્જનેત્ર રાજવનયન.

અર્થ—શું વળી આ સ્તોતાઓ પણ તેમની અતિશય શક્તિ-
વડે દયાપાત્ર નથી થતા પણ સ્તુતિ કરતાં થાકે ત્યારે થાય છે તો તે-
માં તો મારે મંદ બુદ્ધિ હોઈને શ્રમ સુલભ છે ને એ રીતે હે રાજ-
વનયન ! મ્હારો આ ઉદ્યમ બિયત છે.

વિવેચન—જેની પાસે જેટલું જેવું હોય તે તેટલું પ્રભુ નિમિત્ત
ખરચી ચૂક એટલે તેની તરફથી સર્વસ્વ અર્પણ થયું. તેણે પોતાનું
અધું આપું લાખવાળો લાખ ને દસવાળો દસ આપી દે એટલે બેઝા
સરખા, બેઝાએ પોતાથી બનતું કર્યું એકેનું વધુ ઘટુ નહિ. કારણ મૂળે
અધું માલીકનુંજ હતું જેનું હતું તેને સોંપ્યું તેના નિમિત્ત વાપર્યું.
જુમ્મેદારી પુરી કરી, સોંપણ પુરી બગાડી છુટા થયા તેમાં જેમ આપું
હોય તેમ વહેલો પાર પડે. એ રીતે મંદબુદ્ધિને થાકવું વહેલું થાય,
ને તેથી તેનું કર્તવ્ય શિઘ્ર પુરું થાય.

ફળ તો અનંત છેજ પ્રભુએ કૃપા કરવી—પ્રસન્નતાથી તે આપવું. એ વાત તેના વિચાર સંકલ્પપર આધાર રાખે છે. તે જે વહેલો થાકે તેનાપર વહેલા રીઝે છે. એ તેમનો નિયમ છે. નિરાધારના આધાર થાય છે. તેમાં લુચ્ચાઈ કામ ન આવે, સોંપણ પૂરી કરવી જોઈએ. મતિશક્તિ સમસ્ત તેને માટે વાપરવા શ્રમ સંપૂર્ણ કરવો જોઈએ. તેમાં બ્રહ્માદિને વાર લાગશે. લાગે છે, ને માણસો વહેલા પાર પાડેછે, તેમના પહેલા પરમ પદમાં જાય છે. એ રીતે એમના જેવાજ ઉદ્ધમ ઉપાય છતાં અમારો ઉદ્ધમ વધુ ઊચિત અમારે માટે છે તેનું કારણ અમારે માથે જુઓ. આછો છે. અમારામાં બુદ્ધિશક્તિ આછાં છે, આ વેદાંતનું રહસ્ય ફળનો નિર્ણય છે, બ્રહ્માદિ અધિકારીને તેમના અધિકાર પુરા થયે મુક્તિ-પરમપદની પ્રાપ્તિ, તે મનુષ્યોને આ દેહા-વસાનેજ—જે ઉપાય બરાબર આવ્યે તે—પ્રભુ ફળ દેવા સૌ સાર સમાન સજ છે. એજ સાચી સમજ છે કે.—

હરીગીત છંદ.

શક્તિ અતિશયથી કંઈ અનુગ્રાહ આ સ્તોતા નથી.
પણ મતિ શ્રમ આવી રહેથી કૃપા સઘ કરો નહી,
તે થાકવું મુજ મંદ મતિને અજાજ નેત્ર સુલભ ખરે;
માટે મને ઉદ્ધમ ઊચિત આ એજીથી—વધતો—દરે.

પદ “ભેરવી.”

એવા અમારા નાથ, કોટી અંડ તાત,

દેવાધી દેવા—એવા અમારા નાથ.

કોટી અંડના અજના સ્વામીન, સાનુ સૌ છે એને આધીન;

એજ રહે અમ સાથ.

કોટી૦

સુણે સુરોની સ્નેહે અરણ, કરે પુરણ મુનીયોની મરણ;

ગરણ છે જીવ જાત.

કોટી૦

શેનું શું ફળ દીધું ઠરાવી, ચહે જેવું દે તેવું કરાવી;

ખુદ ખાતર ન પંચાત.

કોટી૦

સરવસ જાણે તેના સરવસ, પરવશ રહે તેને રહે પરવશ;

જાત દીધે દે જાત.

કાટી૦

એનું છેજ છતાં એ સ્વીકારે, નથી અમારું છતાં ગુણુ ધારે;

કરુણાનીધી અગાધ.

”

એથી અમારું બધું ઊતરતું, એને અહેનું સધળું ચઢતું;

કરે બદલો ખુશી સાથ.

”

એના જેવો એજ છે સારો, એના જેવો એજ છે પ્યારો;

ન્યારો નહિ દીન રાત.

”

એ સાચું સહુ વિધ અનુ જાણી, એને અર્પણુ થઇ પતિમાંની;

રનેહે સેવું પાદ.

”

પદ. રાગ પીલુ-અથવા બરવો.

જગમાં જાણ્યા જેવા તો છે સાચા જગના સ્વામીરે;

સાચા જગના સ્વામીરે, કહીયે પદ શીર નામીરે. જગમાં ટેક.

જાણે ધનને સાથી જખરું, તે લક્ષ્મીના સ્વામી;

હોય કામના નાનાવિધ તો, એ છે પૂરણુકામી. જગમાં

પ્રેમ હોય તન પરતો એ સ્ત્રી સંતતિથી રૂપાળો;

રનેહ હોય મીત્રો પર તો એ ચતુર શીરોમણી બહાલો. જગમાં

છત્ત્ર હોય યદિ સત્તાની તો અંતે સહુ એની;

ભોગ પ્રતી રૂચી હોતો એ જખ-સુધા સુગંધ મજેની. જગમાં

ધામ ગમે તો એના જેવું ન કોઇનું છે ક્યાંહી;

કુટુંબ-ગંભીર-એના જીવનને, છાંટ એની નથી આંહી. જગમાં

ચાહું આપે સંકટ કાપે, છતાં સપાડું માને;

અનંત એવો પતિ મૂંઝીને, અન્ય ધરું શીદ ધ્યાને. જગમાં

જે જેટલું હોય તેટલું તેને માટે વાપરે તેને પરમકૃણ આપે એની ખાતરી થવી જોઈએ. કારણ તે એકતો જગતના દ્રષ્ટાંતથી વિશ્લેષણ છે ને બીજું એવડા મ્હોટા સર્વેશ્વરને એવી એક અંડના એક તુચ્છ ચેતનની શી તમા ! એ માટે શ્રુતિ શાસ્ત્ર શીષ્ટના વચનોજ નહીં તેમાં કહી તે રીતે જગતની ઉત્પત્તિથી—મૂળથીજ વિચાર કરે છે કે પૂર્ણકામ; પૂર્ણ ધામના નિત્ય સ્વામી, ને આ અષ્ટી કરવાજ શું પ્રયોજન ! તેણેજ કરી છે એતો નકી, તો તેથી તેની કૃતિ સાથે તેના સ્વભાવ પણ સમજાઈ જ જાય છે. પ્રભાવપૂર્વક સ્વભાવ વેદાંતનાજ કથનાનુસાર કહી અમારા નિશ્ચયને સુદૃઢ થવા ખુલાસો કર્યો છે.

સ્તોત્રકાર શ્રીહરિ પ્રત્યે કહે છે કે આપે મારા મસ્તકપર પ્રકાશ કર્યો ને મને સ્તુતિ કરતાં અટકી ગયેલને બીજા ને ત્રીજાજ વિચારે પાછો સજ કર્યો એ કાંઈ નવાઈ નથી થઈ. આપનો પ્રભાવને સ્વભાવ કેવો છે ? આદિથીજ શું જણાયું છે અઘાપિ શું વખણાયું છે ? તે કહે છે.

નાવેક્ષસે યદિ તતો ભૂવનાન્ય મૂનિ

નાલં પ્રભો ભવિતુમેવ કુતઃ પ્રવૃત્તિઃ

एवं निसर्ग सुहृदि त्वयि सर्व जन्तो

स्वामिन्न चित्र मिदमाश्रित वत्सलत्वम्.

ન નહીં અવેક્ષસે દેખે યદિ જો તે તો તો પછી ભૂવનાનિ જૂવનો અમૂનિ=આ ન નહિ અલં પૂરાં હે પ્રભો ભવિતુમ્ એવ થાત જ કુતઃ ક્યાંથી પ્રવૃત્તિ તેમનું આગળ ચાલવું એવં એ રીતે નિસર્ગ સ્વભાવિક સુહૃદ ત્વયી તહારામાં સર્વજંતો સ્વામિન્ સર્વ જંતુના સ્વામી ન નહિ ચિત્રામ આશ્રયં હૈદમ્ આ આશ્રિત વત્સલમ્.

અર્થ—હે પ્રભો ! યદિ આપ ન ઇક્ષણ કરત (નજર કરત) તો આ જૂવનોજ પૂરાં ન બનત પછી તેમની પ્રવૃત્તિ તો ક્યાં એવા

સર્વ જંતુના સ્વાભાવિક સુહૃદ આપમાં હે સ્વામી ! આશ્રીત પ્રતિ વત્સ-
લતા આ રીતે હોય તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

વિવેચન—પ્રલય સમય સર્વ જંતુ એક સરખાં કુંડીત જ્ઞાનવાળાં
મૂળ પ્રકૃતિ ત્રીયુષ્ સમાન અવસ્થામાં હતી તેમાં પડ્યા હતાં. તેમના
વિના આપને કાંઇજ અડચું રહ્યું નહોતું પણ કેવળ તેમની દયા આણી
તેઓ પોતાના જ્ઞાનવડે પ્રાકૃત ભોગ ભોગવી શકે, બલકે તેથી વધી પરમ
પદના સુખ સુધી પહોંચી શકે એવા બ્રહ્મા ઉદ્દેશથી સર્વને યથાયોગ્ય
દેહ-ભોગ-શાસ્ત્ર સહાય આપી સર્વના નિસ્વાર્થ સમાન સુહૃદ આપ
અષ્ટી કરવામાંજ જણાયા છે ! આપ પ્રભો સમર્થ ! તે એવા કે દૈક્ષણ
દ્રષ્ટી-માત્રથી-સંકલ્પ માત્રથી-આ બધું બ્રહ્માંડ બનાવી શક્યા, પણ તે
કાંઈના કલ્પા ચલ્યા વિનાજ સર્વ સાર આટલો બધો ઉપકાર કર્યો, તે
જો પોતાના મનથી ન કર્યો હોત તો આકાશ વાયુજ ન બનત, દેહો
જ ન બનત, ભોગ ન બનત, ચેતનોનાં જ્ઞાન ન ખુલત, પછી આગળ
વ્યવહાર ચલાવવાની-જગતની ઊત્પત્તિ ન થાત ત્યાં પ્રવૃત્તિની શી વાત
કરવી ! અર્થાત આપેજ સર્વમાં પ્રવેશી સ્વશક્તિથી સર્વને ખડા કર્યો
છે, ને હજી પણ સર્વમાં રહી આપજ સર્વોત્તર્યામી સર્વનું યથેચ્છ કરી
ભોગવાવી દોષો. જેવી જેની ઇચ્છા તેવો યત્ન, તેવાં કર્મ, તેવાં ફળ,
એમ ન્યાયપૂર્વક દયા કૃપા સહાય સર્વ સાર વગર કહે પણ કરો છો,
તો પછી આપને ચાહે તેને ચાહો-આપનાં આશ્રિત વત્સ જે
થાય તે માટે ગૌમાતા દોષ નિવારી પાલક બનો, એમાં કાંઈ વધુ વાત
નથી. એમાં પણ ન્યાય છે જે તેને જેવા માને તેને તેવા જાતનો લાભ
પણ આપે છે, માટે ન્યાય સાથે દયાનો, જગત જન ઉપરાંત ભક્ત,
તેમાં પણ આશ્રિત થવાનો સર્વાધિકાર છે, ને તેમ થઈ તેને માટે જે
હોય તે તેવું તેટલુંજ વાપરે કે તેનો બેડો પાર થાય છે. આ પ્રમાણે
આ શ્લોકમાં પ્રભુની પ્રભૂતા-સરલતા, અમારી સાથેનો તેનો સંબંધ
અમારે કરવાનો ઉપાય તે માટેનું-અમારે રાખવાનું આચરણ, ને તેથી
પરમ ફળ મળશે એવી પૂરી પ્રતીતી બતાવી છે. એટલે સ્તોત્ર સરજ

છે-એક રીતે આ પાંચ શ્લોકથીજ કહેવાનું બધું આવી ગયું એટલે હવે જે છે તે વિસ્તારે. ટુંકામાં બ્રહ્માથી લઇને કીટ પર્યંતને માટે યથોચિત ગોઠવણ ને તે એવી ચતુરાઇ ને સુઘડાઈથી નિયમપૂર્વક કર્યા છતાં-પોતે જાતે દેખાયા પણ નથી-કે મેં આ કરી આપ્યું બલકે ધણા હજી તેણેજ કર્યું છે, તેજ ચલાવે છે, એ જાણતા કહ્યા છતાં-માનતા પણ નથી, તેમ છતાં આપ તેવા પણ જાંતુના સ્વભાવિક સુહૃદ છે. એવો સ્વભાવ છે તે-પ્રેમની કદર કેમ ન કરો ? કરી. તેજ આહીં કહી છે.

હરિગીત.

જે આપ દ્રષ્ટી ના કરત તો આ બધાં ભૂવનો પ્રભુ,
બનતાં નહી જ ત્યાં પછી પ્રવૃત્તિનું કહેવું કશું !
એવી સ્વભાવિક સુહૃદતા છે આપની સહુ જાંતુ પર;
ત્યાં સ્વામી આ આશ્રીત વતસલતા નથી આશ્ચર્યકર !

પદ “ ભેરવી. ” પ્રણમું યતિરાજ ” એ રાગ

| | |
|---|----|
| દશ આપ પ્રતાપ અપાર દીસે, કરુણા પારાવાર દીસે. | દશ |
| શું શું ગણીયે શું શું ભણીયે, ઝણી સકળ સંસાર દીસે-કરુણા | |
| સહુને સરખે હરખે પાળો, આલો બધું અવતાર વિશે. | ” |
| સહુનું સારું કરવા ધાર્યું, ગોઠવણો સુખકાર દીસે. | ” |
| બુલ્યાં ને પણ નથી બુલતા, આપના તો ઉપકાર દીસે. | ” |
| કુપથના પણ ઉપાય કીધા, રોગોના ઉપચાર દીસે. | ” |
| ભોગોના કીધા શુચી યોગો, લોકો ભોગવનાર દીસે. | ” |
| નિજ સુખ પણ આપો અનંત પતિ, નિત્ય સુખો તે દાર દીસે. | ” |

પદ રાગ ધીરાનો.

સમજવું પહેલુરે, સાચો કાણ શીશ ધણી;

સમજવું સહેલુરે, એકજ છે દશ ધણી.

નર કે નારી બને અવતારી, આકારી બહુ ભાત,

પણ નવ નર, નવ સુર નવ અજાએ, કોટી અંડના તાત,
જાતજ એ જૂદીરે, જ્ઞાનને આનંદતણી. સમજવું.
એકજ નામી, એકજ ધામી, એકરૂપી ને અનંત
સઘળે સહુમાં છતાં થતો એ કૃપાથકી ભગવંત,
વિવિધ આકારીરે, ધામોના નિવાસી બણી;
સરવ કરે તે એના બળથી, દે તે એના માલ,
આપ કરે ને દે તે સઘળું, ચઢતું અતિ કૃપાલ,
કરે અને આપેરે, સ્વીકારી શુચી માગણી.
રૂપગંધ રસ ભોગ સહુ વિધ, એથી બીજે તમામ,
એ પણ આપી શકે અવરમાં, ખુદતું દીવ્ય લલામ,
નવું નવું નિત્યે રે, ખુખી ન ગણાય ગણી.
નામ તેનું શ્રીમન્નારાયણ, ધામ પરમપદ ખાસ,
દીવ્ય પત્ની પરિચારક ભોગો, અનંતપતિ શ્રીનિવાસ,
દાસ તેના નિત્યેરે, પ્રીતે થયા વિજય બણી. સમજવું પહેલુરે—

હવે આ કોટી બ્રહ્માંડ નાયક જેના સ્વભાવને પ્રભાવ વિશે કહ્યું
તેનું નામ શું તે નક્કી કરે છે. કારણ અનેક નામરૂપ પરજ આગ્રહ
કરી તેજ સર્વેશ્વર એવા વાદ-મત દેશમાં બહુ છે. શાસ્ત્રના આધાર
સહુ બતાવે છે, પણ “વેદ” ને પરમ પ્રમાણ સૌને માનવો પડે છે
ને તેના દેનાર તો નારાયણજ છે એમ સૌને સ્વીકારવું પડે છે, બલકે
ખુદ “વેદનારાયણ” એમ પણ કહેવાય છે. વેદ એ “શબ્દ બ્રહ્મ”
ને નારાયણ એ “પરબ્રહ્મ” છે. બ્રહ્મા તો નારાયણની નાભીથી-કમ-
ળમાંથી પ્રકટ્યા પછી તેમનાથી તપ કરીને વેદ મેળવનારા છે, વેદ
પડન કરનાર પ્રસિદ્ધ કરનાર છે. યુગયુગના જૂદા છે, ને નારાયણ તો
સાચા-સર્વ બ્રહ્માના પીતા તે એકજ છે. એ વિષયમાં અદ્વૈત દ્વૈત,
કોઈ મતના આચાર્યને વાદ છેજ નહી. વેદાંતના વિવિધ અર્થ કરનારા
આ બાબતમાં એકજ મત છે ને તેમ વેદ જીવે તેને કહેવુંજ પડે

છે, કબુલ કરવુંજ પડે છે ઇતર દેવ તેની સમાન થઇ શકતા નથી. તે વિશે સકારણુ વેદ પ્રમાણથી કહે છે.

સ્વાભાવિકા નવધિકાતિશયેશિતૃત્વં,
નારાયણ ત્વયિ ન મૃણ્યતિ વૈદિકઃકઃ ॥
બ્રહ્મા શિવઃ શતમસ્ત્વઃ પરમ સ્વરાડિત્યેતેઽપિ,
યસ્ય મહિમાર્ણવ વિ-પ્રુષસ્તે ॥

સ્વાભાવિક, અનવધિક, અતિશય હંશિતૃત્વ-નિયમન કરવા પછું નારાયણ ત્વયિ તારામાં ન મૃણ્યતિ ન સહન કરે એવો વૈદિકઃ કઃ કોણુ છે ! બ્રહ્મા શિવ શતમસ્ત્વઃ ઇન્દ્ર પરમ સ્વરાદઃ મુક્તા इति एतेपि એ રીતે તેઓ પણુ યસ્ય જેના મહિમાર્ણવ મહિમા સાગરના વિપ્રુષસ્તે ફેરાની બરાબર છે.

અર્થ—હે નારાયણ ! આપના સ્વાભાવિક અનવધિક અતિશય મશપણુને સ્વીકાર ન કરે એવો વૈદિક કોણુ હશે ! બ્રહ્મા, શિવ, ઇન્દ્ર ને મુક્તા એ બધાએ તારા મહિમારૂપી સમુદ્રના ફેરારૂપ છે.

વિવેચન—આ જગતમાં સૌથી મોટા અધિકારી બ્રહ્મા મહેશ, ને દેવોમાં ઇન્દ્ર, તેના ભેગા વિષ્ણુ ઉપેન્દ્ર ગણવાથી નારાયણને પણ તેમના સમાન ત્રણ દેવ સમાન બહુ અજ્ઞાની ગણે છે. તામસ રાજસ પુરાણુ તો ક્યાંહી નારાયણને ઇતર દેવથી ઊતરતા પણ જાણે છે, પરંતુ જે વેદ જાણેલા છે તે જાણે છે કે વિષ્ણુ અનંત એકજ નારાયણ છે. બીજા ચેતન જીવ આણુ છે જેમાં તે પ્રભુ તો અંતર્યામી છે. પ્રલયમાં સહુ જીવ સમાન જ્ઞાન રહીત પડ્યા હોય છે, તેમાંથી યોગ્યને તેમનાં પૂર્વના કર્મના ફળમાં કહો, કે-સહસ્ર યજ્ઞ જેટલું પુણ્ય જેનું એકદું થયું હોય તે ચેતનને તેજ નારાયણ શ્રદ્ધીમાં પહેલી દેહ આપી તેમાં જગાડે છે તેનું નામ બ્રહ્મા. તે ફરી તપ કરી બ્રહ્માપદ પામે છે ને તેમને સતા સામગ્રી સર્વ શ્રીહરી પોતાની સાંપે છે. જે તે તેનાજ

શાસન પ્રમાણે વાપરે તો તે પોતાનાં સો વર્ષ પૂરાં ભોગવી શકે છે. પછી તે તેનાથી છુટા પડે છે, ને એ પદ ભોગવવા બીજને યોગ્ય ચેતન પ્રભુ નીમે છે, એજ વાત ઇતર દેવ અધિકારી માત્રની છે. સો યજ્ઞ વાળાને ઇન્દ્ર, એજ ન્યાયે સર્વને. મૂળે અમારા તમારા જેવા ચેતનો તેમનામાં આવીજ અષ્ટીમાં આવાં કરણ કલેવરથી કરેલ પુણ્ય કૃતી અરચી પ્રમાણે પ્રભુ ફળ આપે છે. ને તેથી તેટલા વખત સુધી તેટલા વૈભવવાળા તે બધા દેવ ઇશ્વર કહેવાય છે. તેમનું ઇશ્વત્વ સ્વભાવિક નથી, પણ પ્રભુએ સોંપેલ ઉપાધીને લઇને છે. તે ઉપાધી દરજ્જા પણ મૂળે શ્રીહરિના છે. વળી તે અવધીવાળા છે. વળી તેવા બીજા અંડમાં બીજા અનેક દેવો દરજ્જાવાળા છે. તે બધાએ પણ જે ભૂલ કરે તો પડે ને નહીતો પણ ફળ ભોગવી રહે તે દરજ્જાથી છુટા જ પડે છે. પણ નારાયણ કદી પોતાના સર્વેશ્વરપણાથી છુટા પડતા નથી. કારણ એ પદ કદી તેને કાઇએ આપ્યું નથી. તેણે કદી ધારણ કર્યું એમ નથી, તેનામાં સ્વાભાવિક છે તે વિભુ છે. એટલે વસ્તુમાત્ર વિશે તે છેજ. વસ્તુ અનાદિ તેમજ તેમાં તે પણ તેના ધારક, નિયામક, તરીકે પણ સ્વાભાવિકજ છે. ને તે વસ્તુ અનંતકાળપર્યંત રહેવાની તેમ તેમાં તે રહેવાનોજ છે એ કાળની ગણના નથી, એવાં અંડોની ગણના નથી, એવો સર્વ પ્રકારે અનંત બ્રહ્માંડો ચિત્ અચિત્તનો શરીરી નારાયણ ઇશ છે તેજ બ્રહ્માંડો તેમાં દેવો, તેમનાં સ્થાન સત્તા બનાવી તેમને સોંપે છે, છતાં પોતે પાછું તેમનું નિયમન કરે છેજ એ રીતે તેનું ઇશ્વત્વ સ્વાભાવિક તેમ અનવધિક છે ને વળી તે રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર કે કીટ પતંગનું પણ જાતે નિયમન કરે છે. એ રીતે તેનું ઇશ્વત્વ અતિશય છે તે એવું જ્ઞાન આપનાર જે વેદ વેદાંત તેનું જે તત્ત્વજ્ઞાન, તેજ આ છે. બ્રહ્માદી દેવો કેમ થાય છે, ક્યારે થાય છે, કટક્તી તેમની સત્તા, ક્યાં સુધી તે રહેવાના; એ બધું તેમાં છે, તે બધા હજી છૂટવા યત્ન કરે છે. તેમને માયા વળગી છે. ને તેથી છોડાવનાર શ્રીમન્ નારાયણ જ છે. તેનો હજી તેમને સાક્ષાત્કાર સંપૂર્ણ થયો

નથી. તે થવાને પોતાના કામ સાથે ઉપાસના પણ નિત્ય કરે છે. એટલે તેઓ બીયારા બદ્ધ કોટી અંડમાંના એકના અદ્ય કાળ માટે અધિકારી, એ રીતે તેના મહીમાર્ણવના સમુદ્રના કણ છે તેઓ મુક્ત થાય તોપણ નારાયણ તેમનામાં તેમની દશેદીશ તેમનો નિયંતા છેજ. બધા મુક્તોનો નિત્ય પાર્ષદોનો તે એક ઇશ છેજ. એ રીતે તેના સન્માન તેજ છે. આણુ અને સમુદ્રનો તે ક્યાં મુકાબલો? ચક્રવર્તીને પટેલ હવાલદારની શી સરખામણી! એમની મ્હોટાઇ પણ કોની! સુજ્ઞાન તે જાણે છે.

હરીગીત.

બ્રહ્મા અને શીવ ઇન્દ્ર મુક્તો આદિ જે છે તેઉપણ,
જેના મહાત્મ્ય સમુદ્રમાં છે બિંદુના પણ લેશ કણ;
એવા શ્રીમન્નારાયણા વૈદિક એવો કાણુ છે,
જે સ્વભાવિક અનહદ અતિ તુજ ઇશ પણ ન સહી સકે.

પદ “લટકાળો શ્રી ગીરીવરધારી” એ રાગ

મ્હારા તેજ પુરૂષને પ્રણામ છે, જેનું શ્રીમન્નારાયણુ નામ છે રે.
નરદેવ નથી ન હતા એ, નવ થાય રહે ન જતા એ;

સહુ શક્તિ સહિત સહુ ઠામ છે રે. મ્હારા

સહુ સાર રૂપ ધરે છે, પુરૂષોત્તમ એજ હરે છે;

તેજપુંજ દીવ્ય તન શ્યામ છે રે. મ્હારા

શંખ ચક્ર આયુધો ભારે, કૌસ્તુભમણી ઊરપર ધારે;

શ્રી વત્સને શ્રી તે ઠામ છે રે. મ્હારા

રાજવલોચન મનહારી, શીર કીરીટ ભુષણો ભારી,

સુર મુની મનતણા વિરામ છેરે. મ્હારા.

શ્રી ભુદેવીના બહાલા, ગરૂડારૂ જગ રખવાલા,

શુચી શેષાસન સુખધામ છેરે; મ્હારા.

અનુ અભય પદવી દેનારા, અંત સમય સુધ લેનારા,

એનું પદ નિત્ય મુકામ છેરે. મ્હારા.

લાવણી.

જગપતિ કોણુ જાણુવા સુચિન્હ ધણું છે,
 નામો રૂપો શક્તિ એ બહુ બાણું છે;
 યમ ઇન્દ્ર વરુણ શશી રવી નથી એ જાતે,
 અજના પણ કર્તા લક્ષ્મીનાથ સદા છે.
 જેની નાભીથી અજ વળી વેદ થયા છે,
 જે સૂર્ય અગ્નિમાં ઊરમાં ગુપ્ત રહ્યા છે;
 ક્ષીરસાગરમાં અવતારી પ્રકટ રહ્યા છે,
 તે નારાયણુ જગકારણુ સ્પષ્ટ કહ્યા છે.
 ગંગાજી જેતું પદ જળ અધને આળે,
 છે ગયા પ્રતીપદ પ્રેત યોનીને ટાળે;
 એ રામ નામી જે મરતાં સંભાળે,
 તુલસી પ્રિય વિશ્નુ વસ્યા વિશ્વમાં બહાલે.
 ગીતા દેનારા પીતા જગતના એ છે,
 નરસિંહ થયા એ જડચર વિશે વસે છે;
 એ થયા ત્રિવિક્રમ એના પદ અજ પુજે,
 જગપતિ કોણુ અનુ હજી નહી શું બુજે ?

માત્ર નારાયણુ એ અસાધારણુ નામથીજ, વેદ વેદાંતમાં તેની
 આજ્ઞા નથી આપી તે અનેક લક્ષણુ અનેક વચનથી એવા સ્પષ્ટ છે,
 કે વિશ્વનાથ એજ છે એજ છે એ વિશે શકજ ન રહે.

કઃ શ્રી શ્રીયઃ પરમ સત્ત્વ સમાશ્રયઃ કઃ

કઃ પુંડરીક નયનઃ પુરુષોત્તમઃ કઃ ॥

કસ્યા યુતાયુત શતૈક કલાંશકાંશે,

વિશ્વં વિચિત્ર ચિદાચિત્પ્રવિભાગ વૃત્તમ્ ॥

કઃ કોણુ શ્રીઃ શ્રીયઃ શ્રીનાશ્રી પરમ સત્ત્વ સમાશ્રય કોણુ છે
 કઃ પુંડરીક નયન, પુરુષોત્તમ કઃ કોણુ છે કસ્ય કોના અયુત

દસ હજારના અયુતના શત ના એક કલાના અંશે અંશમાં વિશ્વ વિચિત્ર (જેમાં) ચિત્ અચિત્ના પ્રવિભાગ વૃત્તમ્ છે.

અર્થ—શ્રીના શ્રી કોણ છે પરમ સત્વના આશ્રય કોણ છે, પુંડરીક નયન કોણ છે, પુરુષોત્તમ કોણ છે, કેના દસહજારના દસહજારના સોની એક કલાના એક અંશમાં આ ચિત અચિત વિભાગ વાળું વિચિત્ર વિશ્વ રહ્યું છે !

આ પ્રશ્નોનો ઊતર એકજ છે કે તે “ નારાયણ ” શ્રીપતિએ બીજા દેવ ઠરી શકતાજ નથી. પરમપદ વિસ્તુનુંજ કહેવાય છે, પુંડરીકાક્ષ તેનુંજ નામ છે, પુરુષોત્તમ તરીકે તેનીજ પ્રસિદ્ધિ છે, ને આ નામે લક્ષણો માટે શ્રુતિ સ્મૃતિ ઇતીહાસ પુરાણમાં સંકડે પ્રમાણ છે. તેની આગળ અદ્ય તામસ રાજસ પુરાણના કોઈ કારણને લઈ કહેલ વિરૂદ્ધ વચનની શીગણતી ! તે તે પુરાણમાં કહેલ દેવો તો જેમાં નોકર છે તેમનું આપું બ્રહ્માંડ એની અંદરના તમામ ચેતનો ને અચેતનો તેમના વૈભવ સમેત એ જેના કોટયાંકોટી અંશમાં છે, એ રીતે સમગ્ર બ્રહ્માંડનો મુકાબલો આ શ્રીમન્નારાયણથી કરવાથી તેની વિશેષતા સ્પષ્ટ સમજાઈ જશે.

હરીગીત.

શ્રી તણું પણુ શ્રી કોણુ ! આશ્રય પરમ પદનો કોણુ છે !

છે કોણુ પુંડરીકાક્ષ પુરુષોત્તમ સુનામી કોણુ છે.

કેના અહીતના અયુતના શતવાર અયુત કલાંશથી

આચિત અચિત ભાગો સહીત વિચિત્ર વિશ્વ બન્યું નકી.

(પદ “ ઉપકાર તમારા ભારે ” એ રાગ

નિકળ્યા ધુન્ધવણી માંથીરે પતિ પરબાયા,

શ્રીજીના સાચા સાથીરે પતિ પરબાયા.

દેવોનાં છે નામો બહુ રૂપો ને બહુ ધામો,

અમને મળી ગયો વિસામોરે.

પતિ

રજ તમથી સાત્વીક સારું એ શાસ્ત્રજ ઠર્યું અમારું;
 દૈવત પણ તેવું પ્યારું રે. "
 અજને મળી પડતા પાછાં, એ ઉપાય સધળા કાચા;
 અચ્યુત અમ સ્વામી સાચા રે. "
 છે અંતવાન સહુ અંતે, અમને સમજાવ્યું અનંતે,
 તેનેજ ચઢીશું અંતે રે. "
 સધળે ન વાસ બીજનો, વાસુદેવ છો રહે છાનો;
 અમે એને માલીક માન્યો રે. "
 સહુનુંજ અયત નિત સાચું, નારાયણ નામે રાચું;
 અનુ એનું શરણું યાચું રે. પતિ પરખાયા

ગજલ રાગ બીહાગ.

સર્વનો સહુવિધ સદાચી, શ્રીહરિ વિણ કો નથી;
 સર્વનો સહુવિધ પ્રદાયી શ્રીપતિ વિણ કોઇ નથી.
 માત તાત શરીર દે, ધન દે કહે છે જન બધાં,
 ન કોઇનું મૂળ કાંઇ. શ્રીહરી.
 શીખવે વિદ્યા હુનર ગુરજનો ગૌરવ જાળવી,
 શીખ્યા બીજથી તથાહિ. "
 ભૂપ કહે મહારી ભૂમી નગરી સમૃદ્ધી સામટી,
 મુંકી જાવા બધું આંહી. શ્રીપતિ.
 એક છોડે તે બીજે લે તે ત્રીજને દે વળી,
 તેથી ચોથો ગ્રહે ચાહી. "
 આણુ માત્ર જીવો બધા, બંધાયલા અંધનપ્રતી,
 દાન પણ જાતું રંધાઈ. "
 એજ આપે તે મળે, અધ એજ કાપે તે દળે,
 રજે એની સેવ સાહી. "

દેવની પણ એજ રીતી, એજ ભીતી મરણની,
 મૂળ પ્રમૂની પ્રમૂતાઇ; "
 સ્વામીએ સહુનો સહુ વસ્તુનો શક્તિ સર્વનો,
 પણ ભરી ભારે ભલાઇ. "
 સર્વને દીધાં કરે સહુનું ચલું કીધાં કરે,
 હરે વિપતી આપ ધાઇ; "
 અનુનો એ બાપ છે, એનો તમામ પ્રતાપ છે,
 છવું એના ગુણો ગાઇ. "

શ્રીમન્નારાયણ કોટી બ્રહ્માંડના સ્વામી છે તેને આ બ્રહ્માંડ સાથે સીધા સંબંધ નથી એમ નથી. આંહીની સત્તાએ અંડનાજ દેવો પાસે હોય તો તો અમારે માટે તો તેજ ધણી ઠરે, પણ તેની વિશેષતા બીજા રાજા દેવો કરતાં એજ છે કે અંડ તો શું પણ પીંડ પીંડમાં પણ તેજ નિયમન કરે છે. સર્વના હૃદયમાં સદાવિરાજીત સદા સાથે તેજ રહે છે. બીજા આ બ્રહ્માંડના અધિકારીઓને પણ સંકટ વેળા પ્રત્યક્ષ સહાય પોતે પ્રીતે પ્રકટી કરે છે. ને એ રીતે તેનાજ રક્ષણ નિચે તેઓ પણ આ જગતકાર્ય-પોતાનું કાર્ય ચલાવે છે એ વિશે નમુના તરીકે દ્રષ્ટાંત દે છે.

વેદાપહાર ગુરુપાતક દૈત્ય પીડા ।

આપદ્વિમોચન મહિષ્ટ ફલ પ્રદાયીઃ ॥

કોન્યઃ પ્રજા પશુપતી પરિપાતિ કસ્ય ।

પાદોદકેન સશિવઃસ્વ શિરો ધૃતેન ॥

વેદ અપહાર વેદની ચોરી ગુરુપાતક મોટું પાપ દૈત્ય પીડાત્ આપત્ વિમોચન દૈત્યની પીડા આપતિથી વિમોચન મહિષ્ટ

ફલ પ્રદાયી મહાન કૃણ ઇચ્છીત દેનારા કો કોણ અન્ય પ્રજા
પશુપતિ બ્રહ્માને મહાદેવજીને પરિપતિ પાલે છે રક્ષે છે કસ્ય કાના
પાદોકેન પાદબળવડે સશિવઃ તે શીવજી :સ્વશિરોઘૃતેન પોતાના
શીરપર ધારણ કર્યું.

અર્થ—વેદ ચોરાયા, મહા પાપ લાગ્યું, દૈત્ય પીડા આવી ત્યારે
આપત્તિથી કોણે છોડાયા ? મહા ઇષ્ટ કૃણના દેનારા કોણ ! બ્રહ્માને
શીવજીને પાળનાર બીજો કોણ છે ! કેના પાદબળને તે શીવજી નિજ
શીરપર ધારણ કરે છે.

વિવેચન—શ્રદ્ધાની શરૂવાતમાંજ બ્રહ્માને વેદ મળ્યા તે મધુ-
કેટલ ચોરી ગયા, ત્યારે તે રાવા માંડ્યા તેમની આગળ તે લાચાર
થયા. શ્રીહરિને સ્મર્યા તે પ્રકટ થયા ને અસુરોને સંહારી તેમને પાછા
વેદ આપી આપ્યા. એજ રીતે બ્રહ્માનું પાંચમું મસ્તક મહાદેવજીએ
કાપી નાંખ્યું તે હત્યા લાગવાથી કપાલ તેમની પુઠે લાગ્યું, તે છેવટ
નારાયણે નખે વીધાયું. દિવસમાં દસવાર અવતાર તો શ્રી હરિજી લે
છે, ને તે દૈત્યોની પીડા ટાળવા ને દેવોને પાળવા, શું, ચૈદ્રે લોક રખ-
વાળવા લે છે. ને તેથી સાચા સ્વામી રક્ષક તો એજ છે. એમ સૌને
સંમત કરવું પડે છે. ને તે દેવોને તેમના પદ આપનારાજ એ છે.
ને બ્રહ્મા શીવના પણ રક્ષક છે. ત્યાં ઇતરની શી વાત ? અર્થાત અસુર
દૈત્યના બળ આગળ સર્વ દેવ વારંવાર લાચાર થઇ જાય છે. માત્ર શ્રી
હરિજી છે તે સદા સાચા વિજયી છે. એટલે છે તેને તેનાજ થવું
પડે છે. કારણ સાચા સમર્થજ તે છે તેમ સ્વામીજ છે, ખુદ શીવજી
તો વિશ્નુપાદોદકીને જટામાં પધરાવી રાખે છે. ને તેમ છતાં બીજા
બીજી રીતે ભાષે તો તે તેમની સમજની ભૂલ હરે છે. ભલે તે પુ-
રાણો માંહી તે તે દેવની માત્ર સ્તુતિપર અખ્યાતીકાઓ છે, કહી પ્રભુ
એજ તેમનું માન વધાર્યું છે. પણ સર્વેશ્વર તો શ્રીહરિજી છે ઇતર
તેના દાસ તેની આશ રાખનારાજ છે.

હરીગીત છંદ.

વેદોની ચોરી ગુરૂવાતક અને દૈત્ય પીડા થકી,
આપત વિમોચન કર્યું મ્હોટાં ઇષ્ટ ફળ દેનારથી;
કો અન્ય છે જે અજ અને પશુપતિનું રક્ષણ કરે ?
કેના ચરણનું જલ સ્વશીર પર એજ શીવ ધારણ કરે ?

પદ. રાગ કાલીંગડો.

અમારાં અધ ટાળો રે, હરિ અધહારી. ટેક.
નામ હરિ છો, તમામ હરી ઘો, અધના દગ ભયકારી રે હરિ અધહારી રે.
સંચિતતો ચિત રમરણુજ ન કરે, વીપરીત એજ છે ભારી રે; „
પ્રારબ્ધે અવધે થાય આમાં, લાગે કર્શી નહીં કારી રે. „
ટેવો પડી તે કરીયે ઘડી ઘડી, હજીએ વેગ છે જનરી રે, „
એ નવ અટકે, એજ હા ખટકે, ન ટકે પ્રીત મુરારી રે; „
બિહાર સ્વામી પદ શીર નામે, આશા અનુચ્છે બિચારી રે. „

પદ. રાગ ઝીંઝારી.

માલીકને મૂંકી ક્યાં જઇએ, એમાં રહીયે એનાં છઠ્ઠાં.
સત્ય ભલે નવ લક્ષે લઇએ, એ વિણ કાઇ કશું નથી કહીએ. ટેક.
આ શરીર એણેજ બનાવ્યું, એની સાથે પ્રકટયાં છઠ્ઠાં;
બીજ સાથ એમાંજ મોકલ્યાં એણે અમને સંશય નહીં એ. માલીકને.
એ ચ્હાશે ત્યાં સુધી રાખશે, સુખ દુઃખ દેવા સંગે રહી-એ;
ઉચિત લાગશે તદા કાઢશે, ખહાર વાર નહીં લાગે તહીંએ. „
નિકળ્યા પહેલ કરેલું નક્કી, હશે ત્યાંહાં તે રીતે જઇએ.
ત્યાં પણુ તેમજ ને ત્યાં સુધી, તેની સાથે નક્કી રહીએ. „
જન્મ મરણુતો દેહ બદલવી, નથી બદલાતા એતો કહીએ;
બદલે ક્યાંથી બધે સદા છે. એમાં અમે ગમે ત્યાં હઇએ. „

જેમ અમારું તેમ સર્વનું, થતું થયું ને થશે સહી એ;
 શ્રદ્ધી પ્રલય સહનું ભેળું, એથી થાતું શાસ્ત્રે લહીએ. ,,
 બધું બધાનું સદા સરવવિધ, થયું થશે એનીજ મહીએ;
 હુદ્દા અમે, પરતંત્ર દેવ નર, એ અગાધમાં અલ્પ જ છદ્ધએ ,,
 નહિ ભૂકીયે સત્ય હવે એ, નહીં બીજનાં કદીએ થદ્ધએ;
 જેનાં છદ્ધએ તેનાં થદ્ધએ, અનંત ઊરનું એને કહીએ. માલીકને.

આ બ્રહ્માંડના માત્ર રક્ષકજ શ્રીમન્નારાયણ છે, અને તે શ્રદ્ધી
 વેળા પહેલા પેદા થાય ને પ્રત્યયસમય સૌથી છેલા નાશ પામે એમ
 નથી બનતું. તો પછી શ્રદ્ધી કરનાર કોણ શ્રી હરિનો છેવટ કર્તા સં-
 હર્તા, તેનો, તેનો, એમ કોક પણ હોય. તે શ્રી હરિજ છે. તે સદા
 રહે છે, જગત તેમાંથી થાય છે ને તેમાં સમાય છે, અસંખ્ય શ્રદ્ધી
 પ્રત્યય તેમાંથી થઇ થયા ને થપે જશે તે તો જીવાના તેવા સદા રહે
 છેજ ને રહેવાના જ તે નિત્ય છે. બીજું બધું આ બ્રહ્માંડમાં અનિત્ય
 છે. સર્વનું પરિમિત આયુષ તે દરાવનાર તેજ છે. તેના આયુષની સી-
 મા નથી તે અનંત છે. કર્તા ભર્તા ને સંહર્તા તે સદા સર્વનો એજ
 બ્રહ્મ, એજ બળુવા યોગ્ય એજ શ્રીમન્નારાયણ, એમ અનેક શ્રુતિયે
 સમગ્રવ્યું છે એટલે જગતનું કારણ કર્તા છેવટના સ્વામી કોણ એ
 વિશે શંકા રહેતીજ નથી. એકજ દરે છે.

कस्योदरे हर विरिंचि मुखः प्रपंचः

को रक्षती मम जनीष्टच कस्यनाभेः

क्रान्त्वा निगीर्य पुनरुद्गिरति त्वदन्यः

कः केन चैष परवा निति शक्यशंकः

કસ્ય કોના ઉદરે પેટમાં હર શીવજ વિરિંચિ બ્રહ્મા મુખ
 દત્તાદી પ્રપંચ જગત કો કોણ રક્ષતિ રક્ષે છે હમમ્ આને અજનિષ્ટ

બ્રહ્મા બેડા કસ્ય કોની નામે: નાભીમાં ક્રાન્ત્વા આકમણ કરીને નિર્ગીર્ય ગળી જઇને પુનરુદ્ધરતિ ફરી બહાર કાઢે છે ત્વત્ અન્ય તુથી બીજે કઃ કોણ કેન કોનાવડે જૈષ આ છે પરવાન્ પરતંત્ર ઇતિ એ રીતે શક્યશંક શંકા કરી શકાય !

અર્થ—કોના ઉદરમાં હર વિરિંચી આદિ જગત્ રહે છે આને કોણ રક્ષે છે, બ્રહ્મા કોની નાભીમાં બેસે છે, આકમણ કરીને ગળીને પાછું કોણ કાઢે છે, આપવિના અન્ય કોને આ પરતંત્ર છે એમ શંકા પણ થઈ શકે છે !

જેના ઉદરમાં આપું વિશ્વ સમાધ જાય છે છતાં તે પાછું જેવું નું તેવું બહાર યથાક્રમ આવે છે, જાણે કે તે મદારી પોતામાં બધું ગળી જઈ પાછું આપી કાઢે છે. ને તેમાં કશું બગડતું નથી બલકે જે શ્રદ્ધી દશામાં પાદથીજ માપી બતાવે છે. એટલે બ્રહ્મા શીવ તો તેના પેટની અંદર ક્યાંહી પ્રલયમાં પડ્યા હોય છે, કેટલા થયા ને કેટલા થશે, તેના હીસાબે નથી. તેની આગળ આપું વિશ્વ આમ ચવાઇને સમાધ જાય છે. તેમાંના એક બે કે ચાર એતનો તેની બરાબરી કરી શકે ! જ્યાં તેવા અસંખ્ય એતન તેમના સુદ્ધાં લાચાર છે, ત્યાં તે ખુદ આગળ તેના વિના એ અણુઓમાંથી કોઈ માલીક છે એમ સમજીને તો શંકા પણ કદી થાય શું ! જન્મ મરણજ સર્વનાં સદા એના સંકલ્પ માત્રને આધીન છે, એવા સ્વતંત્ર સ્વામી તે શ્રીમન્નારાયણજ છે. એકજ અદ્વિતીય છે.

હરિગીત.

હર વિરિંચી આદિ જગત્ જેના ઉદર માંહે રહે;
તે કોણ રક્ષે કોની નાભી પ્રતી અજ આસન ગ્રહે !
માપી ગળી જઈ કોણ વમન કરે ફરી ! છે તમ વગર;
આધીન છે-આ-એવી શંકાએ બને એવો અવર !

પદ. “ માથાના મુગટ ”

કોણ દેવી દેવો રાય પ્યારા પ્રભુ પાસેર,

પ્યારા પ્રભુ પાસે કેટલાં થયાં ને થાશેરે. કાણુ
જેના અવપ કાળમાં આયુષ એનાં બાસેરે;
જેનાં બનાવેલાં બન્યાં નમે પામે નાશેરે. કાણુ
એનાજ આપેલા ભોગો ભોગવી સકાશેરે;
આપેલામાંથી આપે ન પોતાનું કા પાસેરે
પોતે એને પરાધીન સ્વરૂપે પ્રકાશેરે,
એ દેખાડે તેને તેવું ત્યાં ત્યારે દેખાશેરે, કાણુ.
કામ એ તમામ એનાં કરે જતાં બાસેરે;
ભયે થરથરે ફરે ફરવે તે પાસેરે. ,,
એનું ફેરવ્યું ફરે શું મંડળ આકાશેરે,
એમાંના એકના-રંક-દાણુ-શું એ પાસે રે !!
અનંત બીચારાને બીચારાં બધાં બાસેરે;
નમીએ નમે છે તેમ તે એ તેવી આશે રે. કાણુ.

૫૬ ઝીંઝોટી.

સૌને ખરે નથી સમજાતું સાચું સઘળે સરખુંરે
સૌનું મન સરખું નથી ચ્હાતું, અનુભવથી એ પરખુંરે. ટેક.
બહારનીજ મેળવો બનાવટ રૂપ રંગ નવ મળતાં રે;
બીતર પણ શક્તિ નેં સાધન, સહુનાં સમ નથી ઠરતાં રે. સૌને.
એક દેખતું અતિ દૂરથી અન્યન પાસે પુરું રે;
એક ઝાંખું ને અન્ય યથારથ, એક ભણું એક બુરું રે. ,,
ગમે ગંધ એકનેજ તેની છાક બીજને લાગે રે;
દેખી નાશે દૂર એક તે બીજને વિનવી માગે રે. ,,
મનની મુખ્ય બનાવટ ઉપર, શ્રવે વિષયો જોવારે;
મન દેખાડે તેવું દેખે, જોવા-મ્હોવા-જોવા રે. ,,
સાત્વીકને રજ તમ નવ ગમતું, તે રજ તમને તેવું રે;

ખરને સરખત અને જાકરાં દુધ મત્સ્યને દેવું રે. ”

સાત્ત્વિક હૃદયો બન્યાં ન બગડ્યાં, તે અનુપતિ ને ચ્હાશે રે;

રાજસ તામસ દેવો શાસ્ત્રો, દેખી અટકી જાશે રે. ”

સત્ય એકજ છે, તે સર્વથી એટલે છે શ્રીમન્નારાયણ એજ પર-
મતત્વ છે. પરમ આનંદ છે તેને પામવા એજ પરમ ફળ છે તે માટે
તેને સેવવા એજ ઉત્તમ ઉપાય છે, છતાં તેવા-અનન્ય વિશ્વમાં દુર્લ-
ભ છે. એટલુંજ નહીં પણ એ સત્યજ નથી એમ કહી એથી અનેક
પ્રકારે વિરક્ત વાતોને સ્થાપનારા થયા ને થયાં જાય છે, એમાં શું
રહસ્ય છે! એ આહીં પ્રકટ કરે છે. જેવાને તેવુંજ ગમે છે એ
નિર્ણય છે.

ત્વાં શીલ રુપ ચરિતૈ પરમ પ્રકૃષ્ઠ

સત્ત્વેન સાત્ત્વિક તયા પ્રવલૈશ્ચ શાસ્ત્રેઃ ।

પ્રખ્યાત દૈવ પરમાર્થ વિદાં મતૈશ્ચ

નવાસુર પ્રકૃતયઃ પ્રભવંતિ બોધ્યુમ્ ॥

ત્વાં તમારા શીલ રુપ ચરિત્ર વડે પરમપ્રકૃષ્ઠ સત્ત્વેન અતિ
ઉત્તમ ગુણોવડે સાત્ત્વિકતયા પ્રવલૈશ્ચ શાસ્ત્ર સાત્ત્વિક પ્રજ્ઞા શા-
સ્ત્રવડે પ્રખ્યાત તદૈવ તેવાજ પરમાર્થ વિદાં મતૈશ્ચ પરમાર્થ જ્ઞા-
નીના મતવડે પણ નૈવ નહિજ આસુર પ્રકૃતયઃ અસુર પ્રકૃતિવાળાને
પ્રભવતિ બોધ્યુમ્ જ્ઞાન થતુ નથી.

અર્થ—તમારા શીલ, રૂપ, ચરિત, પરમોત્તમ ગુણો, સાત્ત્વિક
પ્રજ્ઞા શાસ્ત્રને પ્રખ્યાત પરમાર્થ જ્ઞાતાના તેવાજ અભિપ્રાયોવડે પણ
આસુર પ્રકૃતિવાળાને બોધ ઉપજતો નથી.

વિવેચન—પ્રભુનું શીલ-એવું છે જેવું બીજા કાઇનું નથી,
યદ્યપિ તે કાંટી અજ્ઞાંડના નાયક છે છતાં તે પ્રત્યેક અજ્ઞાંડના પ્રત્યેક દે-

હધારીના સખા થઇ તેના ભેગા તેના ગંદા દેહમાં પણ રહે છે, તેના માટે વિભુ થકા પરિમિત, દીવ્ય થકા તે દેખી સકે તેવા આકારમાં, તેના જેવા વેશ ભાષાવાળા થઇ જાય છે, જેવું બીજા કોઇ દેવ મનુષ્યથી બનતું નથી. તે તેટલા હલકા થવા ચાહતાજ નથી. અર્થાત્ તેના જેવા મિત્ર બીજા દેવ મનુષ્યમાં મળવા કહણ જે સૌથી મ્હોટા છતાં સૌથી છોટા થાય.

- ૩૫-તેમાં પાછો બિદેશ અમારુંજ મન હરવા, તે અમારા નયન મનને હરે એવાંજ ૩૫ ધરે તે એ રીતે અમને બીજી બક્ષાઓથી પરાણે રોકી પોતામાં પેસાડે, ને પોતાની ખુબીમાં લગાડે, અમારા મળ લગાડે છે એવું પણ એજ કરી શકે છે, કારણ બીજા બધાનાં પ્રાકૃતરૂપ છે. તેનો તો મળ ચઢે છે, જ્યારે આ દીવ્ય હોવાથી સૌથી સુંદર છતાં સર્વથા બિન્નદું અધર છે. ને તેવાં એ અનેક ૩૫ ધરે છે જણુ જણુ માટે જૂદાં ધરવામાં પણ પ્રસંગ પડે કસર કરતા નથી.

ચરિત-એવાં ચિત્તાધર્મિક ને દૈવી કે તેજ સર્વેશ્વર છે એમ સઘજ સ્વીકારવું પડે. વામનમાંથીજ ત્રિવિક્રમ. ચતુર્ભુજમાંથીજ સહસ્ર બાહુ, ને તે વાત પણ વિશ્વવિદિત કરે છે. જેથી સૌ તે સત્યનો લાભ લે અને પરમ પ્રકૃષ્ટ સદ્ગુણોની તો સીમાજ છે. અસંખ્યેય કલ્યાણ ગુણના આધના મહાભૂવ છે જેનો લાભ અસંખ્ય ચેતનોને એક સરખો આપવા તૈયાર છે. ચેતનને જ્ઞાન આપી પોતે દેહ ઇન્દ્રીયો વિપયો બનાવી આપી, તેને કેમ વાપરવા તે માટે સમજણ શાસ્ત્ર આપી, તે સમજવનારા આપી, તેમાંથી જે ધર્મ અર્થ કામ ચાહે તે માટે બિચિત્ર દ્રીત જે ચહે તેને કરાવી આપી, તેને તેતું રૂળ ઉપજાવી આપી ભોગવાવે છે. અસંખ્ય ચેતનોને માટે અનંત કાળથી એમ-પોતાનો સામન શક્તિ-જ્ઞાન-વાપરવા આપ્યા છતાં વિરામતા નથી, ચેતનો બિન્નટો ઉપયોગ કરી દુઃખ વહેરેતો સુધારવા રહાંમા, ઉપાય કાયર થયા વિના, ઉત્તરોત્તર વધુ-અગટે તેમ વધુ-વધુ કરે જાય છે. ને જે પોતાના અભિ-

પ્રાયને અનુસરે તો તો તેમનું સત્ય શ્રેય પોતા સમાન સુખ, પોતાની જાતનું સમગ્ર સદા સાર સુખ પણ આપેજ જાય છે. જેવું બીજાથી અને તેમજ છે નહીં. કારણ બીજા બધા આણુ પોતે હું કશું નહીં, પોતેજ માગણુ જે મેળવ્યું તે શ્રમથી ને તે એ આણુ થવાના ડરવાળાં, એટલે સ્વાર્થાંજ છે. ત્યારે પ્રભુ પૂરા પરમાર્થી છે છતાં.—

ને તેવો લાલ અનેકને દીધાના ઉપાય પ્રમાણુ દાખલા ઊઘાં માનનીય શાસ્ત્રોમાં, ને તેમ કહેનારા તે શાસ્ત્રને તેવીજ રીતે સમજનારા પૂરા સત્યવાદી સમર્થ અનુભવી વિશ્વવંદ મહાત્માઓ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી કહી લખી ગયા છતાં.—

તે તમામ તેમને ધ્યાનપર આણીયે. તોપણ, તે તેમને રૂએજ નહીં. એવા પણ દેહધારીયો આપણામાંજ છે, પૂર્વના પાપના લીધે જેમ ધ્રુવડને બનાવટજ દેહની એવી મળી છે કે તેને લાખો દીપ ચંદ્ર કે રવિનો પ્રકાશ નકામો, તેમજ આ સર્વ જ્ઞાન તેમને પ્રકાશ કરવાને સત્યઓધ દેવાને સમર્થ નથી. તેમને પોતાની પ્રકૃતિઅનુચલુજ વિપરીત તે સવળું ને સવળું તે અવળુજ લાસે છે. અસુર પ્રકૃતિનો એ સ્વભાવ છે. તેમાં જે જીવ બંધાયા તે કમળાવાળા પીળું ન દેખે તેવા બનાવટથીજ છે. તે તેવી દેહમાં રહેશે ત્યાં સુધી તેવોજ અનુભવ કરવાના માટે તેમનાથી ન ડગવું, ન તેમને સુધારવા મથવું. સત્ય ખરે-ખર તો એજ છે જે ઉપર સ્થાપન કર્યું છે. ને દૈવી સંપતિવાળાને તે સદ્ય સમજાયે તે તેજ આશી.

હરીગીત.

તવ શીલરૂપ ચરિત્ર તેમજ ઊત્તમોત્તમ ગુણ તથા,
તેવાં પ્રજા સાત્ત્વિક શાસ્ત્રો પ્રતિ વરણેલી કથા.

પ્રખ્યાત આપ સંબંધીના પરમાર્થ જ્ઞાતા—નામતો;
હોવા છતાં તમને ન જાણે અસુર પ્રકૃતિવાનકો.

૫૬ સોરઠ.

આપો લાલ તમામ, આપ બાળોને બની બીરદાળા. આપો ટેક.

| | |
|---|------|
| કાપો સંશય સર્જુદ્ધારા, શાસ્ત્ર બણાવી મુદામ; | |
| સ્થાપો નિશ્ચય હૃદય વિશે હરિ, તર્ક કઢાવી તમામ: | બાપ. |
| મંદું મનથી તનથી ધનથી, કરવા તહારાં કામ; | |
| પ્યારાં થાય અકારાં ન બને, અમથી આહું જામ. | બાપ. |
| રૂપ બતાવો જગત તાત તવ, દીપ્ત દેશ-ને-ધામ; | |
| ભાવ બિરે ઉપજાવો એ પર, જણાય જુગતે લલામ. | બાપ. |
| અનુભવ આપો દીવ્ય ગુણોનો સદૈવ સદ્ગુણ ગ્રામ; | |
| પ્રેમ વધે એથી આપોપી પળે બૂઝાય ન નામ. | બાપ |
| અમે તમારે સાઈં તેમજ અમ સાઈં છો શ્યામ; | |
| પડદો કાઢી દો પરમેશ્વર, દ્યો દો સેવા લ્હાણ. | બાપ. |
| અનંત શાસ્ત્ર ખ્યાત સુણી શોચી ઉર ઉપજી છે હામ; | |
| તે કહી તે ચહી બિર આતુર રહી, પદમા કઈં પ્રણામ. | બાપ. |

જેમ અસુર પ્રકૃતીવાળાને પ્રભુનું જ્ઞાન નથી થતું જ્ઞાન નથી થતું ત્યાં છેવટ અનુસંધાનને અનુભવતો ક્યાંથી થાય ! તેથી તેઓ તેવા શ્રીમન્નારાયણ નથી એમજ કહ્યા કરે, તેમ દૈવી પ્રકૃતીવાળામાં જે પુરા પાર પડે છે તેમને સાક્ષાત અનુભવ સંપૂર્ણ રીતે થાય છે પણ ખરો, ને તેમની સાક્ષી અમારી શ્રદ્ધાની દ્રઢતા સાઈં પુરતી છે. તાત્પર્ય:-શાસ્ત્ર કહે છે તેવા પ્રભુ; તેમાંજ કહી તે રીતે તેઓએ ઉપાય કરે તેમને આહીંજ અનુભવાય છે. ત્યારે શાસ્ત્ર સત્ય છે. એ આંદીજ મનુષ્યોની સાક્ષીથીજ સિદ્ધ કરે છે તેવા બેશક દુર્લભ છે. પણ છે ખરા, થાય છે થઈ શકાય છે. કેવા થવું ને પણ દુઃકામાં જણાવે છે ને તેમને કેવો અનુભવ થાય છે તે પણ કહી બતાવે છે. હાલ કં થતો નથી તેનું કારણ પણ કહે છે થોડા શબ્દોમાં બહુ અર્થ બર્ચા છે.

પદ. આશાગોડી.

નાથ નીરખવા ન સહેલા જગતના નાથ નીરખવા ન સહેલા,
ગોવિંદાજી છે ગુપ્ત રહેલા.

”

જડચર માહે, જહાં જીવો ત્યાં, છે તો પૂર્ણ વસેલા;
પણ આડા પટ ઝટ નથી ખસતા હરિએ છે રાખેલા. જગતના.

એને ગરજ નથી કે પ્રકટે, નથી કાષ્ટના આંધેલા;
ઘડાવું પહેલું ધ્યાવું પુઠે, પાળવા નિયમ કહેલા. જગતના.

મતિ બદલવી કૃતિ બદલવી, સુણી શીખી બની ચેલા;
એક રૂપની ટેક રાખીને સેવવા એ અલખેલા. જગતના.

સુખ દુઃખ સહેવું કશું ન કહેવું, રહેવું દ્રઢ વળગેલા,
ઘડાવું એજ મળે શે માધવ, દેહ છુટયાની પહેલા. જગતના.

લગની વધુ તેમ વિદન હશે ઝટ, તજવા તર્કા મેલા;
ભજવા દીન ને રાત વિવિધ વિધ હઠશે મળ વળગેલા. જગતના.

જ્ઞાન પ્રકટતાં પંડા ભેદશે નહીં નરે કાષ્ટ વેળા;
દીઠા કે મીઠાના મોહે, થઈજ જશું શું ઘેલા ! જગતના.

મળ્યા પછીથી એ નથી ટળતા, અનુભવાય ખૂસેલા;
અનંત એવા થવા સલાગી વાળ્ય હવે હરિ વેળા. જગતના.

કારણ સ્વામી સ્તોત્રકારના શબ્દ પ્રમાણુ છે કે:—

उलंघिता त्रिविध सीम समाप्ति शायि ।

संभावनं तव परि वृढिम स्वभावं ॥

माया बलेन भवतापि निगूह्यमानं ।

पश्यन्ति केचिद् निशं त्वदनन्य भावाः ॥

उलंघित કરેલ છે ત્રિવિધ સીમ સમ ને અતિશાયિ અતિ-
શયપણાની સંભાવનમ્ સંભાવના તવ તારો પરિવૃઢિમ ધણો મ્હોટો
સ્વભાવ તેને માયાબલેન માયા બળવડે ભવતાપિ આપે પણ નિ-

ગૂહ્યમાનં છૂપાવેલ છે તેને પદ્યંતિ જીવે છે કેચિત્ કાઠ અનિશં-
હમેશે ત્વત્ તારા અનન્ય ભાવા અનન્ય ભાવવાળા.

અર્થ—ત્રણ પ્રકારની હદ અને સમ અતિશયની સંભાવના
જિલ્લંધન કરેલ છે એવા તારા મહા પ્રયજ સ્વભાવને તે માયાખજ
વંડે ઢાકેલ છે છતાં પણ કેટલાક ત્હારા અનન્ય ભાવવાળા તેને નિ-
રંતર અનુભવે છે.

વિવેચન—ત્રણ પ્રકારની સીમા છે એક દેશની, ચાહે ચાર
દીશમાં આઠમાં વા આકાશની ગણે તો દશ દીશમાં પણ ક્યાંથી !
એમ હદ માપ થાય છે તેમ પ્રભુને માટે નથી. ક્યાંહીથી તે શરૂવાત
નથી ને ક્યાંહી તેનો છેડો નથી દેશે કરીને અનંત એજ છે, બીજું
કાળે કરીને કેટલા વર્ષથી ને કેટલાં સુધી તેમ પણ તેને નથી અના-
દી ને અનંત તેમજ વસ્તુએ કરીને જ્યાં જળ ત્યાં વાયુ નહી, વાયુ ત્યાં
જળ નહી એમ નહી, સર્વ વસ્તુમાં તેતો ખરોજ, અંદર બાહર, સર્વથી
સૂક્ષ્મ એટલે તેના જેવો તેજ તેથી સમાનતા બીજા કાઠથી કદી
ક્યાંહી ન થઈ શકે પછી અધિકતાની વાત શી ! આ રીતે ત્રિવિધ
સીમને જિલ્લંધીને સમ અધિકની સંભાવના પણ જેને નથી. તેવો
પરમ દીવ્ય ભવ્ય સ્વભાવ-પ્રભાવ તેમાં પાછા સર્વત્ર સર્વ શક્તિજ્ઞાન
ખજ અશ્વર્યાદિ ગુણો પરીપૂર્ણ છે અને તેમાંજ અચિતને ચિત માત્ર
એટલે અમે તમે ને દેહ દુનીયાં બધુંજ છે આપણા રોમરોમમાં ને
બહીર પણ તેમજ તે પૂર્ણ છે પણ કદી કંઈ પણ તેનો અનુભવ
થાય છે ? નહીજ. કારણ ! તેના માયા બળવડે તે ગુમ રહ્યો છે સૂર્ય
ધ્રુવડને દેખે ધૂડ સૂર્યને નહીં તેમ તે અમને જાણે જીવે અમે તેને
જાણી સકતા નથી, પ્રકૃતીનું પટ-આવરણ આડું છે છતાં તેને જો-
વાનો શ્રમ કરીએ, બીજા બધામાંથી ભાવ કાઢી તેમાંજ રોકાયે, બીજા
વિચાર પ્રયત્ન આશા નજ રાખીએ ને તેનેજ માટે તેનીજ લગતી
લગાડી રાખીએ, તો તે દેખાય ને પછી તો સદા સર્વથા સર્વત્ર
ઉપર કહ્યો તેવોજ અનન્ય ભાવવાળા એવો અનુભવ કરે છે તે પછી

તેનું આ લોકનું ઐશ્વર્ય પર લોકનો વૈભવ બધું કમે જાય છે. એ જાણવું, ને માણવું છે તે અજ્ઞાનંદાનુભવ છે, તેવા અનુભવે કાષ્ઠને એવાને થાય છે, એમ શ્રુતી કહે છે સ્મૃતિ શાસ્ત્ર કહે છે અનુભવી પોતાનો અનુભવ કહે છે બેશક તેવા દુર્લાભ છે.

હરીગિત.

જેણે બિલ્લઘી કાળ વસ્તુ દેશની સીમા અને,
વળી સમ અતિશય તણે સંભવ-ગિતમોતમ છેજ જે
સ્વ સ્વભાવ-તે માયા બળે આપે ધૂપાગ્યો તોએ પણ
તેને જીવે છે નિત્ય ત્હારા કેષ એક અનન્ય મન.

ભેરવી.

ક્યારે નીરખીશ નાથ નયનભરી ક્યારે નિરખીશ નાથ
દીવ્ય મંગલ શુચીગાત નયન ભરી ,,
ઘડી ઘડી ઊર આશા ઉપજે, સ્મરી શાસ્ત્રે કહી ખ્યાત. નયનભરી.
જન જેવા તો જણાય છે નિત, વાત નથી આ હાથ. ,,
આરાધી સાધી ને સમાધી થાકી ગયો છર્ડી તાત; ,,
બહુએ માણ્યા બહુ વખાણ્યા, જાણ્યા ન તે ભલીભાત ,,
શે આ સુણે બણે બીરદાળા, વૃથા ઠરે છે વલેપાત ,,
અન્ય ન જોઈએ રોઈએ જે દુઃખ તે ટાળે ન વિશાદ ,,
રીઝ રીઝ તજ ખીજ અનુપતિ યાયું જોડી હાથ. નયન ભરી.

ગરબી.

જહાં જોયું ત્યાંહાં જણાઈ પ્રભુની પ્રભુતાઈ;
વિશ્વે રહી છે વખણાઈ, પ્રભૂની પ્રભુતાઈ. ટેક.
પૂર્વે દિશાથી જાણા પુઠેથી, સૂર્ય સોનેરી જાગે રે;
તેજ ત્રિલોકે દશે દિશામાં, પ્રસિદ્ધ પુરતું પુંગે. પ્રભુની પ્રભુતાઈ.

જીવોતું જીવન જગ જાહેર, વાયુ વિમળ વહેછે રે;
 પંખીડાં બીડીને પ્રભાતે, મધુરા સ્વરથી કહે છે. ,,
 વિધવિધ રંગી ઢંગી ગંધી, હરખી કુસુમ ખીલે છે રે;
 સરિતા ઝરણાં ખળ ખળ વહેતાં, જગને જીવન દે છે. પ્રભૂની
 જૂમાં ભયાં ખળના ભારે, ખોદે કે નિકળે છે રે;
 એક બીજથી સતત મીષ્ટફળ, અસંખ્ય તરૂંવર દે છે. પ્રભુ
 વિમળ શશિની સુખદ ચાંદની, ઝાપધીને પોષે છે રે;
 ગગને અણુગણુ તારા ચમકે, ત્યાં પણુ વિવિધરૂપે છે ,,
 ક્યાં કેટલા કહી ન શકાતા, શક્તિ ગુણુ ભંડાર રે;
 કોટી અંશનો અંશ અહિં તો, ઉપર અપરંપાર. પ્રભુ
 જેથી છે પ્રભુતઃપ અધીએ તે પોતે એ મળે છે રે;
 પ્રભુમાં અદાવી અનંત પ્રભૂતા જ્ઞાની એજ રળે છે. ,,

દેશ વસ્તુ કાળની જેને મર્યાદા નથી એવા અનંત પ્રભુ જેમ
 સ્વરૂપે સર્વથી વિલક્ષણુ વિશેષ છે તેમજ સામગ્રી સમૃદ્ધિ પણુ જ્યાં
 જે છે તે લેનીજ છે જેમ તે અધી લેમાંજ છે તેમ તેમનો સ્વામી
 પણુ એજ સ્વતંત્ર સર્વદા સર્વથા છે એ પણુ અનંત અને અનંત
 પ્રકાર છે એનાથી બીજી વસ્તુ-પણુ એની અંદર અને એને સ્વાધીન
 છે એ રાખે તેમ લેવી ત્યારે ત્યાં સુધી થાય છે રહે છે, તે અધાતું
 અધું ગણાવવું તો બનતું નથી પણુ જે રીતે કહેવાય તે રીતે દુઃ-
 કાર્માં કહે છે.

यदमहातर गोचरं च यद्वशोत्तराण्या वरणानियानि च ।

गुणाःप्रधानं पुरुषः परंपदं परात्परं ब्रह्म च ते विभूत यः ॥

यत् જે અંદમ્ અંડ અંતર અંદર ગોચર જણાય યત્ જે
 વશ ઉત્તરાણિ આવરણાનિ બિતરોત્તર દશ ગુણુ આવરણો ગુણાઃ

ત્રીગુણુ પ્રધાન પ્રકૃતી પુરુષ ચેતન વર્ગ પરંપદ વૈકુંઠ પરાત્પર
મુક્ત નિત્યને બ્રહ્મ દીપ્ત મંગલ વિગ્રહ તે ત્હારી વિભૂતયઃ વિભૂતીઓ.

અર્થ સ્પષ્ટ છે વિવેચનઃ—

જે અંડ એટલે ઈંડુ આ જગતને દશે દીશ એક પડ છે જેમ
વચમાં નાળીયેર પોલું હોય તેમ અથવા ઈંડુજ પોલું છે તેમ તેના
આકાર ઈંડા જેવો છે તેવો વિસ્તાર પચાસ કોડ યોજન છે તે એક
અંડ-અક્ષાંડ એવાં યદ્યપિ કોટી અક્ષાંડ છે પણ બધાં એક સરખાં તે
અંડની અંદર ચૌદ લોક છે. આ ભૂલોક ઉપર સાત લોક છે નીચે
છ છે તેના પેટામાં હજારો લોક પણ ચૌદ પ્રકાર, તેમાં વસ્તી છે.
તેમનાં શરીર સ્થાન સામગ્રી જે છે તે તમામ અંડની અંદર ગોચર
ને જીવો ચેતનો સુધાં જણાવે છે, તેવા અંડના ઉપર આવરણુ જે
તત્વમાંથી એ અંડ મૂળ બન્યાં છે તેનાં છે તે બધી ગમ ફરતાં હો-
ઈને પૃથ્વીપર જળાનું, તેપર તેજનું, તે પરવાયુનું, તેપર આકાશનું,
એક એકથી બીજું દશ દશગણું છે તે પ્રદેશ પૂરે થાય એટલે શ્રી
વૈકુંઠ પરમપદ છે પણ આ અક્ષાંડ જે મુખ્ય એ તત્ત્વનું બનેલું છે તે
તથા કોટી અક્ષાંડ પણ તેનાંજ બન્યાં છે તે ત્રીગુણુ પ્રકૃતીને ચેતનવર્ગ
ત્યાં પણ શરીર સ્થાન સામગ્રી સર્વ છે, પણ તે આથી ધણીજ ઊંચી
પ્રતિનાં તે તમામ તેમજ ત્યાં ચેતનો નિત્યને મુક્તો છે, તદુપરાંત તે-
મના સૌના અનુભવમાં આવતા એવા જ્ઞાન આનંદાત્મક ઉપર બ્રહ્મ
શરીરધારી ત્યાં છે તે શરીરને લઈને તેના શરીર સુધાં ઊભય
લોકનું પ્રભુના સ્વાત્મા શિવાય સર્વ બધાં જે છે તે તેની વિભૂતિ છે.
એ રીતે બધે બધાં બધું તે એકનુંજ છે. અર્થાત્ તે જેમ અનંત
તે સ્વરૂપે અને એ રીતે અદ્વિતીય, તેમ વિભૂતિએ પણ અનંત
અદ્વિતીય છે.

હરીગીત.

અહો બધાં ગોચર બધું તે માંહેનું ઉપર વળી,
પ્રત્યેકથી દશ દશ ગુણાં આવરણુ તેમજ ગુણુત્રયી;

પ્રકૃતિ જીવ તથા પરમ પદ પરાત્પરને બ્રહ્મ હે,
સરવે વિભૂતિ આપની છે (એમ શાસ્ત્ર સહુ કહે).

પદ. રાગ વણ્ણજરો.

- અધે અધું એ તાત તહમાઈં, એમાં આવી ગયું અમાઈં.
જડ નામે જે કહેવાતું, જડમાંથી જે જે થાતુરે,
તે તહાઈં ન તુજથી ન્યાઈં. અધે અધું „
- સ્થળ ઇન્દ્રીયને ભોગે છે, કાળને દિવ્ય જે કહે છે રે,
તે તહાઈં તહારે સારં અધે. „
- ક્રાંટથી બ્રહ્મા તન ધારી, એતન મૂળે અવિકારી,
તુજ શરીર તે પણ ધાર્યું „
- મુકતો નિત્યો તે રીતે, વૈકુંઠ અથથી ઇતીતે, તહાઈં છે સૌથી સારં ॥
તન ખુદ તહારા બહુ ભાતી, ભૂષણ અંબર બહુ જાતિ,
તુજ કાજે તમામ ચાઈ „
- તું રાખે તેમ રહે તે, લીલા પરિકર સરવે એ,
ચહે તે હેવું ઠરનાઈં. „
- અનુપતિ શરીરી એવા, શ્રીવર દેવાધિ દેવા, દે સેવન તહાઈં પ્યાઈં „

લાવણી.

ગુણો જગજનના વખણાતા,
ઘટતા વધતા જતા આવતા અનિત્ય સમજાતા;
આજ જે ઊદાર કહેવાતા,
કાલ ભીખ માગે ઘર ઘર પર લોભી લલચાતા;
ઘડી ભર શાંત રહી ખમતા,
તપી તડાકે એજ નિરપરાધીને પણ દમતા;
જ્ઞાની જે કાલે કહેવાયા,
ધેલા ઠરી આજ જાતે તે નગ્ન બની ધાયા;

આજ જે સહાયકારી છે,
કાલ દુઃખે તડફડતા તે ખુદને લાચારી છે,
રાખી વરસો સુધી સાથે,
તજ ગયા તે ફરી મળ્યા નહીં મથી ખોળી થાકે;
ભરોસો ખુદનો નવ લાઇ,
ખીજને શું હિમત દઇએ જઇએ ક્ષણ માંહી;
સત્ય ગુણખાણ અનુસ્વામી,
કદી ન ખૂટે છૂટે આવે કશી નહીં ખામી;

વિભૂતિનો જેમ પાર નથી છતાં મુખ્ય ગણાવી તેમજ મુખ્ય
મુખ્ય ગુણો ગણાવે છે. જે પ્રભુમાં સ્વભાવસિદ્ધ છેજ. માયાના ગુણ
પ્રભુમાં આવતાંજ નથી મુક્ત થાય તે નિર્ગુણ થઈ જાય છે. માયાના
ગુણોથી શુદ્ધ થાય છે તો પ્રભુ સદા તેથી મુક્ત શુદ્ધ હોય એમાં સંદેહ
શો ? એ રીતે બ્રહ્મ નિર્ગુણ છે પણ તે સાટે તેનામાં એવા દીવ્ય
ગુણ છે—તેના પોતાનાજ પરમ પાવનકર ગુણ છે—જે ખીજ માયાવા-
જાના ગુણોને હડાટે—તીવારે છે. તેમના માયીક ગુણ ટાળે છે માટેજ
પ્રભુની ઉપાસના તેનું ધ્યાન તેનું ગુણગાન તેનાથી એકતાત કરવા
શાસ્ત્રનો આગ્રહ છે, તે કયા ગુણો ! એ સૌના અનુભવની વાત છે.
નિત્ય તેના નિસ્વાર્થ દીવ્ય ગુણપ્રતાપેજ જગત જીવે છે બન્યું છે ન
ભશે તે ગુણો. એ રીતે દીવ્ય નિત્યસ્વરૂપ સિદ્ધ વિશ્વપ્રસિદ્ધ છે
જેમાંના મુખ્ય.

વશી વદાન્યો ગુણવા નૃજુઃ શુચિ ।

મૃદુ દયાલુ મધુરઃ સ્થિરઃ સમઃ ॥

કૃતી કૃતજ્ઞ સ્તવમસિ સ્વભાવતઃ ।

સમસ્ત કલ્યાણ ગુણા મૃતોદાધિઃ ॥

વશી વશ કરનાર વદાન્ય બિદાર ગુણવાન ઋજુ સુધા શુચિ
મૃદુ દયાલુ મધુર સ્થિર સમ કૃતી કરવાવાળા કૃતજ્ઞ કરેલું જી.

જુનારા ત્વમસિ તમેછો સ્વભાવથી સમસ્ત કલ્યાણ
ગુણરૂપી અમૃતના ઉદ્ધિ.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે વિવેચન.

વિવેચન—વશી-પોતેજ પરતંત્ર હોય તો ગુણોનો ઉપયોગ ન
કરી શકે તે જાતે સ્વતંત્ર વશને ખીજ તમામને વશમાં રાખનાર અદ્વૈત
ગુણ શક્તિ સદ્ગુણ હરે સંકલ્પ પારજ પડે.

વદાન્ય-બિહાર પોતાનું બધું ખીજ માટેજ વપરાય તે સાદ તો
મહીને પરમપદ કરેલ છે.

ગુણવાન-તે કોઈ કારણસર બિહાર નથી જેમ અગ્નિમાં બિણ્ણતા
તેમ તે ગુણવાનજ છે.

રજુ-તે જેમ મનમાં તેમ મુખે અથવા સૌને સુધા બ્રહ્માને
કાઢને તે સરખો મોટા છોટાનો વેવરો તેની તરફથી કૃપા કરવામાં
નહીજ, સહુનેજ સર્વથા સુખકર.

શુચી-અમારા દોષનો સંગ તેને ન જગાડે, અમારા દગથી તે
ન કંટાળે, આર અમારી અધિક દયા આપી અમારી દુષ્ટતા ટાળે
તેનો સંબંધ રહેવોજ-મહીનતા હરવા-અસ છે.

મૃદુ-એવો સ્વતઃ મીઠું છે કે સ્વાદુ આપધતી પેદ તે સર્વ
દશામાં પ્રિયજ લાગે.

દયાળુ-નતો બદલાતી ઈચ્છા ન ખીજ કશી પોતા માટે સૃષ્ટિ
કેવળ અમારાજ માટે કરનાર.

મંધુર-મૃદુ તે સુકુમારત્વથી મન હરે ને મંધુર તે રસત્વથી વશ કરે
સર્વ રસનો સારજ ભોગ્યતમ નખશીખ કહો કે સર્વત્ર અનંત જ્ઞાનને
આનંદમયજ રસધન-તે જીવનું જીવન એની આગળ પ્રકૃતી અતિ
તુચ્છ અજલોક નરક પ્રાય લાગે.

સ્થીર-સદા એવાજ વિચાર રાખનાર કદી સ્વભાવમા ફેર ન
પાડનાર વચન દીધું તે પાળનારજ વિચાર કાઢો તે અમલમા મુકનાર-
જ ભૂલ કરતોજ નથી, અધું કે તે બને તેમ છે તેથી.

સમ-જે તેનો લાલ લેવા માગે તેને આપે તે લેનારના આજી વધતા દોષ ન જીવે વધુ દોષીત સારૂ વધુ શ્રમ લે વધુ કૃપા જણાવે વધ જીમારને ગણે તેમ બધાં તેનાં છેજ તેથી.

કૃતી-સહુ જાતે કરનાર વિશ્વ માત્ર તેણે કર્યું દેહો માત્ર તે બનાવે છે. ઘણી છે તે બેશી નથી રહેતો.

કૃતજ-પોતે સદા કરે છતાં સ્હામું પોતા નિમિત્ત કાષ્ઠ સ્વરૂપ પણ કરે તો તે અતિ માનનાર આ બધા ગુણ તેનામાં સ્વભાવસિદ્ધ એવાજ, કલ્યાણરૂપ-ખીજને અમૃતરૂપ છે, ને તે એટલા કે કાટી અઘાંડના કાટી ચેતનો તેનો લાલ લીધાં જાય છતાં તે દીધેજ જાય છે. એવો સાગર—

હરીગીત.

છો વશી પરમ ઊદારને વાતસલ્ય ગુણવાળા સરલ,
પરિશુદ્ધ મૃદુ ઊરને દયાળુ મધુરને સહુ વિધ અચલ;
સર્વને સમ કૃતીને કૃતજ સ્વભાવ સિદ્ધ સમસ્ત એ,
કલ્યાણ ગુણરૂપી સુધાના ઊદંધીરૂપ (પ્રશસ્ત હે !)

રાગ કલ્યાણ ગજલ.

વર્યો છઠ્ઠો વિધિથી રમાવર, ત્યારથી શું શું કરો;
કર્યો ચરણો તણો કિંકર, પ્યારથી શું શું કરો. ટેક.
નક્કી છે જગદીશ તું, લક્ષ્મીશ સ્વામી શીશ તું,
ધશ તું સમજ્યો ખરેખર. ત્યારથી.
શરણ થાતું શ્રેષ્ઠ છે, એથી અવર સહુ હેઠ છે,
મેટશે તે દુખો અઘહર. પ્યારથી.
સેવ મેં ધારી લીધી, મુરતી મધુર પ્યારી કીધી,
લીધી સુધ રાખી બહુ શ્રિકર. પ્યારથી.
બતાવ્યા અર્થો ધણા, દાખવ્યા ધામ સોહામણા,
મણા ન રહે માનતાં ધર, પ્યારથી.

ખાનપાને માનથી, સંતુષ્ટ કીધા સ્થાનથી,
 બચાવ્યો તોફાનનો ડર. પ્યારથી.
 કુકર્મોથી રોકતા, યુક્તિયોથી રહ્યો ટોકતા,
 મોખ કીધો શ્રેષ્ઠ આખર. પ્યારથી.
 કામ મન ગમતું દીધું, ચિત ચરણમાં રમતું કીધું,
 ન દમતું તે હવે દિનભર. પ્યારથી.
 અનુ છે આનંદ પણ, લવલેશનો સંબંધ ક્ષણ,
 દે હવે પૂરણ ઊમરભર. પ્યારથી.

૫૬ રાગ કન્યાણુ.

ગુણગણ પ્યારા તહારા સારા શું સંભારે,
 સારા શું સંભારે ન્યારા ન્યારા શું સંભારે. ગુણગણ પ્યારા.
 અનુભવે જાગે નિત્ય, અનુભવે જાગે પ્રીત,
 ભવે હવે ભય નવ ધારે. ગુણ.
 પ્રસંગો નિત્યા સંભારે, મામલા ઝીત્યા સંભારે,
 પિતા હિત કરો ન્યાઈ ન્યાઈ રે. ,,
 પાળો છો હા! કેવી રીતે, સંભાળો છો કેવી પ્રીતે,
 વાળો છો સુપથે થાવા સારે રે. ,,
 આપો છો અપૂર્વ લહાણુ, આપો છો અપૂર્વ જ્ઞાન,
 દાન એ સમાન કો ન ધારે રે. ,,
 પ્રકટાવ્યો છે વિશ્વાસ, ઉપજાવી છે સુ આશ,
 દાસત્વ વિના બીજું અકારે રે. ,,
 મીઠી વધુ કરો સેવા, પાડો વધુ એના હેવા,
 અંતુઅંત માગણુ એ મહારે રે.

ચેતનોની સંખ્યાનો પાર નથી. આ લોકમાં ને નિત્યલોકમાં
 સર્વ તેના ગુણોનો લાભ લે છે છતાં તે ખૂટતા નથી ખુટશે પણ

નહીં. ખીજા ગુણો તો ઠીક પણ તેનો ખાસ ગુણ આનંદ છે કારણ તે આનંદસ્વરૂપ છે. તે અનંત છે એટલું કહેવામાંજ બધું આવી ગયું પણ પ્રભુનેજ પામવા “અહ્માનંદ સહુથી ચઢતો” તે કવો ! એનો ખ્યાલ અપાવવા શ્રુતિએ જે રીતે પ્રયાસ કર્યો છે તે આનંદ વધી તે લક્ષમાં રાખી કહે છે.—

उपर्यु पर्यञ्ज भुवोपि पुरुषान् ।

प्रकल्प्यते ये शत मित्यनु क्रमात् ॥

गिरस्त्व दे कैक गुणावधी प्सया ।

सदा स्थिता नोद्यमतो ति शेरते ॥

ઉપર ઉપર અબ્જભૂવ અહ્મા અપિ પણ પૂરુષાન પુરુષોને પ્રકલ્પ્યતે કલ્પે છે એ જે શતમ સો इति અનુક્રમાત્ એ અનુક્રમથી ગિરઃ વાણી ત્વત્ તારા પૈકૈક એક એક ગુણની અવાધી ની રૂપસયા ઇચ્છાવડે સદા સ્થિતા સદા રહી છતાં ન ઉદ્યમત અતિ શેરતે બિદ્યમથી વિરામતી નથી.

અર્થ—અહ્માને ઉપર ઉપરને માટે પુરુષને ટૂંકાણે કલ્પે છે ને એ રીતે રાતના અનુક્રમથી જે વેદવાણી આપના એક એક ગુણની અવધી પામવાની ઇચ્છાથી સદા લાગી રહી છે પણ તે તે બિદ્યમથી વિરમી નથી.

પ્રથમ માણસ—પુરુષથી શ્રુતિએ આરંભ કરેલ છે પ્રથમ સુખ આરોગ્યતા, તેમાં પણ જવાની, તે બળવાન, વિદ્વાન, સત્તાવાન તે ચક્રવર્તી મહારાજ કોઈ પણ હરીફ વિનાનો તેને સર્વ સ્ત્રી મંત્રી પ્રજા અનુકુળને વિત્તથી રાજ્ય પૃથ્વી પૂર્ણ હોય તે એક માણસનો પૂરો આનંદ તેથી શતગુણ મનુષ્ય ગાંધર્વનો, તેથી ગાંધર્વ કમદેવ, અગ્નિ દેવ, દેવ, ઇન્દ્ર, અહરપતિ એમ ઊત્તરોત્તર સો સો ગણો આનંદ. છેવટ તે અહરપતિના આનંદથી સોગણો તે અહ્માનો આનંદ થયો એક

બ્રહ્માંડના અધિકારી પુરુષનો આનંદ એ એક માપ કરી હવે તેવા ક્રેટલા બ્રહ્માંડાધીપતિને તે ક્યારથી ક્યાં સુધી તે બધાના આનંદની ગણુના પરમાત્માના આનંદ માટે શ્રુતિ કરે જાય પણ કાળ અનંત છે બ્રહ્માંડ અનંત છે તેથી તેનો પાર પામી નથી ને પામવાની નથી. એક આનંદ ગુણુની જે વાત તેજ નિયમ તેના સમસ્ત કલ્યાણ ગુણુ સારૂ લાગુ પડે. તાત્પર્ય અનંતના ગુણુ અનંત તે પ્રત્યેક ગુણુ પણ અનંત છે ને તેમનો લાભ તે તે એક ગુણુસાગરને પામવાથી મળી શકે છે. તેનું નામ બ્રહ્માનંદ જેમાં સર્વ પ્રકારના આનંદોનો સમાવેશ થાય છેજ.

હરીગીત.

જનથી લગાવી અજ લગી, આનંદની ગણુના કરી;
અજને પુરુષ કલ્પી કરી, સો ગણુ એમ ફરી ફરી.
એકેક ત્વારા ગુણુ તણી હદ, જાણુવા ધમ્મજા ધરી;
ઉદમ કરે છે વેદવાણી, પણ નથી અટકી જરી.

ગરબી. “ વારો જસોદા માવડી ” એ રાગ.

ભોગવે જાઉં છું ભગવાનને, છે ધન્ય લાગ્ય, ભોગવે જાઉં છું.
જડને જીવથી જાણ્યા જૂદા, વ્યાપક પુનિત શ્રીમાનને. છે ધન્ય !
અંતરમાં વસતા અવિનાશી, પ્રેરક રખાવતા ભાનને; ,
અવતારોના રમરી ઉપકારો, પ્રેમે કરી ગુણુ ગાનને. ,
નખ શીખ નીરખી મંગળ મૂરતી, માની સ્વામી અસમાનને; ,
સંભારી સંભારી શૃંગારો, સ્વારીયોનાં ધરી ધ્યાનને. ,
પામી પ્રસાદ અતિ આલ્હાદે, કરી પાદોદક પાનને; ,
સંતોથી સુખવંત ચરિત્રો, સુણી શુચી કરી કાનને, ,
એનો અનુભવ અનુજ જાણે, માને ધણી દઈ માનને. ,

પદ. “ જગદીશ જપ રે ” એ રાગ.

રાતદિન સરખા, હરખ્યા રહીયે હરી રંગે,

બહાલાજી વસતા હારે, થયા સસતા શ્રીવર પ્યારે;
 કરણાધન કેમવીસારે, કયો સુખી સંગે. હરખ્યા.
 લેખીયે ન ધન સાધનને, દેખીયે ન ધારી જનને;
 પેખીયે બધે શ્રીમનને, વિધવિધ અંગે. હરખ્યા.
 જોઈએ નહી જનની કીડા, ખોઈયે ન સમય સહી પીડા,
 ભગવાન રહે ઊર ભીડ્યા, તમામ પ્રસંગે. હરખ્યા.
 રીઝીયે કદી ગુણ ગાને, પુખીયે કદી પ્રિય પ્યાને;
 ભરીયે સુકથામૃત કાને, પડે ન ભંગે. હરખ્યા.
 મળતા બહાલાના બહાલા, દેવા સમ તેહ દયાળા;
 એનેજ સ્મરાવાવાળા, સ્મરે ઊમંગે. હરખ્યા.
 પહોંચી જઈએ ધણી ધામે, નીરખીયે થતી ધુમધામે;
 ભળીયે તહેમાં પ્રિય કામે, સુધરે ઢંગે. હરખ્યા.
 વહાલાની વડાઇ વખાણી, ઊચરે જે દૈવી વાણી,
 તે સુણી મોદ મન આણી. ન રહીયે તંગે. હરખ્યા.
 પ્રકટે ઊર અનુસંધાને, પ્રકટે છત્રીમાં શ્રીમાને;
 મન મોહી જાય નહિ શાને, લગ્ય અનંગે. હરખ્યા.
 સેવા સમીપમાં કરતાં, શું હર્ષ હૃદયમાં ધરતાં;
 કાળજાં શુચી થઇ ઠરતાં, કરે શું ગંગે. હરખ્યા.
 ખુખી એની બહુ ભાતી, ભોગવેજતા દીન રાતી;
 પ્રેમી વૃત્તીયો ભીંજતી અતિ ઉછરંગે. હરખ્યા.
 તૃપ્તી સાચી અનુ પામી, પદકંજે રહ્યો વિરામી,
 કરી દીધા ખરે સકામી, સ્વામી શ્રીરંગે. હરખ્યા.

આતો અહમારો કંગાલ અનુભવ ! પણ જે ખરેખર આગળ
 વધેલા છે તેમના વિશે કહે છે.

ત્વદા શ્રિતાનાં જગદુદ્ભવ સ્થિતિ

પ્રણાશ સંસાર વિમોચનાદયઃ

ભવંતિ લીલા વિધયશ્ચ વૈદિકા સ્ત્વદીય ગંભીર મનોનુસારિણઃ

ત્વત્ તમારા આશ્રિતાનાં આશ્રિતોને માટે જગત્નો ઉદ્ભવ ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ ને પ્રણાશ પ્રલય ને સંસાર થી વિમોચન આદિ ભવંતિ થાય છે લીલા વિધયશ્ચ અને વિધિયો વૈદિકાઃ વેદની સ્ત્વદીય તારી ગંભીર મન અનુસારિણ—

તમારા આશ્રિતને માટે જગતની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ પ્રલયને મુક્તિ આદિ લીલા થાય છે ને વેદની વિધિયો તમારા ગંભીર મનની અનુસારી છે અથવા તમારા ભક્ત એવા સમર્થ થાય છે કે જેમને સંસાર લીલા ને વેદવિધિ તેમની મનોવૃત્તિયોજ થઈ જાય છે. ભગવાનની આજ્ઞા પાળવાથી સંસાર લીલારૂપ થઈ જાય છે મુક્તિ મળે છે. ભગવાનના આશ્રિત એ રીતે થયા એટલે સર્વશક્તિત્વ આવે છે. પ્રભુ પ્રભુ ભક્તને વશ થાય છે તેમની વાણીમાં શારદા વસે છે શ્રુતિ વસે છે. આપોપિ વેદાર્થ તેમના મુખથી નીસરે છે જીવનમુક્ત તેમને કહો. પ્રભુના પ્યારા આશ્રિત આજ્ઞાધારક એજ ધન્ય છે એજ કૃતકૃત્ય છે. સૌ તે થઈ શકે છે સૌ સાડ જ પ્રભુ લીલાથી શ્રદ્ધી કરે છે. મનોભાવ બતાવનારી વેદ વિધિયો પ્રકટ કરે છે તેનો લાભ લેવો જ્ઞેષ્ઠ્યે. લેતાં આવડેવો જ્ઞેષ્ઠ્યે. યથાર્થ વર્તન રાખવું કથન તૈયાર છે. પ્રભુ તૈયાર છે.

હરિગીત.

ઉત્પત્તિ કરવી જગતની પાળવું કરવો નાશ છે,
સંસારમાંથી છોડવાં આદિ કર્યું જે ખાસ છે;
તે આપના આશ્રિતોની લીલા સહુ એ થાય છે,
વિધિ વેદની ગંભીર મન અનુસારી ત્હારી ગણાય છે.

ગરબી. “ મહેલે પધારો ”—એ રાગ.

ધીરે ધીરે ચઢાવજો નાથ, હાથ મ્હારો હેતેથી ઝાલી;
ધું તૈયાર હું આવવા સાથ, તાત શ્રી કરો રખવાલી.

લખચોરાશી ફેરવી, આણ્યો નર તન માંહે;
 પશુ સદ્રશ રાખ્યો નથી-માત્ર વિષયીક વર્તન માંહે. હાથ મ્હારો.
 જન જેવો ઝગડા વિશે, નથી રાખ્યો સંદોગ્ધ;
 સ્વરૂપ સમજાવી ચિંધ્યો, સંપ્રદાય શ્રીજીનો પ્રસિદ્ધ. હાથ મ્હારો.
 સદ્ગુરૂથી મંત્રો લીધા, પામ્યો શુચી સંસ્કાર;
 શાસ્ત્રપ્રતી દ્રષ્ટો દષ્ટ કાઢ્યો કળથી જન્મજની ખ્હાર. હાથ મ્હારો.
 જૂતી ટેવો ટાળશો, જુગતે જગજીવન;
 અંત સુધી સંભાળશો, કીધાં જાણ્યો શુચી તનમન. હાથ મ્હારો.
 અંતે આવી તેડવા, લઇ જાજો નિજ સ્થાન;
 એવ સિદ્ધિ ને સાહેબી આપજો અંતુને ભગવાન. હાથ મ્હારો.

આંહી શુધી શ્રીમન્નારાયણ પરમતત્વ છે ને તેનાજ વશમાં બધું
 છે તે સ્વરૂપે ગુણ સમૃદ્ધીએ અનંત છે ને તેને પામનારે તેના જેવા
 જ થઇ જાય છે એ રીતે તેની વડાઇ પૂર્વક-પ્રભૂતાઇ પૂર્વક પ્રભુનું
 વિવેચન કર્યું. હવે તેને પામવા શી રીતે? તે માટે શું ઉપાય.
 અમારે સારું હિત શું છે. તે વિશે કહેવાનો આરંભ છે પ્રથમ
 પદ મુકીએ.

પદ. “ જગમાં મીઠાતોરે મોરારી ”—એ રાગ.

પ્રભુને પમાય તે શી રીતે ! જગ માયાને કાણ ઝીતે ! પ્રભુને ટેક.
 નહિ પમાય અહેવું કહે કાણ પણ. વાત પડી ન મૂંકાય;
 માયાથકી થયા અતિ કાલા, અહેમાં શે રહેવાય ! પ્રભુને.
 સઘળા પડી રહી નથી રહેતા, બનતું કરતા કાલા;
 જપ તપ દાન ધ્યાન આચરતા, ત્યાંએ અમે મુંઝાયા. ,,
 સ્થિતિ તપાશી વધી ઊદાસી, અમથી થાય ન પૂર;
 આરંભીને અધવચ મૂકું, ફેગટ ફળનેં ઝુરું. ,,
 કમર કશું ને પથે ધસુ હું, તોએ પતો ન લાગે;

અસંખ્ય ભવનાં પાપો આડાં, આવે નવાં એ આગે. ,,
 અધ ન કરું આચરું પુણ્ય હું તોએ જીંદગી થોડી;
 કોટી ભવથી નાહો, અંક ભવે શું પહોચું દોડી ! પ્રભુને.
 આજ ભવે ને અંતજ સમયે, માયા પાર જવાય;
 અનંત એનો મહા મંત્ર એ, ગ્રહા પ્રભુના પાય. ,,

નમો નમો વાઙ્મનસાતિભૂમયે,
 નમો નમો વાઙ્મનસૈક ભૂમયે
 નમો નમો નંત મહાવિભૂતયે,
 નમો નમો નંત દૈયક સિંધવે ॥

નમઃ નમન છે નમ વાઙ્મનસા વાણી મનવડે અતિભૂમયે
 અતિભૂમિ માટે, નમો નમો વાઙ્મનસા એક ભૂમયે વાણી મનવડે
 એક ભૂમિ અર્થે; નમો નમો અનંત મહાવિભૂતિ વાળા અર્થે નમો
 નમો અનંત દયાના એક સિંધુ અર્થે.

અર્થ રૂપ છે. વિવેચન બીજો ઉપાય આ કાળમાં આપણાથી
 પૂર્ણ બને તેમ ન માની તેના પગમાં પડવું. પોતાનો મમકાર છોડ-
 વો, એટલે તેને પરતંત્ર બની રહેવા કબુલત દેવી, એજ ઊત્તમ છે.
 પોતા માટે નહીં એટલે તેને માટેજ રહેવું એજ નમઃ નું તાત્પર્ય છે.
 તેની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું, વિરૂદ્ધ વર્તન—સ્વતંત્ર વર્તન—સર્વથા તજ-
 વું, એ રહસ્ય છે. તે સૂચવવા નમવું પગે પડવું. શરણ થવું. એ
 વિધી છે. તે વારંવાર કરે છે ઊત્તર મળે, દીલાસો મળે, ત્યાં સુધી,
 કાને ' વાણી મન નથી પહોંચી સકતાં તેને, એટલે કે સર્વપ્રકારે અ-
 નંત, ને જેને પૂરા નથી પમાતા તેને વાણી મનની એક ભૂમી, એ-
 ટલે વાણીમન જે કરે તે તેનેજ લાગુ પડે એવા સુલભ ને તે કાણુ ! અ-

નંત મહાવિભૂતિવાળા, જેથી કાઇ મ્હોટું-જે વિના કાઇ મ્હોટું હોઇ
સકતું નથી તેને-તેને અમારી શી તમા ! તે અનંત દયાના એક સા-
ગર-દયાનાજ સમુદ્ર છે તેથી તે અમારાપર જરૂર દયા કરશે એવા વિ-
શ્વાસથી તેના પદમાં પડવું તેની આ મ્હોટાઇથી મોહીને નમવું બીજું
રંક ચેતનથી શું બને ! એજ કે તેનું મહાત્મ્ય, સ્વરૂપ, વૈભવ,
સ્વભાવ, સમજી નમવું.

હરીગીત.

મન વાણીની અતિ ભૂમિ અર્થે હું નમું છું હું નમું,
મન વાણીની એક ભૂમીને હું નમું છું હું નમું;
અનહદ મહાન વિભૂતિ વાળાને નમું છું હું નમું,
અનહદ દયાસાગર નિરાળાને નમું છું હું નમું.

પદ. “ નટ્યર વસંત ” એ રાગ.

રમાનાથ પદે જોડી હાથ નમું,
જોડી હાથ નમું પ્રેમ સાથ નમું રમાનાથ પદે.
એ આદિને અંત એ, એ અનંત છે ઇશ,
શક્તિ સત્તા સમૃદ્ધિ, સમસ્ત તણો અધીશ;
એ જગદીશ, અનીશ ઇતર સહ,
નામી શીશ ગણી તાત નમું. રમાનાથ પદે.
પામે નહીં કાઇ પાર પાર ન તેથી રે,
છે એજ સદા આધાર, ધારે હેતેથી રે;
સ્વીકારીએ કે સાંપડે-છેજ શરીરી આપ,
લાલ મળે ગુણગણ તણા, નડે ન ત્રિવિધી તાપ;
આપ અપૂર્વ અનંત સુધા નિધિ,
ભોગવી થઇ એજ જાત નમું,
જાત નમું દીનરાત નમું રમાનાથ પદે જોડી હાથ નમું.

પદ. કોઈ મુનો મેરી ફરીયાદ. ” એ ઠાળ.

શાસ્ત્રથી મુણ્યા અનેક ઉપાય, પણ અમથી એકે ટેકે પૂર્ણ ન થાય
હે રામ (ચારવાર) અમે મુણ્યા અનેક ઉપાય.

કરવા માંડ્યા પાછા છાંડ્યા, ફળ ક્યાંથી દેખાય,
ક્યાંવિના એ તરવું ક્યાંથી ! એજ વિમાસણ થાય,
હે રામ રામ સીતા રામરામ રામ અમે.

- નથી રહ્યા અણુસમજી એથી મરણ ભૂલી ન જવાય,
કરવું કરવું મન તલપે પણ લાગ વૃથા ખોવાય. હે રામ !
સમજ્યા વિધિ લગાડ્યા રસ્તે, પકડ્યા ગુરૂના પાય,
પાછા રખડ્યા અવળે પંથે, કરે હવે કોણ રહાય. હે રામ !
રળીયે પણ પાપી નવ ટળીયે, અળીયે ત્રિતાપ માંલ,
શી રીતે નિકળીયે તેના, ચોખ થવા ચિત્ત ચાલ. હે રામ.
ઉપાય અને ઉપેય શ્રીપતિ, શાસ્ત્રપ્રતિ કહેવાય,
તેજ ગણીને શરણુ અણીને, પડ્યા ચરણની માંલ. હે રામ.
સાચે મને તને નેં વચને, અનંત સેવા ચાલ,
દો પૂરી દેવાધિદેવા, રહેવા સુભાગ્ય માંલ. હે રામ.

પ્રસિદ્ધ ઉપાય બે છે ભક્તિને પ્રપતિ. તેમાં ભક્તિ સંપૂર્ણ અને
તેમ નથી માટે પ્રપતિ-શરણુગતિ-પદે પડવું કરેલ છે તે માટેનાં
કારણુ પણ અતાવે છે. જેમાં ભક્તિતુલ્ય સ્વરૂપે સમગ્રાય છે.

ન ધર્મનિષ્ઠોસ્મિનચાત્મ વેદીનભક્તિ માંત્વ ચરણારવિંદે

અર્કિંચનો નન્યગતિઃ શરણ્યં ત્વત્પાદ મૂલં શરણં પ્રપદ્યે ॥

ન ધર્મનિષ્ઠ અસ્મિ હું ધર્મનિષ્ઠ નથી ન ચ આત્મવેદી ન
તો આત્માનો જ્ઞાતા ન ભક્તિમાન ત્વત્ ચરણારવિંદે તમારા
ચરણારવિંદમાં ભક્તિમાને નથી અર્કિંચન અનન્ય ગતિઃ છું હું
શરણ્યં ત્વત્ પાદમૂલં આપના પદ તલમાં શરણં પ્રપદ્યે પામું છું.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે.

વિવેચન—પરલોકના સુખના ઉપાયનો પાયો ધર્મ છે. સોળ સંસ્કાર થઈ વર્ણુ પ્રમાણે ચારે આશ્રમના ધર્મનું નિષ્કામ પાલન થાય, તદ્દુપરાંત તપ જપ દાન જેટલું વધુ અને તેટલું કરાય, તો નવાં કર્મ ન અને ને જૂનાં ધોવાય. તેમાં સંસ્કારે પૂરા થયા નથી, પછી આશ્રમ ધર્મપાલન ને તદ્દુપરાંત વિશેષ વર્તન ક્યાં? આ કર્મયોગ તે પૂરો પળાય તો—પછી તે સાથે વધુ ધ્યાનથી આત્માનો વિચાર છેવટ તેનું જ્ઞાન થાય તે પણ ક્યાંથી! યમ નિયમજ આ કાળમાં પૂરા પળવા કઠણ છે. તે પૂર્ણ પળાય ને આત્મવેદી થવાય તો તેની પ્રસાવડે—કાષ્ટ એક બ્રહ્મવિદ્યા પ્રમાણે ઉપાસના કરી પરબ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર કરવો અને તે માટે સાધનમાં—ભક્તિયોગ—નવધા—સાધવો ને, તેની પૂરતી થયે અનન્ય ભક્તિ થાય અખંડ લગની—પૂરી ઉપાસના તેજ્યે તેવી ચરણા-રવિંદની લગની ક્યાં! એ પૂરો ભક્તિયોગ; ધ્યાન તે જ્ઞાનયોગ, ધર્મા-ચરણ તે કર્મયોગ, આ ઉપાયો ગીતાજીમાં વિસ્તારે કહ્યા છે. તે એક પોતાથી પાર પડાય તેવા અને તેમ નથી. એ રીતે નરવાનાં સાધનની ને માટે અક્રિયન છું ને તે બીજાની મદદથી પાર પડે તેવો પણ કાઈ નથી, ખુદ બ્રહ્માએ બંધનમાં છે એટલે “અનન્યગતિ” બીજી ગતિ વગરનો એ રીતે સાધન સહાયથી લાચાર ને છુટવાનો તો વિચાર છે, તેથી શરણુ થવા યોગ્ય તે શરણ્ય—જે સર્વ શક્તિમાન દયાળુ સર્વજ્ઞ છે તેના પાદ મૂળનું શરણું પકડું છું, એટલે તે પાર પાડે, ઉપાય થાય, ઊચિત કરાવે, ને પોતાને પમાવે. એવો તેના સામર્થ્ય સારાપણા-માં મહાવિશ્વાસ રાખી તેનાપર રક્ષણનો ભાર મુકવો જોઈએ તે મુંઝે છે.

હરીગીત છંદ.

હું ધર્મ નિષ્ઠ નથી, નથી હું આત્મનો જ્ઞાતા અને,
ભક્તિ તમારા ચરણની વણુ ન પુરી મુજથી અને;

એવો અકિંચન હે શરણ્ય છગિં નથી ખીજી ગતિ,

તેથી શરણુ આવું છઉં તવ પાદના મૂળોપ્રતી.

અને પછી પૂરી શરણા ગતિ ઊતર કૃત્ય તે એજ કે-મહાવિ-
શ્વાસ કે તે જે કરે તે કબુલ.

પદ. “ અખમેરી રાધેને ખંશી ચુરાઈ. એ રાગ.

- નાથ કરે તે કબુલ છે મહારે, મારે ચાહે ઊગારે. નાથ કરે તે
એથી મ્હોટો અન્ય નથી કોમ, સુધા સરવ પ્રકારે;
એજ ઘણી છે શીરે સ્વાભાવિક, હક સ્વાભાવિક ધારે. મારે ચાહે.
એથી ડહો અન્ય નથી જે, કારજ લધુ સુધારે;
એથી સમર્થ અન્ય નથી જે કરે સુખી વિણ વારે. „
એથી ભલો નથી વધતો જે અવશ્ય નવ ઊર ધારે;
એથી ઊદાર અન્ય નથી, જે દેતાં કદી ન હારે. „
એનું ચલું થયુંજ જણાતું ફરી ફરે ન લગારે;
એ ખોટું કદીએજ કરે નહીં ફરી ફરી ને સુધારે.
શરણુ ગ્રહું તે સત્ય લલું અનુ શ્રેય થયું ગણ પ્યારે,
ક્રમે ક્રમે દેખાશે ફળ પણુ વૈર્ય રાખવું ત્હારે. „

શરણાગતિનું મહાત્મ્ય અપાર છે પ્રભુ દયાના નિધાન છે એજ
આધાર છે. બાકી અમે તો શું અમારો વિચાર કરીએ ?

પદ. “ લાચાર ” શિશુ આ ઠાર છે. ” એ રાગ.

ભય થાય છે ધભરાય છે મન નાથ આ સમે;
નવ હાથ અન્ય ઉપાય છે શ્રીનાથ આ સમે. ભય થાય છે. ટેક.
શું આ શરીરનાં એ સંભાઈ આજ લગીનાં પાપ,
હજી એ સુધાઈ દેવ ક્યાં ખોટા જપું મુખ જાપ. ભય થાય છે.
તનની પીડાઓ એક પુંડે, ખીજી છેજ ખડી;

સમણુ છર્ગિ મુજ કર્મ ફળ-શેકે ધડી ધડી. ,,
 મનપર વિવિધ માડી અસર હજી વધારે જાતો,
 તેથી ઠરે જાતો વિકળ ઉપજવું ઊધમાતો. ,,
 જાતે જઈ જોડાઈ વિષયી જનોમાં વસતો;
 ફસતો શું ધસતો આપથી, મુંડી ખરો રસતો. ,,
 પાછો પડું ત્યારે રડું ને ચડું તુંજ પંથે;
 પણ ક્ષણ પુઠે એનું જ એ, વાંચું વૃથા ગ્રંથે. ,,
 થાકી મતી નથી સંગતિની અસર ઠીક થતી;
 અગતિ અનુ વિનતિ કંઈ પડી પાદની પ્રતી. ,,

પ્રભુ સર્વજ છે પણ સ્વદુઃખ કથન કરવું રક્ષવા વિનવવા એવો
 વિધિ છે-મૂળ શ્લોક.—

ન નિંદિતં કર્મ તદસ્તિ લોકે
 સહસ્રશો યન્ન મયા વ્યધાયિ
 સોહં વિપાકા વસરે મુકુંદ
 ક્રંદામિ સંપ્રત્યગતિ સ્તવાગ્રે.

ન નથી નિંદિત કર્મ તત્તુ તે અસ્તિ છે લોકે લોકમાં
 સહસ્રશઃ હજારો પ્રકારે યત્તુ જે ન મયાવ્યધાયિ મારા વડે ન
 બનેલ હોય સતે અહં હું વિપાક તેને ફળ દેવાના અવસરે હે મુકુંદ
 ક્રંદામિ હું રડો પાડું છું સંપ્રતિ હાલ અગતિ ગતિ વગરનો ત
 વચ્ચે ત્હારી પાસે.

અર્થ—એવું નિંદિત કર્મ નથી જે મેં હજારો વાર ન કર્યું
 હોય તેવો હું હવે તેના વિપાક અવસરે હે મુકુંદ ત્હારી આગળ બીજી
 ગતિ ન હોવાથી જૂમ દર્શિ છું.

વિ—અનેક જન્મ થયા તેમાં અનેક પાપો અનેકવાર કર્યાં છે.
 જેનાં ફળો બાકી છે તે તેમનો કાળ આવતો જાય તેમ ફળ દેવા
 માટે એટલે ન સહેવાયાથી ને તે ટાળવાનો બીજો ઉપાય ન રહેવાથી

હવે હરિ આગળ રાડો પાડવા માંડી છે. હરિને ઓળખ્યા, તેને ક્યાં કાણ છે તે જાણ્યા માંન્યા ને દુઃખ કહેવું શરૂ કર્યું. ત્હેવું નામજ મુકુંદ મુક્તિના દેનાર. શીનાથી ? કર્મના ફળ ભોગવવાં બંધ રાખી છોડી મુકનારા છે. કાને ? જે પાપનો પૂરો પશ્ચાતાપ કરી તેની આગળ જૂનાં માટે માફ માગે તેને.—

હરીગિત છંદ.

દુઃકર્મ એવું જગતમાં એકે નથી બાકી રહ્યું,
જે મેં હજારો વાર કીધું હોય નહિ એવો જ હું;
તે હવે ભોગવવા સમય, રક્ષકે કો ન રહ્યું તદા,
તમ પાસ આવી હે મુકુંદ રડી સુણાતું આપદા.

કારણ— પદ. “ હવે રીઝોને વિશ્વનાથ ”—એ રાગ.

હરિ જાણી છે ત્હારી વાત, નથી ખ્યાતિ ચાલી અતિ ખાતી;
છો વાલી બલીભાત, હરિ જાણી છે ત્હારી વાત.
જે પુણ્યકર્મ જન કરતા, તેને સુખકરતા કરતા;
નથી કાર્મને કદી વિસરતા, સૌને સમાન દીનરાતરે. જાણી છે.
સાચું તો થાય ન ઝાઝું, પાપી ઊર થાતું તાણું;
શા મુખે દુખી હું ગાણું, સાણું એ ન રહે ગાતરે. જાણી છે.
અમે મદથી જઇએ ફૂલી, પણ આપ ન જાતા બૂલી;
જખ મારી સજ્જ કખૂડી, પરતાતા ધસી હાથ રે. ,,
છળિં ભક્ત એમ મન ધારે, લક્ષણ જવ હૃદય વિચારે;
તવ લહુ નહીં ચઢો વહારે, નથી પાત્ર થઇ મુજ જાતરે. ,,
છે લાભ આપને માને, છે લાભ ધ્યાયેથી ધ્યાને;
છે લાભ ક્યાંથી ગાને, અધ એથી થાય માંતરે. ,,
છો સમર્થ દીન દયાળા, કર્તાં છો જનપ્રતિપાળા;
કહે તેને રક્ષવાવાલા, વસતા સઘળે દીનરાતરે. ,,
જવ ઉપાયથી જવ થાકે, મન દાણુ દુઃખ નવ સાંખે;

તવ જ્ઞાને કષ્ટ નિજ જાણે, તો સ્થાય કરો છો તાતરે.
હસ્તે પરહસ્તે પ્યારા, રક્ષક રહોછો પ્રભુ મહારા;
અનુ શરણે આવી તહારા, ઝાલ્યા છે પદપાદરે.

દયાળુજ તે જે દીનપર દ્રવે તે પ્રભુ છે. તેને કહે ચહે તેનુંજ શરણુ ગ્રહે તેને તેવા જણાય છે તેથી પોતાની દીનતાને પ્રભુની દયાળુતા સાથે હાસ્ય થયેલ શાસ્ત્રીય સંબંધ સૂચવે છે, જે પ્રભુને જાણે નહીં. માને નહીં, તેના કલ્યાણુ ગુણુપર મહાનિશ્વાસ આણે નહીં, તેને ત્રાતા પ્રમાણે નહીં, તેને તે ગુણોનો પરાણે લાભ પ્રભુ નથી આપતા, માટેજ સદ્ગુરૂથી જ્ઞાત થઈ શરણુ ખતી જવું.

પદ. ઝીંઝોટી.

નથી રખડતાં અમે ન ધણીયાં, સ્વામી છે શીર સાચોરે;
શક્તિ સુણીને આસ્તિક બણીયાં, નિશ્ચય ન રહ્યો કાચોરે. ટેક.
સ્વતંત્રતાનો પવન બધાએ, નિસરી ગયો મગજથી રે;
એકનેજ પરતંત્ર છીએ એ, સમજ્યાં શુચિ સમજથી રે. નથી.
એણે તો આદિથી અમપર, કરણા છે દરસાવી રે;
અમે પડીને બૂલવણીમાં, દીધી જાત પ્રસાવી રે. નથી.
ઝંઘ ધંધ કળેટો રાખ્યાં, પેટ ભરીને ચાખ્યાં રે;
જામ ન સાખ્યાં હવે વધારે, હિમત હાર્યાં થાક્યાં રે. નથી.
વાટ ધણી છે આગળ વસમી, મરતાં ને તે પુઠે રે;
સ્વામીનો સ્વભાવ સંભારે, આજ્ઞા ઊરમાં ઊઠે રે. ,,
પાપોમાં પુણ્યોએ પાક્યાં, વિચાર ગ્રહેના આવ્યા રે;
આરથા લાવ્યાં ખરા ઝોળખ્યા, એજ વળી ઊર લાવ્યા રે. ,,
આહત તો ચિત ઊચિત થઈ છે, એને પણ એ ગમતી રે;
ઝટ જઈ પડું ચરણુકમલોમાં, અનુ મટીને મમતી રે. ,,

અને પછી આ પ્રમાણે કહેવું.

નિમજ્જતો નંત મહાર્ણવ વાંત ।

શિરાય મે કુલ મિવાસિલબ્ધઃ ॥

ત્વયાપિલબ્ધં ભગવન્નિદાની ।

મનુત્તમં પાત્ર મિદંદયાયાઃ ॥

નિમજ્જતો ડુબતો અનંત મહા અર્ણવ સમુદ્રની અંતઃ અંદર શિરાય બહુવારે મે મારે માટે કુલમુદ્ધવ કાંઠાજેવો અસિલબ્ધ મળ્યો છે ત્વયાપિ તને પણ લબ્ધ મળ્યું ભગવન્ન દાની હાલ અનુત્તમમ્ પાત્ર હદં આ દયાયાઃ દયાતું

અર્થઃ—અનંત મહા સમુદ્રના અંદર ડુબતા એવા મને કાંઠાના જેવો તું બહુ વારે મળ્યો છે ને હે ભગવન્ તને પણ અનુત્તમ દયાતું પાત્ર મળ્યું છે.

વિવેચન.—મહા સમુદ્ર એટલે સંસાર અમારા કર્મોના સાગર તે કેવડો ? અનંત. કારણ અનાદિ કાળથી કર્મપ્રવાહ વધારતા તેમાં વહ્યા કરીએ છીએ તેમાં છેવટ કાંઠાજેવા શ્રીહરિ મળ્યા એટલે સંસારમાં પ્રાકૃત વિપયો જનો સંબંધા ઉપરાંત બીજું તત્ત્વ જે તેનાથી તારે જિગારે એવું પણ છે. એમ શ્રીહરીનું જ્ઞાન જ્ઞાન થયું, તેને કાઠો માંન્યો એટલે આમાંથી નિકળી તેનાજ આશ્રયે રહેવું ચાહ્યું એટલું તો ચેતનકૃત્ય હેવું જોઈએ. સુસુષુ થવું, ને પ્રભુને પામવા દ્રઢ મન કરવું જોઈએ, પછી જે દુઃખો-પાપો છે તેના વિચારથી-ભોગથી જે ત્રાસ કષ્ટ થાય તે માટે દયા આણવા શ્રીહરિને કહેવા હક થાય છે. તેમ સાચા મને ચહે કહે તેના પર પ્રભુ કૃપા વરસાવે છે. તેમાં જેમ વધુ દુખી તેમ વધુ દયાનો ઉપયોગ થાય છે તે માટે આવો દુખી બીજો મળવો દુર્લભ દયા કરવાની હોંશ પૂરી કરવા આવું પાત્ર બીજું ભાગ્યેજ હશે. એમ કહેલ છે.

હરીગિત છંદ.

ભવ ઊદધિમાં હું દુઃખતાને કીનારાજેવો નકી;
તુંતો મળ્યો છે, હે અનંત ! બહુજ સમય ગયા પછી.
ને તને પણ હમણું અહો ભગવાન ! આ મહારાષ્ટ્રી;
છે મળ્યું અનુપમ પાત્ર કરવાને દયા (કરુણાનિધી).

પદ. “ હમકો હોડ ચલે બન માધો ” એ રાગ.

ડબકાં ખાતાં દીઠો કીનારો, ધારી આશ આળ્યો આરો રે;
ત્યાંતો વમળ વળે છે વીંટી, જળરો માળાનો મારો રે. ડબકાં
એક શમે ત્યાં બીજું ઉપડે, સ્વાદ સકળનો છે ખારો રે;
થીર ક્યાં થવું ! ચઢવું ને પડવું, વિકળ અબળ રહું દુખીયારો રે „
આપ જીવો છો ઉભા કાંઠે, જાણ્યો એ મુકામ મહારો રે;
ત્યાંજ પહોંચવા હામ ધરું પણ, ન સહાયી કાઈ સારો રે. „
તારવાજ પ્રિય પ્રકટ થયા છો, મુણી આળ્યો જીર સંધીયારો રે;
સ્હાય થાય સાક્ષાત્તો ક્યાંથી, સંત મોકલો શુચી તારો રે. „
નાવ મળ્યું પણ મૂઠ સૂકાની ગયો તુફાની જનમારો રે;
છઠાં તૈયાર સોંપવા સત્તા, કમળે લ્યો પૂરો મહારો રે. „
જશ મળશે જગજીવન તમને વશ રહેશે અનુ છે હાર્યો રે;
એક હાથ દો સહસ્ત્ર બાહુ, છઠાં તારો પ્રભુજી તારો રે; ડબકાં.

પદ “કંથબીન” એ રાગ.

વાત કહેવી છે સહેલ, દેવ દુઃખ સહેવું છે મુશકેલ,
છે અધ આધ ભરેલ, દેવ ફળ સહેવું છે મુશકેલ. ટેક.
કર્મી કર્મનાં ફળ ભોગવવા, છે નિયમોજ કરેલ;
ભોગવાવનારા પણ આપજ, છો જડચરે વસેલ. દેવદુઃખ સહેવું છે.
જાણું છઠાં ભોગવવાં પડશે, પ્રારબ્ધો તો પહેલ;
સમય આવતાં મહાભય પ્રકટે, નિત્ય છે અનુભવેલ. „

ધડી ધૈર્ય રાખું હીક બાપું, ચાપું સ્વાદ મળેલ,
 હૃદયે જતાં મદ થાતો રદ, જીં બહુ પરતાએલ. „
 ડાહ્યું ડાહ્યું બહુ પ્રથમ પશુ, જીં તપી વિક્ષેલ;
 કંઈનું કંઈ કહી કરી મૂંઝીને, પુઠું જીં કંકળેલ. „
 ચાપ થવાનું જાય જવાનું, છે બહુ એમ ગયેલ;
 પશુ પુઠું સંભારી ફોકટ, બહુ જીં રહ્યો બળેલ. „
 સહુથી દારૂ દુઃખ શરીરનું, મૃત્યુનો ભય પહેલ;
 એ થાતાં રોતાં મુઝાતાં, ત્રાહિ ત્રાહિ કહેલ. દેવ.
 સર્વ ભોગવે તેમ ભોગવું, નવું નથી કાઢેલ;
 પશુ જોળાપું આપને મૃત્યુ, છે ગુણ ગણો સુણેલ. દેવ.
 નવું કૃત્ય આદરે તુરત, સંભારવું તને રહેલ,
 કહેવા માંડું નવ લપ જાંડું, જીં ગાંડું શીખેલ; „
 વૃથા થાપકે સફળ હરે, પશુ ચોપું જીં સમજેલ;
 નક્કી નહીં બીજાથી ફરશે, તારું કૃત્ય કરેલ. „
 માર તાર પશુ સહેવા વેળા, અવલંબન તું પહેલ;
 તને હીક લાગે તે તું કર, છે આ મને ગમેલ „
 કહ્યું બહુ એ થયું અંત સુખ, યશના અંત ગુથેલ;
 અનુકાળ નહીં જૂઠા હરશે, નક્કી છે માનેલ. „
 સ્તોત્રકાર સ્વામી એમજ કહે છે. તેતો ધૈર્ય બતાવી પ્રભુપર
 ચાત રાખે છે.

અમૃત પૂર્વે મમ ભાવિ કિંવા, સર્વે સહેમે સહજંહિ દુઃસ્વપ્ન
 કિંતુ ત્વદગ્રે શરણાગતાનાં, પરામવો નાથ ન તેનુરુપઃ ॥

અમૃત-ન થયેલ પૂર્વે પહેલા મમ મ્હારું ભાવિ થવાનું કિંવા
 અથવા શું છે. સર્વે સહે સહીશ મે મ્હારે સહજં હિ દુઃસ્વપ્ન દુઃખ
 સહજ છે કિંતુ પરંતુ ત્વત્ ત્હારા અંગે પાસે શરણાગતાનાં શરણ
 આવેલાનો પરામવો હાર થાય નાથ તે તને ન અનુરુપ ધટીત નથી.

અર્થ—પૂર્વે ન થયેલ ને હવે થશે એવું મ્હારે શું છે? દુઃખો મ્હારે સહજ છે, ને તે સર્વ હું સહીશ પણ આપની આગળ શરણ આપેલાની હાર થાય એ આપને જાણતું નથી.

વિવેચન—દુઃખમાત્રના ત્રણ પ્રકાર આધિ, વ્યાધી, ન ઉપાધી તે બહુ થયા ને થશે, અનાદિભવ ગયા તેમ આ જીવને જશે, એ મ્હારે નવું નથી, પરંતુ આપને શરણે હું આવ્યો એ નવું છે ને તેનું રક્ષણ આપ ન કરો તો પછી આપનું દયાળુપણું સમર્થપણું શું કામનું? આપનો યશ શી રીતે વધશે! આપને બીજું કાણ મ્હારી! એ બધું હરિ જાણેછો, પણ સ્મરણમાત્ર દર્શિયું. મનમાં એમ ધારીને કે મ્હારો પરાભવ નહિજ થવાદો. કારણ નાથજો એટલેજ રક્ષણ તે સંકટથી કરશેજ.

હરીગિત.

એવું નથી દુઃખ આવવાનું જે ન દીકું હંધાય મે,
ને તે થકી વેડીશ સધળાં દુઃખો મ્હારે રહેજ છે;
પણ નાથ આપ તણીજ આગળ શરણ આવ્યો તેજ હા!
પામે પરાભવ એ નથી અનુરૂપ તુજને (ધૈર્ય)

પદ રાગ પહાડી.

હે હરિ ત્રાસ રહે જીર ત્રાસ, પૂર્વકર્મના મર્મ લાડીને
થઇ ગયો છડા હું નિરાશ. હે હરિ ત્રાસ રહે જીર ત્રાસ. ટેક.
અણધાર્યા આવી પડે, કનડે કળેટા ફર,
ઉપાય નવ ચાલે જરી, ગભરાય ત્યારે બારે જીર, હે હરિ.
ધડી પછી શું થઇ જશે, જાણી નહિ શકાય,
ગત અનુભવથી ડર રહે, દ્રઢતા ધરી નેહી સહેવાય. ,,
હજીયે બજીયે તો ધડી, તજીયે ન પડી ટેવ,
નિયમો ત્હારા સમજીયે, તેથી ડરીયે આતિ દેવ દેવ. ,,
ક્ષમા રાખજો શ્રીપતિ, શમાવજો મદમોહ;

જમાવજો ઊર સદૃશણો, જમાવજો જિપજીવી દ્રોહ. „
ચરણુશરણુ છગિં, શરણુ છગિં શરણુ છગિં શ્રીકંથ;
સહાય ચહું દુઃખ હરણુધી, સુખ કરણુ કહેવાયો અત્યંત;
સૌ સાર સાર્યા પડ્યા, રાગ્યા શરણુ તમામ;
અનંત કાયા તર્કતજ રાખ્ય હૃદયે હરિની હામ. હે હરી.

પદ. “ ધીરના પદનો રાગ. ”

ગતિ નથી બીજરે, ક્યાં હું જાઉં કાને ચહું;
મતિ નથી બીજરે, શું શું ચાહું શેમાં રહું. ટેક.
જેને ચાહું તે ન રહે સ્થિર, સંગ રહી ન શકાય;
રહીયે તોએ સ્થિતિ અમારી, ધડી ધડી બદલાય;
દુખીયાંજ એથીરે, પૂરાં પરિણામે સહું. ગતિ.
જાણી એમ પૂરાંજ પસંધીન, આણું શું વિચાર;
અનેક વેળા બુદ્ધ કરીને, પાછળ થયો નિરાશ;
નથી એ બુદ્ધાતું રે મારગ તે કેમ ગ્રહું. ગતિ.
મૂઠો રહે નિરાંતે ધનપર, જનપર તનપર મસ્ત;
પણમાં પલટી જાય દશાએ, થાય સ્થાય સહુ અસ્ત;
રોતાં ભાન ખેતરે, મ્હોતાં એવાં દીઠાં બહુ. ગતિ.
દેવ ન સહેલા આ દુનિયામાં, સેવ કરે ધરી ભાવ;
ટેવ પાડી તે ક્યાં જાય પણ, મળે ન ધાર્યો દહાવ;
વાતે વાતે વાંકારે, પાડે એમ કરતા સહુ. ગતિ.
જેનાં મૂળે નથી અમે, એમને માનીયે ઇષ્ટ;
સ્વાર્થ લગી સીધુ ચાલે, ને લાગે સગપણ મીષ્ટ;
અનિષ્ટ છે અતેરે, વેડવાતાં રોતા સહુ. „
સામાં માતમિતાશ્રી શ્રીવર, જીવ બધાંએ બાળ;
બાણે નવ બાણે પણ તે તો, લે સૌની સંભાળ;

માતપિતા મ્હારા' સંગે કહે સારુ વહુ.

”

એને ચરણે એને શરણે, અનંત રહેવું નિત્ય;

કશું ન કહેવું, દે તે સહેવું, રંચ ન તજવી પ્રીત;

ઝીત અંત થાશેર, સત્ય સિદ્ધ થયેલ લહુ. ગતિ નથી બીજર.

કદી કોઇ વાર પરાભવ થયો એમ લાગે તોપણ તે વખત સહી
પ્રરી વિપતીમાં એજ વિસામો છે, કારણ હવે એ જ્ઞાન દ્રઢ થયું છે
કે પ્રભુજી રક્ષક છે તે રક્ષે છે ને રક્ષે. બેશક તેના નિયમ પ્રમાણે;
પણ નિયમ સાથે સંબંધ સંભારતાં રાજ્ય પ્રજા જેવાજ નથી, માતા
પિતા છે. માતા જેવાજ છે ને તેથી સ્તોત્રકાર તો તેમજ માની કહેછે.

નિરાસ કસ્યાપિ ન તાવત્દુત્સદે ।

મહેશ હાતું તવપાદ પંકજં ॥

રુષા નિરસ્તોપિ શિશુસ્તતં ધયો

ન જાતુ માતુ શ્રરણૌ જિહાસતિ ॥

નિરાસ કસ્યાપિ નિરાશ કરનારના પણ ન તાવત્દુત્સદે ન
ત્યાં સુધી સહી શકું હે મહેશ હાતુમ્ છોડવાને તબ ત્હારા પાદ
પંકજમ્ રુષા કોપેલ નિરસ્ત કાઢી મૂકેલ અપિ છતાં શિશુ
સ્તનધય ધાવણો ન જાતુ ન જાય માતુશ્રરણૌ માતાના ચરણો
જિહાસતિ છોડે છે.

અર્થ—હે મહેશ નિરાસ કરનારા થાઓ તોપણ તમારા પાદ-
કમળ છોડી સકું તેમ નથી. શિશુ જે ધાવણો છે તેનાપર માતા કોપી
તેને તજે તોપણ તે તેના ચરણોને છોડી સકતો નથી.

વિવેચન—સ્તનધય શિશુને માતા વિના બીજુ જીવન નથી
તેથી તેને માતા તજે તોપણ તે કમ તજે, માતા તજે તે ક્ષણ માટેજ
દોષ દેખી ન સહેવાયાથી સુધારવાજ પણ ખરી મરજી તજવાની

તેની થતીજ નથી, તેવાજ પ્રભુ છે, એવી ખાતરી છે તેથી તેવા ત-
જવાથી તેનાથી કદી નિરાશા મળે તોપણ બીતર સદાના ઊજવન સારૂ
તેની સુદૃઢ આશા બનીજ રહે છે એટલે હવે તેને તજવું બને
તેમ નથી.

હરિગિત.

જે આપ થાઓ નિરાશ કરનારા મહેશ મને કદી,
તોપણ ત્હમારા પદાંબુજ હું તજી શકવાનો નથી;
માતા યદિ નિજ ધાવણા શિશુને તજે ગુસ્સો કરી,
તોપણ બીચારો તે ન છોડી ચરણમાં આવે ફરી.

પદ. ' દીન જાણીને. '

જેણે દીધી દેહ સારી, સાચી માવડી એ અમારી;
હેતે ઉછેરી ઠેરીને સંગાથે, શીખવી બાબતો સારીરે. સાચી માવડી.
નિત્ય ઊઠારે સુવાડે સ્વઅંકે, દે સહુ થાક નિવારી. સાચી. „
પાળે પોષે સહુ વાતે સંતોષે, દોષો દે બહુધા વિસારી; „
હાથ આલીને હાંડાડે સુપંથે, અતે સંગાથે રહેનારી, „
જાતિ અમારી ને બાતિ અમારી, નાતી અમારી સ્વીકારી; „
વાણી અમારી મા શાણી અમારી, જાણી દીલે દયા ધારી, „
સતત આનંદી કે વાતે ન ગંદી, છે સ્વચ્છંદી રમનારી; „
મારે તોએ એ ન તારે તોએ એ, પ્યારે ગતિ એને ધારી, „
વારે બલે એ સુધારે કળે એ, ભારે એયજ કરનારી; „
અંતુ ન છોડીશ પ્રેમ ન તોડીશ, જોડીશ કર જઈ વારી. „

પદ. “ગજલ.” ધરસે યહા કોન ખુદાકે લીયે. એ રાગ.

હવે શ્રીમાન વિશ્વનાથ વિષય નથી ગમતું,
જાણ્યા માન્યા પુનિત તાતવિણુ નથી ગમતું;
સુણ્યું સદૈવ એ સહાય સકલ દીધાં કરે,

ધ્રુવે છે સ્થિત થયેલ અરવિંદે કમળમાં મકરંદ નિર્મરે મકરંદ જેમાં ભરેલ છે મધુવૃત્ત બમર ન નહિ દ્વિચુરક કંટેસાળીયાને વક્ષિ તે જુવે છે.

અર્થ—આપના કમળચરણ જેમાંથી અમૃતનાં ઝરણુ ઝરે છે તેમાં જેણે મન મુક્યું છે તે કેમ અન્યની ધ્રુવ કરે મકરંદથી ભરેલ અરવિંદમાં ખીરાજેલ બમર કદી કંટેસાળીયાને નથી જોતો.

વિવેચન—ભગવાન જ્ઞાનાનંદ નિધાન છે તેના પાદના અનુસંધાનથીજ હિરમાં આનંદના ઓધ ઉઠવા મારે છે. સાકારના પાદકમળના નખચંદ્રમાંથી સુધા ઝરે છે તેના યોગીયો અનુભવ કરે છે. પ્રભુના સેવનમાં જેને સ્વાદ પડ્યો તે પછી ખીજા વિષયો જેના પરિણામે વિયોગ અતૃપ્તી કષ્ટ તેને કેમ ચાહે? આતું સ્મરણ સુખદ પરિણામે અમર કરનાર પ્રતિપળ પાપ ઘાત, ' તર રાખનાર છે તેમાં જેમણે તન નહી હાથ શીશ નહિ પણ મન મુકી દીધું, સંગનો રંગ જેને લાગ્યો, તે પછી તેને નજ છોડી શકે. કારણ એના જેવો એજ સ્વાદુ છે, ને વળી “ મધુવૃત્ત ” જેને મધુપાનજ કરવું એવું વૃત્ત ધરે, જે પ્રભુનાજ અનન્ય હોર્ષ ખીજા વિષયને નજ ચાહનારા છે, ને તેમને પ્રભુએ પોતાના ધ્યાન ગુણવાન વાંચન આખ્યાન સેવનમાં સ્વાદ સંપૂર્ણ આપ્યો છે તે તેમાંજ મર્યા પડ્યા રહેનારા તેમાં સ્થિત થયા છે. જેમ મકરંદપુરિત કમળમાં બમર રહે, તેમ પછી તેને ધત્તર સંસાર ક્ષુદ્રજ ભાસે એમાં શું આશ્ચર્ય ! તે પછી તેના વિષયો ભણી નજર પણ શું કામ નાંખે? પ્રારબ્ધા ભલે દેહ પર અમલ કરતાં હોય તોપણ મન આવું માધવમાં લાગી જાય તો તેની ભવની બ્રમણા ભાગી જાય. શરણાગતો માત્ર પાદાવલંબન સેવન સ્તવનથી આવા થઈ શકે છે.

હરીગિત.

તવ પદાંબુજ જે માહિથી અમૃત તણાં ઝરણાં ઝરે;
તેમાં ભરાયું હૃદય તે શીદ અવરની ધ્રુવ કરે.

મધુરસ વડે પરિપૂર્ણ જે અરવિંદ તેમાંના જમર;
તે કદી કંટેસાળીયાની લણી નહિજ કરે નજર.

૫૬. “ રાગ ખમાય. ”

મન માગે છે માધવ તવ સુખ,

નથી રહી અવરની લવ પણુ બૂખ.

મન માગે છે.

બૂખ અંનની છે પ્રકૃતિને, જીવ ચહે બનવા અભિમુખ. મન

તનનાં સુખ તન સંગ થાય ક્ષય, ભય ઊલટો પડવું યમમુખ, ”

જનનાં સુખ પણુ સખત સાલશે, થવુંજ પડશે અંત વિમુખ. ”

ધનનાં સુખ પણુ અંત નકામાં, પ્રાકૃત સુખ માત્ર થકી દુઃખ, ”

અજપદના સુખની પણુ સીમા, સમળ્યા છતાં કંઈ કેમ ચૂક ! ”

સ્વાભાવિક અનવધિક અતિશય, સકળ સુખોતું સતત પ્રમુખ. ”

અનંતનું અંગીજ અનાદિ, આપ બાપ બની જા સંનમુખ. મનમાગે.

ગજલ. “ ભગવાનને મૂકી. ” એ રાગ.

શ્રીનાથને શીદ હાથ જોડીને જનો નમતા નથી;

ચરણોપ્રતિ ચિત ચોડીને શીદ એ વિશે રમતા નથી.

છે હાથ પોતાનાજ ભેલા, થવા કાજ ન શ્રમ જરી,

કરી અંજલી હરીને રમરી શીદ દોષ સૌ દમતા નથી; શ્રી-

નવ સમય જોષ્યે ખાસ, વસ્તુ પાસ અન્ય ન હોય છે,

શું દાસ ભાવ રમરે ખરે તકો કુડા શમતા નથી. શ્રી. નાં

બ્યારે ઊરે ઇચ્છા હો ત્યારે ને ત્યાંજ બની સફે,

ન ટકે ભલે બહુ તોચ્છે કાં દિલ રાખતા મમતા નથી. શ્રી-

જાતિ ગમે તે બાતી હો પંચાતી ના તેમાં રતી

થાકી કૃતિ અથ ધાતી છોડી કાં બવે ભમતા અતિ. શ્રી નાં

છો દેખીયે ન અમે પ્રભુ દેખે છે અમને સૌ સમે,

જો ના નમે તે જગતજનને પણુ જરી ગમતા નથી;

છે આશ કંઈ ઊરમાં ભરી તે કરે પૂરી શ્રીહરિ,

હરિ દે બધાં એ કષ્ટ શું તે કાંઈ તન ખમતા નથી. શ્રી નાં
કરીયે જ્યાં ફળતું તથા એ નિયમ પણ આમાં નથી,
ફળપ્રદા પ્રભુને નમ્યા કે ચહું દેવામાં વિશમતા નથી;
અનુ આણુ શીદ બીજની ચિંતા જણતો લે લ્હાણુ તું,
નવ નમ સતત તેથીજ ભાવો ભવ્ય ઊર જમતા નથી. શ્રી નાં

જે ખરેખર સર્વેશ્વરને સ્વામી સ્વીકારી દાસભાવે દીન બની
તેને તમે તો શાસ્ત્રસાર-સ્તોત્રકાર-અનેક પ્રમાણુ અનુસાર કહે છે કે-

ત્વદંધિ મુદિશ્ય કદાપિ કેન ચિત્

યથા તથા વાપિ સકૃત્કૃતાંજલિઃ

તદૈવ મુળ્ળાત્ય શુભાન્ય શેષત

શુભાનિ પુળ્ળાતિ નજાતુ હીયતે ॥

ત્વત્ તારા અગ્નિ ચરણુ ઉદિશ્ય ઉદેશીને કદાપિ કદીપણુ
કેનચિત્ કોઇ પણ યથા તથા વાપિ ગમે તે પ્રકારે સકૃત્ એ-
કવાર કૃતાંજલી હાથની અંજલી કરે તદૈવ તદાજ મુળ્ળાતિ ધૂટે
છે અશુભાનિ અશુભ અશેષતઃ બધાંએ શુભાનિ શુભ પુળ્ળાતિ વ-
ધે છે ન જાતુહિયતે નાશ નથી પામતા.

અર્થ—આપના ચરણુને ઊદેશીને કદી કોઇ ગમે તે રીતે એક
વાર હાથ જોડે તો ત્યારેજ તેનાં અશુભ સમગ્ર ધૂટે છે ને શુભ વધે
છે ને તેનો નાશ થતો નથી.

વિવેચન—કૃતાંજલી એટલે કરેલી સ્વતંત્રતા, ને તેથી થયેલ
તોફાનની માત્ર મારી, ને પ્રભુનું દાસત્વ પ્રભુનીજ સેવા કરે જવાનું
સદા સાફ તેને કહીને-સ્વીકારવું. અર્થાત સાચા ભાવથી હાથ જોડવા.
દાનત ચોખી તેનું દાસત્વજ કરવાની હોય તો તે રીતે જે શરણુગતિ
કરે; તે પ્રથમ તો શ્રીહરીનીજ હોવી જોઈએ. ઊદેશ લેનાજ ચરણુનો
પછી તે અર્ચા રામકૃષ્ણ નારાયણુ રંગનાથ ગમે તેની હો, તે કરનાર

અધિકારી સર્વ છે. સર્વનોજ તે પીતા સ્વામી રક્ષક સમ સુદ્ધ છે. ઇતર દેવ નર તો સેવામાં સ્વાર્થ જુવે છે, આમાં તેમ નથી તેથી સર્વાધિકાર સૂચવવા “ કાઠ પશુ ” તેમ પ્રભુની ઇચ્છાજ છે કે કદી પશુ ચેતન શરણે આવે તેથી તેણે ‘ કાળ ’ નો વાંધો નથી રાખ્યો. વિધિ-નો વાંધો નથી રાખ્યો “ બહુ વાર ” નો નિર્બંધ નથી, ગમે ત્યાં ગમે તે રીતે, ગમે તે, ને એકવાર અંજલી કરે-શરણ વરણ કરે-અસ તેની અરજીપર સદા તેને સદા છોડવા, ને સદા સેવામાં જોડવાનો ‘ શેરો ’ હુકમ લખાઈ જાય છે, બીજા એકવાર પડ્યું તે કાળે ક્રમ ફળદા થાય છે. તેમ ત્યારથી તેનાં વિરોધી ઘટવા હઠવા ને જ્ઞાન પ્રેમ પ્રકટવા શુભ વધવા માંડે છે, છેવટ અશુભ માત્ર ટળી, પરમ પ્રેમ પ્રભુમાં વળી, અંતશુદ્ધ થઈ દુધમાં સાકર પેઠે સ્વામી સાથે સેવામાં નિત્ય ધામમાં જળી ત્યાં પશુ પ્રતિપળ અધિક અનુભવજ થયાં જાય છે, આનંદ વધેજ જાય છે, એ સાચા એવ શુભ સુધાપાન ‘બ્રહ્માનં-દાનુભવનો પછી ક્ષય નથી થતો. સાચી સપ્રેમ-શ્રીપતિપાદ પ્રતિની શરણાગતિનું આવડું મહાત્મ્ય છે.

હરીગીત છંદ.

જે એક વારજ પશુ ગમે તે રીતે ને કાઠ કદી;

કરજોડીને અભિનય કરે તવ પદ તણા ઊદેશથી.

તો તે થકી પાપો બધાંએ ત્યારથી તેનાં બજે;

ને નાશ નવ પામે, કદી એવાં સકળ સુખડાં મજે.

પદ. “ બની આવે તો “ રામનામ લખ્યેર ” એ રાગ)

રમાનાથ નાથ તને રમરીયેર, શીશપદે ધરીએ. ટેક.

બ્રહ્મામાં બ્રહ્મા વેંકટવર, બ્રહ્મ આણીને તને વરીયેર. શીશ પદે ધરીયે.

મહા મંજળ મયમાં મન મૂકીરે, અન્ય વિષયને વિસરીયેર; ”

દાસ શહુ વિધ દીન અકિંચન, અન્ય અમે શું આચરીયેર. ”

હાથ જોડીને ચિત્ત બ્રહ્મોડીનેર, ગર્વ છોડી દીલડરીયે ર; ”

દીવ્ય પ્રભાવનો લ્હાવ લેવાને રે, આશાઓ ઊરમાં ભરીયે રે. ,,
આહુ મળશે વિઘ્નો ટળશે રે, ધ્રુવ એવું દીલ ધરીએ રે; ,,
અનંત લવળગને એ રીતે રે, બે કર સહાયે તરીએ રે. ,,

લાવણી લંગડી.

આ દુનીયામાં ખરો દીલાસો. મને ન ભાસ્યો કોઇ સ્થાને;
જે જોયું તે, લાસ સુખતણા બર્થું છે તોફાને.
જાણી ખુઝી પડીયે ત્હેમાં અસર થાય ઝટ સંગતણી;
લાન ભૂલીયે, અમારા પણ એવા જાણ દંગ જાણી.
જંગ જામતો જખરો જનથી તનથી મનથી દીનસતે;
વિકળ સહુસમ રહ્યા રહીયે, રહીયું હજીએ જાતે.
આગ ઊઠે છે મનમાં તનમાં, કદી ધારીને અણધારી,
હામજ હારી, ત્રાસીએ ન દીસતી છુટક ખારી;
ઉપાય કીધા વૃથા થાય, ને વ્યથા જાણ સ્વામી વધતી,
ગતિ ન બીજી, સાંભરે ત્યારે વ્યાપક વિશ્વપતિ.
સધળે છે જાણે છે, દે છે રહાય, કરે છે દીલ ધાર્યું,
આશા રહે છે એ થકી થશે, કષ્ટ મહારું ન્યારું;
અજમાવ્યું એ છે બહુ વેળા, માન્યું છે કે મદદ મળે,
જીવી જગમાં શીખ્યાં, સ્તવવા દુઃખ જાણ દેવ મળે.
કાચું મને તેને છે કાચું, રાચું હું તો હામ ધરી,
યાચું ખતે, કષ્ટમાં ધારી ધ્યાન પ્રણામ કરી;
મરતાં સુધી, અતે બુદ્ધિ દહને સુદ્ધિ લેશે એ,
અનુવિશુદ્ધિ કરીને વરી, સંગ નિત રહેશે એ.

કૃતાંજલી કરવામાં મુદ્દો ખાસ નથી “ ભગવાન જાવના બૂખ્યા
છે ” એમ કહેવાય છેજ. જાવ ત્રિવા અંજલી ન સાચ પણ ખરા
જાવની કેટલી કિંમત છે ! પ્રભુ કેવી કદર કરે છે ! કેવું તેવું ફળ દે છે !

ઉદીર્ણ સંસાર દવા શુશ્રુક્ષણિ ક્ષણેન નિર્વાપ્ય પરાંચ નિવૃત્તિમ્ ॥
 પ્રયચ્છતિ ત્વ ચરણારુણાંબુજ દયાનુરાગા મૃત સિંધુ શીકરઃ ॥

ઉદીર્ણ ઊછળતા સંસારરૂપી દવ આગમાં આશુ ઝટ શુક્ષણિ નાશ ક્ષણેન પળમાં નિર્વાપ્ય પામીને પરાંચ પરમ નિવૃત્તિ પ્રયચ્છતિ આપે છે ત્વત્ તારા ચરણારુણાંબુજ ચરણના અરણ્ય અંબુજ દ્વય બે ઉપરનો અનુરાગ પ્રેમ અમૃતસિંધુનો શીકર ફેરડે.

અર્થ—ઊછળતી આગવાળા સંસારને, આપના ચરણ કમળ અરણ્ય જેવા દ્વય છે તે પરના પ્રેમ સુધા સાગરનો લેશ પણ સઘ શાંત કરી નાંખે છે ને પરમ નિવૃત્તિ આપે છે.

વિવેચન—પ્રભુપરના પ્રેમની કિંમત ખરી આરતી વેળા છે, કે જ્યારે ઊછળતી-ભભકતી આગ જેવો સંસાર આધી વ્યાધી કે ઉપાધીથી દુઃસહ થાય ને તેને ટાળવા બીજે ઉપાય કાઢ કરી ન લાગે ત્યારે ચરણકમળની લાક્ષીને સંભારી જો બહાલી સુરતનું પ્યાન ધરે તો તુરત તેની તે પીડા ક્યાંહી ચાલી જાય ને સઘ નિવૃત્તી-શાંતી પુઠે આપોપી હાલી આવે. પ્રભુ અપાર છે તેનાપરનો પ્રેમ અપાર સુધા સમ સ્વાદુ ને અમર કરનાર તાપ હરનાર છે તેનો લવ ક્ષણ અનુભવ સર્વ સંકટ વીસરાવવાને સમર્થ છે. બલકે જાતે પ્રપત્તિ બની રહેતો વિપત્તીનાં વાદળ છેક ટાળી નાંખવાને પણ પૂરતી છે આર્ત પ્રપતિના ધણાં દ્રષ્ટાંત છે.

હરિગીત છંદ.

ભભકતા ભવના પ્રબળ દવને સઘ શમવી નાંખતા,

ને તેજ સાથે પરમ નિવૃત્તી સદાની આપતા;

તવ અરણ્ય કમળ ચરણ યુગલ પરના સુધા સાગર સદ્રશ,

અનુરાગ ના કણુ પણ જિરે જો ઉઠે તો તે થાય બસ.

પદ. “આશાવરી” મહારો કહ્યો માન ” એ રાગ.

રંગીલા રસીલા પ્યારા ન્યારા શું થયા છો રે.

જોઇ મહારા કામો ફૂડાં, જોઇ તેનાં મૂળો ઊડાં;
 દેવા તેનાં ફળો બૂડાં, ખારા શું થયા છે ? રે ! રંગીલા.
 નથી બાંધી રાખી સ્હાંમી, પદે પડ્યો શીશ નામી;
 શરણની પ્રતીષ્ઠા અકારા શું થયા છે ? ,,
 વેઠ્યું તેવું કષ્ટ થવું, મહારે નથી નાથ નવું,
 વિનવું છતાં ન લક્ષે લેનારા થયા છે રે; ,,
 નથી બીજી ગતિ મહારે, નથી બીજો પતિ મહારે,
 છતાં ન વિપત્તિહર મહારા શું થયા છે રે. ,,
 મહારેજ માટે શું હરિ, મહા બીજી વાટે હરિ;
 કકણ આ લાણ દયા ધારા શું થયા છે રે. ,,
 નથી રૂઢ્યા બૂલ્યો પ્રભુ, આપથીજ આપ નહીં,
 પાપી હિર પ્રતી પિતા પ્યારા શું થયા છે રે. ,,
 રંગીલા રસીલા પ્યારા.

ગજલ “ બીહાગ ” રાગ.

દીવ્ય જ્ઞાનાનંદમય સ્વામી અહા કેવા હશે,
 વૃથા વીતી જાય વય ક્યારે પ્રકટ દેવા થશે. ટેક.
 વખાણે છે વેદ તેને ન દીઠા નેત્રે કદી,
 લલ્લા જેને પતિ તેની નહિ શું સેવા થશે ?
 ભોગવે છે ભાગ્યશાલી મહાલી મન માની મગ્ન;
 સગ્ન અમને તો થઇ તે શું બની રહેવા હશે.
 કંબતાં વર્ષો વીત્યાં પણ ના જીવ્યાં અમને હજી,
 બનાવ્યાં અમને પિતાજી કષ્ટ શું સહેવા હશે;
 લોચનો આપ્યાં રૂડાં તેથી નિહાળ્યાં થઈ બૂડાં,
 તેવું ફળ શું તવ વિયોગે અશ્રુઓ વહેવા હશે.
 દીવ્ય દર્શન થાય તો તો જન્મ મરણો જાય છે,
 ક્યું નફી પાપીયાને દેહ ફરી દેવા હશે;

આશ રાખી શું વૃથા, જાશે નહીં ભવતી વ્યથા,
 જીવન આ મહાં અધું દુખડાં ખમી કહેવા હશે.
 કયાં છે ઉપકાર વારંવાર પ્રાણાધાર પણ,
 સકળ આ સંસારનાં સુખડાં ક્ષણિક દેવા હશે;
 મતિ યોગ્ય બની નથી કયાંથી કૃતિ થાયે પછી,
 રતિ ઉપજી તે ધૃતી અંતે જતી રહેવા હશે.
 માતી લે મન તું ધડી હા દીગ્યતી છાયા પડી,
 વિધ્ન ત્યાં વચ્ચમાં નડી દુઃખો ફરી દેવા થશે;
 અનુ ઇર્ષ્યા લાચાર પારાવાર તાત પુકાર સુણ,
 લાગી છે ધુન શેઠવાના હવે તો હેવા થશે.

નમઃથી ઉપાય કલ્પે શરણ થયા પુઠે 'નર્નંદીત' ધી લઈ અ-
 હાં સુધી શરણે કેવા કહેવું, જોઈએ તે કહું હવે તેમણે શું માગવું
 જોઈએ તે કહે છે. અનિષ્ટ શું છે તે તો સૌ અનુભવીએ છીએ પણ
 ઈષ્ટ શું તે જાણવું ને તે માણવા માટે તેનેજ વિનવવું. કારણ જેમ
 અનિષ્ટ જવું શુદ્ધ મુક્ત થવું એ કેવળ શ્રીહરિ કૃપાવશ છે તેમજ
 તેની દીવ્ય પ્રાપ્તિ પણ તેનેજ વશ છે તે અનંત ફળ પરિમિત પ્રયાસ
 કાઈ પણ જાતનો હો તેથી નથી મળતું. તે દાસત્વ-કેંકર્યસુખ છે તે
 કાષ્ઠપણુ અંશે અહંકાર મમકાર રહે ત્યાં સુધી સ્વરૂપજ નથી બનતું.
 જે પ્રેમ લવ સંસારદવને સઘ શાંત કરે તે ઉપજે ક્યારે ! તેનો
 સાક્ષાત અનુભવ થાય ત્યારે. તે એવો પ્રેષ્ટ છે કે તેના જ્ઞાનથી પ્રેમ
 ઉપજેજ. અનુકુળ અપૂર્વ. અનુભવ તેનાંજ કરી નાંખે એવો છે, પણ તેમાં
 પણ શાંત ત્રિવિધ સીમ રહીત અનંત સ્વરૂપ કરતાં પણ પરમપદનાથનો
 અનુભવ-અમૂર્ત કરતાં મૂર્તનો અનુભવ, અતિ વિશેષ છે. ખરું પ્રત્ય-
 ક્ષજ એ, ખરું નમનજ તેને થાય. ખરો પ્રેમજ તેના પ્રત્યે દરસાવાય
 ને તે માટે તે શ્રી હરિનું પણ નિત્ય સાકારરૂપ એવું છે કે " અદ્વિ-
 તીય " ! સકળ શોભા સ્વાદનો સારતમ-ભોગ્યતમ ને તે પુરૂષોત્તમ
 રૂપ છે. આ લોકમાં પણ બહુવાર તેનો બહુને અનુભવ પ્રભુ આપોપી

આપે છે, એ વાત વેદાંત વિદિત તેમજ વિશ્વવિખ્યાત છે. જેમાંના એકને લક્ષ્યમાં રાખી સ્વામી કહે છે.

**વિલાસવિક્રાન્ત પરાવરાલયં નમસ્ય દાર્તિક્ષણે કૃતક્ષણમ્
ધનં મદીયં તવ પાદપંકજં કદાનુ સાક્ષાત્કરવાણિ ચક્ષુષા**

વિલાસ રમતમાં વિક્રાન્ત કરી લીધાં પર ને અઘર આલય ને નમસ્યત્ નમનારની આર્તિ ને ક્ષણે ટાળવામાં કૃતક્ષણ ક્ષણ કરનારાં, ધનં મદીયં મ્હાઈ તવ ત્હમારા પાદપંકજં કદા અનુ સાક્ષાત્ કરવાણિ સાક્ષાત કરે જદશ ચક્ષુષા નેત્ર વડે.

અર્થ:—જેણે પરને અવર લોકને રમતાંજ માપી લીધાં, જે નમનારની આર્તિ પલમાં હણનારા એવાં ત્હારાં પાદકમળ. જે મ્હાઈ ધન છે તેનો સાક્ષાતકાર ક્યારે ક્યારી કરીશ.

વિવેચન:—સાક્ષાતકાર ચરણથી થવા માગે છે. શરણ ત્યાંજ થયેલ છે. દાસત્વ સ્થાપન કરીનેજ સેવનમાં વધવું માટે પાદનેજ પહેલા પહોંચવું તેનું પ્રથમ મહાત્મ્ય કહ્યું કે ત્રિવિક્રમ બની એજ લોકને માપી લીધાં એવાં સમર્થ—સૌ તેનામાં તેમ પછી તેની ભલાઈ કહી કે નમે તેની આર્તિ સદ્ય હરે. બલીને છોડ્યા ને પોતાના ક્યારી, એવા પર થકા સુલભ ને પોતા માટે તો ‘ મ્હાઈ ધનજ ’ તેવો ખાસ સંબંધ બતાવી સાક્ષાતકાર થયે જવા પણ આતુરતા દરસાવે છે. તેવી મનથી સગની લાગવી આવશ્યક છે. પોતાનું ધનજ એ તેથી બીજું માગવાનું નહીં. તે માગવા હક પણ ખરો.

હરિગીત.

જેણે રમતમાં માપી લીધાં પર અવરનાં સ્થાનને,
જે નમે તેની આર્તિ હણવા સદ્ય ચંચળ જે બને;
મમ ધનરૂપી એવાં ત્હમારાં પાદ પંકજ તે અહા,
સાક્ષાતકાર ક્યારી કરી હું નેનથી નીરખીશ કદા.

પદ. આશાવરી “ સ્વામી શ્રીરંગ મમ પ્યારે ” એ ઢાળ.

આરતી આ ઉપજાવી (૨) ન બતાવી મુખ શું દુઃખ દો છે.
 અભિમુખ થાઓ કર્ણા દરસાવી. આ ઉપજાવી. આરતી આ ઉપજાવી.
 દેહ કર્મ-વશ ખઠાર ભમે છે, મનડું મુજને માંહિ દમે છે.
 કષ્ટ ખમે છે જીવ હે ! જીવન ! દેવ દિવ્યતન દો દરસાવી. આ ઉપજાવી.
 તુજ વિણુ લાગે અવર નકામું, વિના વિલોકે ક્યાંહાં વિરામું,
 સહામું જીઓ અનુના સ્વામી, કહું કર જોડી શીશ જુકાવી. આ ઉપજાવી.

પદ. “ બન ગયો ખેદ ” એ ટાળ.

દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે,
 જેની દેહ બતાવી જોણે, જે નિત્યે પોષે છે,
 તે પોતે પ્રકટીને તેને ખુદ સ્પરશી તે સ્વિકાર કરે તે.
 દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.
 એક દેહ અડતી ખીજીને, મળ એથી વળગે છે,
 સ્નેહ કહો કે કહો શત્રુવટ, આદિથી અંત દુઃખ લાભયને દે છે રે.
 દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.
 જીવ વશી જાળવે જતનથી, ધનથી બહુ રહે છે,
 પલક માંહિ તે અલગ થવાની, શ્રમ સધજો એ નકામ ઠરે છે રે.
 દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.
 ચાર દિવસ ભોગ લ્યો ભોગવી, એથી પુણ્ય ઘટે છે,
 વિષમય અસર રહે વિપયોની, ભવિષ્યનાં દુઃખનું મૂળ બને છે રે.
 દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.
 અન્ય કાજ ધરી દાઝ બહુ વિધ, સ્વાર્થ પરાર્થ કરે છે,
 તેનું ફળ પણ ભોગ પુણ્ય દ્વય ક્ષય એનો પણ અંત ઠરે છે રે.
 દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.
 કરે જેટલું મળે તેટલું, રાખેલું ખરચે તે,
 આ વાતોએ બધી નિતિની કાકથીજ વિણ પાપ પળે છે રે.
 દેહ ધર્માનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.

થાય કુનિતી જાણુ અજાણુ, બદલો તે પણ દે છે,

સુખ થોડું સંકટ રહે ઝાઝું, અંત હિસાબ તમામનો એ છે રે.

દેહ ધર્યાનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.

અનુ ખોટનો ધંધો મૂઠી, નિત હિત ચિત્ત ચહે છે,

પરમ પ્રીતથી ખરા પતિની સેવા લેવા તેનેજ કહે છે રે.

દેહ ધર્યાનું સાર્થક સત્ય એ છે રે.

દ્રષ્ટીથી કટી જાય પણ તે કાંઈ સ્પર્શસુખની ખરાબર આવે ?

પારસ પરસે કથીર કંચન થાય તો પરબ્રહ્મ સ્પર્શે શું ન થાય !

તેથી મનોરથમાં આગળ વધે છે દેખે એટલે અડવા મન થાય, એ-

વુંજ એ છે પણ; વળી તેના વખાણે ખૂબ સાંભળ્યાં છે તે યાદે છે—

કદા પુનઃ શંખ રથાંગ કલ્પક દ્વારવિંદાં કુશ વંજ્ર લાંછનમ્

ત્રિવિક્રમ ત્વ ચરણાં બુજ દ્વયં મદીય મૂર્ધા નમલંકરિષ્યતિ ॥

કદા પુનઃ શંખ રથાંગ ચક્ર કલ્પક સાથીયો દ્વજ અરવિંદ

કુશ વંજ્ર, લાંછન ચિન્હ હે ત્રિવિક્રમ ત્વત્ ત્વારા ચરણ અંબુજ

દ્વયં મદીય મ્હારા મૂર્ધાનમ્ મસ્તકને અલંકરિષ્યતિ અલંકાર કરશે.

અર્થ—હે ત્રિવિક્રમ જેમાં શંખ ચક્ર સાથીયો, ધ્વજ, કમળ,

અંકુશ ને વજ્ર એવાં ચિન્હ છે તેવા ત્હમારા જે ચરણકમળ ફરી

મ્હારા મસ્તકને ક્યારે શોભા આપશે.

ત્રિવિક્રમ અવતાર થયો ત્યારે અમે પણ કાક દેહમાં હશું. અર્ધા

લોક માપ્યાં તેમાં અમને પણ તેના સ્પર્શ થયો હશે પણ તે જ્ઞાનપુ-

ર્વક નહિ એટલે તેનું પૂર્ણ ફળ નથી મળ્યું તેથી હવે ફરીને એ

અનુભવ માગે છે. પ્રભુને પ્રકટ થવું કાંઈ મોટી વાત નથી તેના આ-

કાર નિયત છે તેમાં ચિન્હ સુધાં નક્કી છે. યોગીયો તેવાં ચિન્હવાળા

ચરણોનું ધ્યાન પ્રથમ ધારણા અટકળથી કરે છે તેને પરિણામે તેના

સાક્ષાત અનુભવ થાય છે તેમને હિમત, સ્વયંજે કરવા છે મ્હારે નથી

તેથી મ્હારે માટે તમે કૃપા કરો સાક્ષાત થઈ મ્હારા મસ્તકપર ચરણ

ધરો, સ્પશં તે પાદતલનો ને મસ્તક ઉપર એટલે તેમાંથી સુધા ઝરે તેથી આપું અંગ જીવ સુધા શાંત સ્વચ્છ સુખી થાય. પાદથી સ્વીકારે ત્યારે અલંપૂરતી થાય. બહી રાગની સો યજ્ઞના કૃત્રિમાં જેવી મતિ થઈ તેવીજ અમારે તેથી શીખી કરવી ને એજ આશા ધરવી તે બીજા કશા માટે નહિ પણ કૃતકૃત્ય થવા-પુરતી થવા-સનાથ ઠરવા. તેજે સ્વીકાર્યાં એમ અનુભવ કરવા. ને માટે પ્રાર્થના અવશ્ય કરવી ને તે આતુરતાપુર્વક જેથી પછી બ્રહ્મનંદ થવા બચ ન રહે.

હરિગીત છંદ.

જેમાં (રૂપાળા) શંખચક્ર (પવિત્ર) કલ્પક ધ્વજ તથા,
અરવિંદ અંકુશ વજ્ર, એવાં ચિન્હ શોભે છે સદા.
તેના હમારા હે ત્રિવિક્રમ યુગલ પાદાંબુજ અહા,
બૂપણ બની મુજ શીશને શૃંગારશે ફરીને કદા.

ગજલ “ગદ એક બએક ” એ રાગ.

પ્યારા અમે ત્હારાચિના બળીયે અહિં દારૂ દવે,
જાણી ન સકીયે શીરીતે ક્યારે મળી શું ક્યાં હવે. પ્યારા અમે. ટેક.
તુંતો બધે વ્યાપી રહ્યો પણ ગુમ, ના જાયે લહો,
છે સહ્યો પ્રમળ વિયોગ યોગ કરીશ નહિં શું આ બવે. પ્યારા.
યોગ્યતાની તો ક્યાશ છે પણ આશ છે વિશ્વાસ છે,
સુખરાશ સમજાયો મ્હને પણ-એ-પ્રસંગે જુજવે. ,
દીઠો તને મીઠો મને લાગ્યો કદાપી તેથી શું !
હેતેથી ચાલી આવ-શે દરસાવ મુખ બબકે નવે. ,
છઞીં રંક હું નિશંક ઊડી ઝંખના ઊર પણ લહું,
શીવ વિરિંચી પણ આશ એ રાખી તને રનેહે સ્તવે. ,
કરણ મહાન નિધાન છે સર્વનો તાત સમાન છે,
અંતુ અહિં હેરાન છે તેથી વિનયથી વિનવે, ,

પદ. રાગ સોરઠ.

ત્હાં ધ્યાન ધરે, સુરી મુની રૂપી સમજી વિયોગી ત્હાં ધ્યાન ધરે;
 છે પોતે સાકાર તથાપિ તે ન પસંદ કરે,
 કલ્પીને આકાર અલૌકિક જિં આનંદ ભરે. સુરી.
 અજનો પણ આકાર રહે નહીં, નાશી અંત ખરે,
 અવિનાશી અવલોકવા તુજને, તેથી અંત કરે. „
 કામી જીને આહે ધડી પણ, અંત નકામી કરે,
 ખામીવિણ સ્વામીની ખૂબી, પ્રેમ પવિત્રુંભરે. „
 જૂખ તૃપાદિ થાય વિકારે તમામ તન ઉપરે,
 તે મટાડી મહામંગલ મૂર્તિ, આપ સમાન કરે. „
 ધ્યામી મુક્ત બનીને તે છે, દેહ અનેક ધરે,
 ત્હારાસમ તે શુચી અલૌકિક નિત અનુકૂળ કરે. „
 સ્વાશ્રિતને નિજ સમાન કરવા, શ્રીવરૂપ ધરે,
 અનંત જાગ્યવંત લાભ લઈ, જીવન સફળ કરે. „

સ્પર્શ થવાથી જે પુરી શુચિતા આવે અજ્ઞાન માત્ર હોયથી સ્વ-
 પ્રભાથી જ્ઞાનરશ્મીથી પછી જે દર્શનસુખ લટવાનું તે નખશીખ
 પૂરું લૂટાય માટે તે મનોરથ કરે છે.

વિરાજમાનોજ્જ્વલ પીતવાસસં સ્મિતાતર્સી સૂન સમામલ છાવિમ્
 નિમગ્નનાર્ભિતનુમધ્ય મુન્નતં વિશાલ વક્ષસ્થલ શોભિલક્ષણમ્.

વિરાજમાન પ્રકાશમાન ઉજ્જ્વલ અગમગતું પીતવાસસં પીતાં-
 યર દ્વિગત વિકસિત અતસિ સૂતસમ અતર્સી કુસુમ સમાન અમલ
 છાવિમ્ અમલજન્ય નિમગ્ન ઊંડી નાર્ભિતનુમધ્ય તતુનો મધ્યભાગ
 ઉન્નત ને વિશાલ વક્ષસ્થલ તેમાં શોભિલક્ષણ શ્રી વત્સચિન્હ
 શોભે છે.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે. વિવેચન-પ્રભુનો આકાર પુરૂષ-યુવાન નિત્ય છે
 તેમ તેનું વસ્ત્ર પીતાંબર પ્રસિદ્ધ છે તે વીજળી જેવું ચમકતું દહેવાય

છે. ધનવિજળીની સાથે સરખાવે છે. ને તેમાં પ્રભુના દિવ્ય અંગને અતસીકુસુમની ઉપમા દે છે. પણ તે અમલ કાંતીવાન, એટલે સ્વામમાં તેજ, એજ વિલક્ષણનાથી ઊડી, જેમાંથી જગત નિકળે છે ને વક્ષ વિશાળ તે પર શ્રીવાસ ઉપરાંત સદા શ્રીને વસવાનું હોવાથી મધ્યભાગ નિચે ઊંચો ધટીત ને ઉપર વક્ષ વિશાલ, લવ્યતાસૂચક અવયવો છે, કૌરસ્તુભમણી પણ અસાધારણ ચિન્હ છે, શ્રીનિવાસ પણ તેવુંજ છે. આંહી મોઘમ ચિન્હ કહે છે, તે લક્ષ્મીને વસવાનું સ્થાન શ્રીવત્સ ટીકામાં સમજાવ્યું છે, કારણ મણીશ્રીનું વર્ણન જૂદું આવે છે, આતો શ્રીઅંગનુંજ વર્ણન છે જેના ઉપર સ્વભાવિક ચિન્હ છે જેથી ખાસ શ્રીહરિ પાર્ષદોથી જૂદા પડે છે.

હરિગીતછંદ.

અતિ તેજવાળું પીત અંબર સુશોભિત દીપે મહા,
વિકસિત રૂડા અતસિકુસુમસમ કાંતી છે નિર્મળ અહા !
ગંભીર નાભિ ચક્ર મધ્યતનુ સદૈવ સોહામણું,
ઊંચા વિશાળ શ્રી વક્ષપર શ્રીવત્સ ચિન્હ ઝગે ધણું.

પદ. “ વૃત્તિ દર્શનની પ્યાસી રે ” એ રાગ.

ધણી તુજ ધ્યાન ધારેં રે, બણીને અતિ આરતવાન.
હારેં ધ્યાન ધારેં રે.

ખાનપાનને શું ચાહું, સ્વજનમાંહિ શું ધુંચાઉં,
સ્વતનને એ વિસારેં રે.

બણીને.

કાઢ્યો બહુ કાળ વૃથા, વેડી બહુ ભાત વ્યથા,
કથા ન એ સંભારેં રે.

બણીને.

જાહેર થા જગત ભૂપ, રૂપ સુણ્યું છે અનુપ,
સ્વરૂપ સૌથી સારેં રે.

બણીને,

ઊરે ઊઠે વિવિધ ભાવ, દે દયાળ વિવિધ લ્હાવ,
નભાવ કામ મ્હારેં રે.

બણીને.

ચપ્પશ આ પથે પ્રત્યક્ષ, કરીશ દાસને એ દક્ષ,

લહું તું લક્ષ્ય ચાઈ રે.

અણીને.

અનંત પતિ ન કર વાર, કર પકડી કરજો વહાર,

અનાખિધનો છે તાર રે.

અણીને.

ધનાશ્રી.

ધન્ય હરિના હાથ રહો શીર ધન્ય હરિના હાથ,

પૂરણ પ્રીતિ સાથ રહો શીર.

ટેક.

દ્વિભુજ કહ્યા કહિં કહ્યા ચતુર્ભુજ સહસ્ર ભુજ અસંખ્યાત,

જનમાં તનમાં મનમાં ધનમાં વસે સુણી છે વાત. રહોશીર.

કૃતિ સર્વની મતિ સર્વની સર્વ કહે હરિ હાથ,

જર કહો કે કરવાની શક્તિ કહો છે દિવ્ય અગાધ. રહોશીર,

વ્યાપી અધે કાપી શક્તી અધ, આપે અહું ભક્તી ભાત,

અંતર્ગતિ પણ હાથ હારને વદે સહુ દીનરાત. રહોશીર.

આયુધ ધારે, વિવિધ પ્રકારે, કરે અસુરની ધાત,

અભય આપતા શીષ થાપતા, કરતા શુચી શાક્ષાત. રહોશીર.

ધારે એજ ગીરી ગોવર્ધન, કરે અંસીનો નાદ;

આપે એ આલિંગન પ્રેમે નાચી નારી સાથ. રહોશીર.

નખથી હિરાણ્ય હૃદય ત્રિદારે, પળમાં પ્રકટી તાત;

તેજ ધરે પ્રહ્લાદ પુત્ર શીર, કરે અસુરનો નાથ. રહોશીર.

દાનવ દારે જળને જળ લે, પછી પસારે પાદ,

બીખમાગી અરી શીશ્વ ઝુકાવે, અંત કરે રળીયાત. રહોશીર.

શીવત્ર્યંબક તોડતા રમત સમ, સતીને દે આલ્હાદ,

રાવણ કુળ દારણ્ય દુઃખદાતા શ્રીને ક્રોધગળાત. રહોશીર.

અનંત કિંકર નિજકર જોડે, અંધ થવા જિતપાત,

પાછા છોડે સેવજ કરવા તેમ કરાવો તાત. રહોશીર.

વક્ષસ્થલ સુધી આગ્યા એટલે કદપવૃક્ષની ચાર ડાહી પ્રમાણે

ચાર ભુજ તરફ ધ્યાન મયું તે વિશે.

ચકાસતં જ્યાકિણ કર્કસૈ રુદ્રમૈ શ્વતુ મિરાજાનુ વિલંબિભિ મુજૈઃ
મિયા વતં સોત્પલ કર્ણ મૂષણ શ્લથા લકા બંધ વિમર્દ શંસિભિઃ ॥

ચકાસત પ્રકાશીત જ્યાકિણ કર્કસૈઃ રુદ્રમૈઃ ધનુષની દોરનાં
શુભ આંટણ વડે ચતુર્ભિઃ ચાર માજાનુ વિલંબિ ધુટણ સુધી લાંબા
મુજૈઃ ભૂળ વડે મિયા અવતંસ ખભા ઉત્પલા કમળ કર્ણ મૂષણ
શ્લથા દીક્ષા અલકા વદ્ધ અંબોડાના વિમર્દ મર્દન શંસિભિ
કહેવા વડે.

અર્થ—ધનુષની દોરનાં શુભ આંટણ વડે પ્રકાશતા એવા ચાર
ભુજ ધુટણ સુધી લાંબા છે ને તેના ઉપર પ્રિયાના ખભાને અડવાથી
પડેલ કર્ણમૂષણને દીક્ષા અંબોડાના આંકા પડી રહ્યા છે.

વિવેચન—ભૂળમાં પ્રથમ વીરપણું બતાવે છે કે અસુર હણવા
શર એંગેલ દોરનાં આંટણ કાયમ છે તે પણ શોભારૂપ પ્રકાશમા-
ન છે. કોઈ બેડોળ કાઢ્યા કે ગટ્ટા નથી પરંતુ દ્વીભુજ એજ ચતુર્ભુજ
શ્રારામ એજ શ્રીમન્નારાયણને સ્વાશ્રિત રક્ષક પૂરા શર છે એ વધાન-
સુચક છે તેજ પાછા પ્રેમી અહેવા કોમળ અહેવા કે પ્રિયાના અંબો-
ડાને કૂલના અડવાથી ખભાપર દબાવાથી તેનાં ચિન્હ તેપર પડી ગયાં
છે તે પણ તેમાં ધુંસી ગયાં સ્વાશ્રિત માટે એવા નરમ જે તેમનાં
વિરોધી માટે એવા ગરમ પ્રતાપ પ્રસાદ હિલચાલનાં ચિન્હ સાથે છે. ભ-
ગવાન બીજને માટેજ છે કટ હરનાર ને સુખ ભરનાર તેના ભૂજ વળી
આગ્નિપ્રાણ એટલે તેવા તેનાજ પુરુષોત્તમ તે એજ.

હરિગીત.

જેમાં ધનુષની દોર કરા કઠણ શુભ આંટણ પડ્યાં,
ખૂંચ્યાં દીસે જેમાં પ્રિયાનાં કર્ણ મૂષણ પુલકાં;
ખૂંચ્યો દીક્ષો અંબોડો ને કમળ કોમળ પણ જહાં,
એવા રૂડા આગ્નિપ્રાણી ભૂજ ચારે ને ખમા.

પદ. ભેરવી " મે જગાય હારી " એ રાગ.

પ્રાણ પતિ હજી એ કદીએ શું આલિંગન દેશે રે આલિંગન દેશે.

એા હરિ આવે તને યોલાવે, એવી વક્ષઃ ધાત્ર કોઈ કહેશે. „

તનને પરસે, પૂરણ હરખે, વરી સનાથ આ જાત કરે શે. „

તન ત્યાગું ત્યાં સુધી માયું, આધું થયું પછી દિવસ વળે શે. „

છે તો એનું કરે એ મળેનું, ચહું થતાં શ્રમ નવ લવ લેશે. „

સેવામાં રાખે એ સુખ ચાખે, એવા બિહાર શ્રીનાથ કરે શે. „

• રંકનું ચ્હાવું રંકનું ધ્યાવું, રંકનું ગાવું અદ્વૈત શું રહેશે. „

છૂટે ન આશા હે શ્રીનિવાસા, પાસા કલ્યાણ પાસરા પડે શે. „

કાફી.

અન્ય પ્રકાશ નકામ પ્રકાશે બ્યાં,

સંધી નહિં પૂર્ણકામ તું અન્ય પ્રકાશ.

રતી પ્રકાશ થકીજ પ્રકાશે, બૂ મંડળ આ તમામ,

તે ન હોય તો શશી પ્રકાશે, વિદ્યુત્, અગ્નિ નામ. પ્રકાશે.

જડપર જડ કીરણો પાડે કે નવ પાડે છે નકામ,

એતન જવ દેખે ને લેખે, એજ પ્રકાશ સકામ. પ્રકાશે.

એતન પ્રકાશતું મન દારા, દેહજ તેનું ધામ,

હવ જગતાં જગત્ જગ્યું લહે, મદદ અવરની મુદામ. પ્રકાશે.

પ્રથમ પ્રકાશ હવનો પણ, નવ સ્વાધીન આહું જામ,

થાય શુભી મૂર્છા મૃત્યુ કામ ન લાગે હામ. પ્રકાશે.

એતન અમે પ્રકાશ અમારો, વશ રાખે શ્રીરામ,

એ ધનશ્યામ પ્રકાશે અમમાં. તેજ તેજ મુંદામ. પ્રકાશે.

જડ એતન એથીજ પ્રકાશે, બાસે એ સુખધામ,

એનું તેજ મૂળ સરવેનું શ્રેષ્ઠ તેમ અભિરામ. પ્રકાશે.

પરિમિત થઈ પાસે ત્યાં બાસે નરવેશે ગુણધામ,

જલીહારીજ જવાતું એપર સુધાનુંજ રૂપ ધામ. પ્રકાશે.

ખાનપાન બય દુઃખ કયાં બાસે, મટે બીજ મનકામ;

માણે તે જાણે ખરી ખુશી, વર્ણન કરે ન કામ. પ્રકાશે.

એજરૂપ જગભૂપ ધૃષ્ટનું અનુનું અંત વિરામ;

વેંકટ વિગ્રહ નીરખી ધારી, વારી કરે પ્રણામ. પ્રકાશે.

વક્ષની ઉપરના અવયવથી પૂર્ણ અંગનું વર્ણન કરે છે તે માટે ઉપમા જડતી નથી. છેજ નહીં.

**ઉદગ્રપીનાંસ વિલંબિકુંડલા લકાવલીબંધુર કંબુ કંધરમ્
મુસ્લશ્રિયા ન્યકૃત પૂર્ણનિર્મલા મૃતાશુભિવાંબુરુહોજ્જ્વલ શ્રિયમ્**

ઉદગ્ર ઊંચા પીન પુષ્ટ અંસ ખલા વિલંબિ તેનાપર લટકતાં કુંડલ અલકાવલી ઝુલ્લ કંબુર બાંધેલ કંબુ કંધર શંખ જેવો કંઠ મુસ્લશ્રિયા મુખની કાંતિએ ન્યકૃત-ધીઃકૃત કરેલ છે પૂર્ણ નિર્મલ અમૃત અંશુ ચંદ્ર વિંબ, અંબુરુહ કમળની ઉજ્જ્વલ શ્રીયમ્ કાંતિને.

અર્થ:—ઊંચા પુષ્ટ ખલા તેને અડતાં-લટકતાં કુંડલ તથા બાંકી ગુલફો શંખ જેવો સુંદર કંઠને મુખના તે જે પૂર્ણ નિર્મલ અમૃત ભર્યા ચંદ્રની કાંતિને અને જળમાં ઉગેલ કમળની અચળ શોભાને તુલ્ય કરાવી છે.

વિવેચન:—ખલા કુંડળ ઝુલ્લ કંઠ બધાના વર્ણ આકાર ભિન્ન ને તદુપરાંત જે મૂળ વસ્તુનાં તે બનેલાં છે તે પ્રાકૃત નથી દિવ્ય છે. “ દીવ્યમંગલ વિગ્રહ ” એજ શબ્દ ભગવાનના શરીરને લગાડે છે, તે કેયું દ્રવ્ય તે માટે જે મુખ ખુલ્લો ભાગ તેની પ્રભાને વર્ણવતાં તે મુખ શોભાને વર્ણવતાં ચંદ્રની ઉપમા લીધી, તે તેજવાન પૂર્ણ લીધા તે પાછો ગ્રહણવિનાનો એટલે વિમળ લીધા તે અમૃતપૂર્ણ લીધા એ રીતે સુંદરતા સ્વાદુતા લીધી પણ પુરી કામળતા સુગંધી ન આવી ત્યારે કમળ લીધું તે પણ જળમાં વિકસેલ લીધું પણ પછી મુકાબલો કરતાં તેને ધિક્કૃત કહેવાં પડ્યાં તે બધાંએ શ્રીપાસે તુલ્ય એથી અનુપમ-પરંતુ શોભા સ્વાદ સુગંધ શીતળતા પ્રકાશ પરિપૂર્ણ એથી વધુ શું કહેવાય ?

હરીગીત.

ગિન્નત અને મ્હોટા ખભાપર ઢળકતાં કુંડળવડે;
જે બુદ્ધિથી વેરાયલો શંખત કંઠ હૃદય હરે,
નિર્મળ પરી પૂરણ સુધા સમ શરીને અંબુજ તણી;
ગિન્નત શ્રી પણ મુખતણી શ્રીની પાસ છે પિકૃત ખણી.

પદ. ભેરવી “ અમ તોરી. ”

શ્રી મુખકમળ નિહાળીશ ક્યારે;
માત્ર યશે મનને વશ કીધું, ઉપગમ્યો પ્યારે, નિહાળીશ ક્યારે.
ઐષધ. હૃષ્ટનું ભૂષનું સુષનું, સકળ પ્રકારે; નિહાળીશ
શક્તિ સુધારે વૃદ્ધી વધારે, ગમે વારે વારે. નિહાળીશ.
વહાલે વરાવે સેવા કરાવે, રખાવેજ હારે, નિહાળીશ.
અવર ન જોઈ, પલક ન જોઈ, ફસી વૃત્તી દારે; નિહાળીશ.
બુધું પોતાને એક થાઈ પ્યાને, અનુ એ આકારે. નિહાળીશ.

પદ. “ ગોવિંદાજી પ્રાણ અમારો રે ” એ રાગ

શું શું કરે નજર તહમારી રે, નારાયણા જાગીં છું વારીરે;
પ્રલય સમય સહુ પડેલ બેશુધ, નહોતાં નર ને નારી,
નજર કરી આપોપી આપે સકળ શ્રી વિસ્તારી શું શું કરે.
નજર કહો કે કહો નિજ મરજી, ગુપ્ત અસર કરે કારી,
ન દેખાય સમજાય ન જનને, કોણ ક્યાં છે ઉપકારી. શું શું કરે.
પ્રકટે પોતાથી પરમેશ્વર, પરમ બ્રહ્મ વપુ ધારી,
કમલ નયનથી કપાય કષ્ટી દ્રષ્ટી સંકટહારી. શું શું કરે.
જનકપુરીજન ગાંડાં કીધાં, અવધ પ્રજા ગધ વારી,
વૃજ સઘળું વશ કીધું નજરે, ગ્વાલનીયોને તારી. શું શું કરે.
અસર કરે છે સઘ શુદ્ધ પર, શ્રમે બને અધિકારી,
ત્યાં વૃષ્ટી બરપુર ભરાતી, થાતી ન પછી ન્યારી.

કસર અનુની અંત ટાળશે, મળશે શારંગધારી,
પ્રળશે એજ અનુસંધાને. જ્ય વૈકુંઠવિહારી.

,,

મુખને હિતમાંગ કહેવાય છે મનુષ્યને ઇન્દ્રીયોનાં સ્થાન બહુધા
ત્યાં છે પ્રભુને મનુષ્યની ઇન્દ્રીયોને તેમનેજ તેમની ઇન્દ્રીયોદ્વારા વશ
કરવાના સ્થાન ત્યાં વિશેષ છે તેજ ગણાવે છે.

**પ્રબુદ્ધ બુર્ધાંબુજ ચારુલોચન સવિભ્રમ ભૂલત્ મુજ્જલાધરમ્
શુચિ સ્મિતં કોમલ ગંઢ મુન્નસં લલાટ પર્યંત વિલંબિતાલકમ્**

પ્રબુદ્ધ ખીન્નેલા મુગ્ધ ભોળાં અંબુજ કમળ ચારુ સુંદર લોચન
સંબીધ્રમ વાંકી ભૂલતા ભરમર ઉજ્જલ તેન્નેમય અધર હોઠ શુષ્ક
સ્મિત પવિત્ર હારય કોમલ ગંઢમ્ ગાલ ઉન્નસં ઊંચિનાસિકા લ-
લાટપર્યંત વિલંબિત છે અલક.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે.

વિવેચન—પ્રભુસાકાર પુરુષાકાર છે ત્યારેજ તેનાં દર્શન થાય
છે. બ્રહ્મનાં દર્શન કરવા સાક્ષાતકાર તે લોચનવડે તેમાં જ્નેનારની દ્રષ્ટી
જેના પ્રાંત જીવે છે તેહની દ્રષ્ટી પ્રતિજ પહેલી જાય. તેના બીતરનો ભાવ
સમજવાને તે જાણે કે સૂચક છે કૃપાકોપ દ્રષ્ટીથી વરતાય છે. અમારું
સુણે છે કે નહીં તે પણ તેથીજ પરખાય છે. તે શ્રીપતિના નયન સ-
દા વિકસીત કમળ જેવાં ને મનોહરી તથા ભોળાં છે એટલે ત્રિતાપ-
થી બજેલને શાંતીપ્રદને પાપથી ભડકેલને અભયપ્રદ વળી ‘આરૂ’ એ-
ટલે ખીજી વિસરાવી પોતામાં જ્નેડનાર મનોહારી તેમાં મન ઠેર માટે
ઉપર બાંકી ભ્રમરનો મરોડ પણ ચિતચોરજ કહેવાય છે તેથી વળી
ઉજ્જવલ અધર જે મણીપ્રવાલ કરતાં પણ વધુ પ્રકાશીત એક અદ્ભૂત
ચિતાર્કર્ષક સુધાપુરીત સ્થાન છે. લોચનની દષ્ટિમાં અમૃત વૃદ્ધિ કરવાનીશ-
ક્તિ છે તે કરતાં અધરમાં સુધા આછું નથી પણ તેના અધિકારી વીરલ
દુરથીજ ડરતા ને દીલાસારૂપ શુચિસ્મિત છે. કાંઈ કગાઇની વાત નથી. પ્રભુ
કાપતા નથી કૃપાજ કરતા રહે છે તે હસવું જ્નેતાં સુવાળાગાલમાં રસવું

નાસિકાનો ઘાટને બાજુપર આગળ પડેલ ઝુલફોનો ઠાઠ એ એક જ-
દુષ્ટ પદાર્થો છે. મહા ત્યાગી યોગીશ્વરને વર્ષો સુધી વસવા હસવાના
ફાંદા છે જગકર્તાની કારીગરીની પરીસીમા જગશોભાના સારસમુચ્ચયને
મહાશુચીઆનંદ દાર્ઢ છે.

હરોગીત.

કિંચિત વિકાસીત કમળ જેવાં સરસ ભાળા નેન છે,
ટેડી બ્રમર ઊજવલ અધર ને શુચ રિમત સુખદેન છે;
કામળ કપોલ સોહામણા ઉન્નત રૂપાળી નાસિકા,
વાંકી વળી અલકાવળી સુલિલાટ લગી અટકી અહા.

પદ. “ મોરી કર પકરત. ” એ રાગ.

કર શ્રીવર મુગ્ધપર મીડી નજરરે.

પ્રિય પરમેશ્વર સતત એકર રાખે છે દ્વિધર વિણ કહે દીનભરરે. કર શ્રીવર.
પ્રકટ થાય છે સ્વગત કૃપાથી, સરવનો સાથી રહ્યો છાંનો બીનરરે .
યોગી ધ્યાય જણાય તેમને, ગમ્મું ન સમગ્મું ભગ્મું કરી કરગરરે. ,,
ગાય ગુણો ત્યાં થાય પ્રકટ પ્રભુ આણ એજ ચિત્ત આ રંક કિંકરરે. ,,
મંગલમૂરતી થાય છે પૂરતી મનિ કૃતિ રતિ જેની છે ઊચિત વરરે. ,,
દ્રષ્ટી થઇ કે રહે ક્યાં કટી, સધા વૃષ્ટી કરે રગ રગ તરરે,
સુધર્યા બહુ વર્યા બહુ તેમજ, વારો ક્યારે આવશે અંતુનો અધકરરે.,,

પદ. “ અરવો—” મહારા વહાલા વેંકટ નાથા ” એ રાગ.

હાર્દ સંધગું સાથી સાર્દ પ્યારા શ્રીના સ્વામીરે,
પ્યારા શ્રીના સ્વામીરે મહારા પૂરણ કામીરે. તહાર્દ.
જગર્મા સાર્દ તેજ પ્રસાર્દ, અંશ કૃપાથી આપી,
સદા રહે જે તુજ સંગે તે કેમ ન હોય પ્રતાપી. તહાર્દ.
સેવાના ભૂખ્યા શુચિ ચેતન યથેચ્છ શરીર ધારે,
અલંકાર આયુધ ઇચ્છીત બની, તહારી પ્રીત વધારે. તહાર્દ.
શોભેને શોભાવે તુજથી એ તહારાથી તહેવા,

સર્વ શ્રેષ્ઠમાં શું વખાણીયે, - વધતું દેવી દેવા. તહાં
 વરણ ન વરણી સકાય, તેમજ આકારે સુપ્રકારે,
 શુચીગંધ સુખ સ્પર્શ સકલ એ ધન્ય થતા આકારે.
 ચોવીશ તત્વોનાં અભિમાની, ચેતન સત્તાવાળા,
 તહારાં ભૂષણ આયુધ અદ્ભૂત શું ન કરે તુજ વહાલા.
 નિત્યજ જ્યેતો છે અનુ સ્વામી, વૃદ્ધિ થાય નવાથી,
 તે માટે મ્હારી મરજી છે વેંકટ સાચા સાથી.

ભગવાનના દીવ્યમંગલવિગ્રહનું વર્ણન અલગ પર્યંત આવી
 ગયું પણ તેનાપર ઝનક છે. તે શરીરપર ભૂષણ અંબર આયુધ પણ
 છે. તે બધાં પદ્માં કહ્યું તેમ સ્વતઃ ચેતન દીવ્ય અનુકુળ દેહધારી
 શ્રીપતિની સેવામાં લાગી રહ્યાં છે, જેમ વિશ્વ પ્રભુનું અંગ તેમાં
 અનેક ચેતનો દેહધારી. સૂર્ય ચંદ્ર નેત્ર તેમ આ એકંદર રૂપમાં પણ
 દીવ્ય દેહધારી નિત્ય ચેતનો છે, જેમણે ભૂષણ આયુધના આકાર
 ધારણ કર્યા છે તે સત્યકામ દીવ્ય દેહને પ્રભુ માટેજ પ્રભુની પણ
 મન્દજ પોતાની શોભા વધારવા હોઈને તે સિદ્ધ થવા પ્રકટી રહેલ
 ચેતને તેમાં પ્રભૂની પ્રભૂતા માત્ર સમાઈ છે તે દરેક નવી નવાઈ છે,
 શોભાની સીમા છે-શું શું તે કહે છે.

**સ્ફૂરત્કીરીરિટાંગદહાર કાંઠિકા મર્ણાદ્રિ કાંચીગુણ નુપુરાદિભિઃ
 રથાંગ શંખાસિ ગદા ધનુર્ધરૈ લસતુલસ્યા વનમાલયો જ્વલમ્.**

સ્ફૂરત્ પ્રકાશે છે કોરિટ અંગદ બાજુ હાલ કડીકા ગળાનું
 ભૂષણ મર્ણાદ્રિ કૌસ્તુભ, કાંચીગુણ ને નુપુર આદિભિઃ વગેરે રથાંગ
 ચક્ર શંખ અસિ ખડ્ગ ગદા ધનુર્ધરૈ શ્રેષ્ઠધનુષ લસત્ શોભે છે
 તુલસ્યા તુલસીની વનમાલા ઉજ્જ્વલ.

અર્થ—૨૫૪ છે.

વિવેચન—પુરૂષ આકાર નાક નેત્ર આદિ કહેવાથી સામાન્ય
 ભાવ ન આવે ચતુરભુજ કહેતો દેવભાવ રહે પણ કીરીટ કહેવાથી

તેમના ચક્રવર્તી-કાટી બ્રહ્માંડ નાયક સિદ્ધ હરે છે. ખીજાં ભૂપણુ અનેક છે પણ દુકામાં ગણાવી શીખાથી નખ સુધી નુપુરથી પહોચાડી દે છે, પીતામરથી ચઢાવ્યાને નુપુર સુધી લાવી ફરી લેતાયાં, જાણે દાંડથી, નખ શીખને શીખનખ-આરતી ઉતારી, વળી ચારે ગમ વાડપેઠે, કીનાર પેઠે વનમાલા કે તુલસી માળા શોભાને સુગંધના સમુદ્ર રૂપ સદા એક સરખીજ રહે છે, એમાં શું આશ્ચર્ય છે ! દેવકુસુમ કર-માતાં નથીતો આનો મણીદ્ર ને કીરીટ ધારીને માટે અર્થાત સદા શ્રંગારીત રહે છે તે શોભામાં વૃદ્ધિ કરવાજ પંચાયુધ ધરે છે સુદરશ-ન, પાંચગન્ય, કૌમોદકી, નંદકને શારંગ એ તેમનાં નામ છે તે પણ પાર્ષદ છે પ્રમાણુ ચારત્ર અનેક છે.

હરિગીત.

શ્રી કીરીટ બાજુઅંધ સુન્દર હારને કંઠાભરણ,
કૌરતુમ મણી કટી સૂત્ર નુપુર આદિ શોભિત આભરણ;
શુચિ ચક્ર શંખ ગદા ખડગ ને ધનુષ વર આયુધ તથા,
તુલસી સહિત વનમાલિકા રાજી રહી ઉજ્જવલ સદા.

પદ. “ મન કર્મવાણી ” એ રાગ.

શું શું નીહાળું રૂપાળાનું રૂપાળું રે,
રૂપાળાનું રૂપાળું રે બહાલાજીનું બહાલું રે. શું શું.
અંગ ઉપરનો દંગજ થઈ ગયો.
જાણે હૃદય વારીને એને આલુરે. શું શું
કટીલ કટાક્ષે કાળજી કારી,
ચારી ચિત્ત શ્રીપતિએ ધર ધાલ્યું રે. ”
ભૂપણુ આયુધ અંખર માળા,
ઝગમગતું તન કહું કેમ કાળું રે. ”
જ્યોતિ મળી વિવિધ વર્ણોત્તી,
રૂપ એકત્ર લાગે નખરાળુરે. ”
નખથી શીખ શોભા અધિકાધિક,

અનુભવને ઉપમા શુ આણું રે !

”

અનુ અનુભવ માણું ભવોભવ,

સરવતી સેવ માહે જીવન ગાળું રે.

”

૫૬. “ ઓધવજી કરમનકી ” એ રાગ.

કૃપાધન કૃપા અપાર કરે છે, હરીનામ તે કષ્ટ હરે છે. કૃપા ટેક.

કૃપા કરે છે સર્વપર સરખી, સુકૃતિ પરખી શકે છે;

સાક્ષ કરી ખેડી રાખે ભૂ ખેડુ, નંદા જીનીના તે લે છે.

”

સમજે છે સૂત્ર જગજીવન, ક્યારે કૃપા શી કરે તે;

લાભ તેનો લેવાને પાત્રના, ઈચ્છીત અર્થ સરે છે.

”

પૂર્ણકામ ને સ્વરૂપ ન પરવા, ઉદાર નિત્ય ઠરે છે;

ભક્તિવશ ભગવાન કહે સહુ, પ્રેમી પ્રેમીને વરે છે.

”

સ્વયંજી તાણું અભિમાને તજી નિજ ભારે ચરણે ધરે છે,

રાખે તેમ પછી રહે રંગે, જગ સુખ દુઃખ વિસરે છે.

”

ઠહાલે ઠહાલાજીને વયાં તે, ઊગ્યાં અંત ખરે છે,

ન્યાય દયા સમ ભક્તિ પ્રવર્તિ, જે ગમે તે આચરે તે.

”

દયા દેવી ભક્તિથી વધતી, દીન પ્રતિ તે દ્રવે છે,

અનુએ તેને ઓળખી સેવી શ્રીદેવી મા એ છે.

”

ભગવાનના જેમ આયુધાદી ચેતનોને અમુક તત્વના તે તે અભિમાની દેવતા છે, જેમ વિદ્યા સાર સરસ્વતિ દેવીને સૌ જાણે છે, ધન વિભૂતિ માટે લક્ષ્મી ને તેજ શ્રી દેવી તે શ્રી હારની દયા દેવી છે એ રહસ્ય અંતરંગ છે. ને તેથી તે શ્રી દયાનો લાભ લેનારા ધણા બહુલા ધ્રાવે છે કારણુ તે તો સદાથી હરિ સાથેજ રહે છે ને સદા રહેતી સેવ તેની કૃપા સંપાદન કરે છે.

ચક્ર્ય યસ્યા ભવનં મુજાન્તરં

તવપ્રિયં ધામ ર્યદીય જન્મભૂઃ

જગત્સમસ્તં યદપાંગ સંશ્રયં યદર્થ મંભોધિ રમન્થ્ય બંધિચ ॥

ચકર્થ ક્યું યસ્યા જેના ભવન ધર મુજાંતર ભૂગ્નભીતર ત્ત્વ ત્હાર પ્રિય ધામ યદીય જેની જન્મભૂઃ જગત સમસ્ત યત્ જેની અપાંગ કટાક્ષને સંશ્રયં આશરે છે યદર્થ જેને માટે અંભોધિ સમુદ્ર અમન્થ્ય મથ્યો ને બંધિચ આંધ્યો.

અર્થ—જેના ભુજની અંદર જેણીએ ભૂવન ક્યું છે. આપનું પ્રિયધામ જેણીની જન્મભૂમિ છે. સમગ્ર જગત જેની કૃપા કટાક્ષને આશ્રયે છે ને જેને માટે સમુદ્રને મથ્યો તથા આંધ્યો છે.

વિવેચન.—તે ત્હમરી શ્રીદેવી છે એટલું આંહી વધુ સમજવું. સદા અંકપર ભુગ્નની બીતર ખીરાજે છે છતાં તેના જન્મસ્થાન ક્ષીર સાગરમાં પોતે નિવાસ રાખ્યો છે. જગત લક્ષ્મીની કૃપાકટાક્ષનું ભૂખ્યું તો રહે છેજ પણ શ્રીહરિએ તેણી માટે દેવરૂપ ધરી સમુદ્રનું મથન ક્યું ને નરરૂપ ધરી રામરૂપે સમુદ્રને આંધ્યો. એમ તેણી વિના શ્રીહરિથી પણ રહેવાતું નથી.

હરિગીત.

જેનુ તમે ભુજ મધ્ય માહે નિવાસ, સ્થાન કરેલ છે.
જેની જનમ ભુમિને નિજ પ્રિય ધામ, તેમ ગણેલ છે;
જેની જરીક કટાક્ષના, આશ્રયે જગ સઘણું દીસે,
ઊદ્ધવી વલોવ્યો, અને તે આંધ્યો વળી જેને મીશે;

પદ. વ્હાણાં શ્રીજીમાના. એરાગ.

શ્રીજીનાં સહાયી અમે શ્રીજીનાં કહેવાયાં રે,
શ્રીજીનાં કહેવાયાં સુખીયાં થયું સવાયારે;
ન્યાય દયા બેઝી દેવ દ્રષ્ટીમાં દેખાયાં,
ન્યાય નામસુણતાં બણતાં રઘવાયાં રે.
પાપોથી ડર્યાં ને પૂરેપૂરાં પસતાયાં રે,

શ્રીજીનાં.

અધન છોડવા ભેગ જાતે ન જણાયાં રે;
દીન દુખી દયાનેજ પાત્ર પરખાયાં રે,
એવી દયાદેવીની આથે હેતેથી ધાયાં રે.
આપમાંજ દયા આપનાંજ એ જણાયાં રે,
આપનીજ આરા સમ એનાં પદ સાહ્યાં રે;
સ્વબળ અક્ષળ પ્રબળ કુકર્મે કાહ્યાં રે,
દંપતિ શરણે અનુ પડ્યાં ખરે ડાહ્યાં રે.

પદ. બનગયો। બેદ-અરાગ.

માધવ મોજ માણો રે, નિજ વિભૂતિમાં.
 દૈવી માયા દીવ્ય દેવની પ્રસરી સૌ ઠંકાણે,
 રૂપ રંગ રસ શબ્દ સ્પર્શમય,
 ચઉદ ભૂવને બની ચાલ્યા પ્રમાણે. નિજવિભૂતિમાં
 આકારો અધિકારો કીવા, દેવભૂપ સહુ જાણે,
 સહુમાં પેઠા સહુમાં જોડા.
 ભગવાન ભોગવતા સહુ ટાણે રે. નિજવિભૂતિમાં
 સકેલે ઉકેલે સધળું, છુટું સામટું ટાણે;
 ચહુંજ થાતું ચહું જણાતું,
 ખૂટી ન જાતું એકે એની ખાણે રે. ,,
 વનો બગીચા સાગર સરવર, પંખી રીઝવે ગાણે;
 દેવ ઋષી નર ભાવેસેવે, ભંટો ધરે ઉચરે છે વખાણેરે. ,,
 ઇચ્છાવાળા એતન સધળા, વિવિધ આશા ઉર આણે રે;
 વિવિધ પ્રયત્નો કરતા કરતા,
 સફળ અફળ એ ગંભત જીવે જાણેરે; ,,
 દીવ્ય વિભૂતિ દીવ્ય ધામમાં, દીવ્ય ભરી સહુ સ્થાને;
 સેવે શ્રી વૈકુંઠપતિ ને એ અનુભવ ઉચરાય ન વાણે રે ,,
 સહુમાં સરખી સદૈવ સ્વ સખી સહાયી દેવા લહાણે.

અનંત ગણી ગંભીર શ્રી કરતી,
રંક અનંત શું શું તે વખાણેરે,

લગવાન સાકાર તેમ નિરાકાર છે, વિશ્વવ્યાપક છે તે પણ શુ-
ભશક્તિ પ્રભુ છે તે શક્તિમાં પ્રાધાન્ય શ્રી છે તેની પણ સંગ વ્યાપ્તિ
ગુણની પેઠે છે ને એ રીતે જ્યાં “ ઇશ ” ત્યાં “ ઇશાના ” છેજ.
તેમજ તેના સાકાર-ત્વમાં ક્ષીરસાગરવાશી નારાયણ સાથે લક્ષ્મીરૂપ
ને રામ સાથે સીતારૂપ, તે થાય છે. એમ સાકારથી પણ તે બૃહદી
નથી રહેતી તેજ ન્યાયથી જે નિત્ય વિભૂતિ શ્રી વૈકુંઠ ત્યાં સદા શ્રી હરિ
ચાવનરૂપે પુરુષોત્તમ બીરાજમાન છે ત્યાં પણ શ્રીદેવી સદા તેની સાથે
વિરાજત છે. તે તેની શોભા છે. તેની વૃદ્ધિ દેખાડનારી તે બીજા મા-
ટેજ નહી તેના પોતાનાજ માટે છે. તે બીજાને દેખાય ત્યાં ભેગી તેણી
દેખાય પણ તેણી મુખ્ય તો સ્વામી સાજી છે. જ્યાં ઉપર કહી ગયા
તેવાં ભૂપણુ આયુધ ભૂપીત શ્રીહરી છે ત્યાં તેમના ભુજમાં શ્રી રહો
છે કરીને કહ્યું ને ત્યાં શું કરે છે એ વધુ જાણે છે એટલે માત્ર શો-
ભાવૃદ્ધિ સાજી નથી, પ્રભુને અતિવ પ્રિય હોવાનું કારણ તેની અતી-
વ આનંદપ્રદ તેનેજ માટે ‘કલી’ છે તે કહે છે.

સ્વૈશ્વરૂપેણ સદાનુભૂતયાડપ્યપૂર્વ વાદ્વિસ્મય માદધાનયા;
ગુણેનરૂપેણ વિલાસચેષ્ટિતૈઃ સદાતૈવો ચિતયા તવશ્રિયા.

સ્વ આપ વૈશ્વરૂપેણ વિશ્વરૂપ વડે સદાડનુભૂતયા સદા
અનુભવ કરતા અપિ છતાં અપૂર્વવત્ અપૂર્વ સરીખ વિસ્મય આદ-
ધાનયા વિસ્મય દેવા વડે ગુણેન ગુણવડે રૂપેણ રૂપવડે વિલાસ
અને ચેષ્ટિતૈઃ સદા તૈવ ત્હારીજ ઉચિતયા બિચિત વડે તવ
તારી શ્રીયા શ્રીવડે.

અર્થ—આપ આપના વિશ્વરૂપ વડે સદા અનુભવ કરાછો તે
પણ પોતાના ગુણરૂપ વિલાસ ચેષ્ટાવડે આપને બિચિત એવી આપની
શ્રી વડે આપ સદા અપૂર્વ વિસ્મય પામેછો.

વિવેચન—વિશ્વ એ પ્રભુનું રૂપ છે વિશ્વનો આત્મા શ્રીહરી છે, તે રૂપ વડે તે મોજ કીડા કરે છે તેમાં શ્રી તેની શોભાશક્તિ વિભૂતિ સાથેજ છે. એટલે એ રૂપે તો અનુભવ તેણીના લીધાજ કરાછો પણ આપ સાકાર થયા ત્યાં વળી તેણી આપના રૂપને અનુરૂપ ને અનુકુળ-જરૂર ધરી તેવાજ ગુણ પ્રકટ કરી તેવાજ વિલાસને ચેષ્ટાઓ વડે આપને પ્રતિપળ અપૂર્વ વિસ્મય ઉપજે—જે રસ આપ્યો તેથી નવો એમ આનંદના પ્રવાહમાંજ નવીનવી મોજ કરાવવામાંજ શ્રીજી પોતાના સર્વસ્વનો ઉપયોગ કરે છે. તેનીજ શ્રી તે તેને માટેજ હોય તેને ઊચીતજ હોય ને તેને ઊચીતજ લીલા કરે ત્યારેજ તેને અપૂર્વવત્ આનંદ, તે માટે પણ “ વિસ્મય ” શબ્દ છે તે મળ્યાં કરે એરીતે પ્રભુને સ્વરૂપનો ગુણ શક્તિ વૈભવનો વિશ્વના આનંદછેજ પણ તેમાંજ વૃદ્ધિ શ્રી સર્વદા કરી શકે છે. તેથી પણ તેની અતિપ્રયા હરી સકે છે.

હરિગીત.

નિજ વિશ્વરૂપે સદા જેનો અનુભવ લેતે છતે,
પણ ગુણોએ રૂપે વિલાસે વિવિધ ચેષ્ટાઓ વતે.
જે સદા કાળ અપૂર્વ વિસ્મય આપને દીધાં કરે,
એવી સદા તમનેજ લાયક તહમારી શ્રી છે ખરે.

ધનાશ્રી.

મોજ કરો દીનરાત સર્વ વિધ મોજ કરો દીનરાત,
શ્રીમન્નારાયણ શ્રીદેવી દેવી સાહીત સાથ. સર્વં
પ્રકટો આપ જગમાં પણ પ્રેમે, નહીં થાતાં ઊતપાત,
ઠ્ઠાલામાં ઠ્ઠાલથી મ્હાલવા, નિહાળવા પ્રિયગાત સર્વં
દીવ્ય દેશમાં વિશેષ વૈભવ, વધે જજે સહુભાત;
દેવે આવે ભેટો લાવે, સુરી સેવે નરનાથ. સર્વં
સુધરે જાય સહુનાં શરીરા, ઊધરે જાય સુખાત,
દુઃખહારી સુખકારી બનતા, પરસ્પરે દષ્ટ હાથ. સર્વં
ધનજી સહુની એક રીતની ગણે આપને નાથ,

તન મન ધન નેં જીવન અપર્ણ કરે રહે રળીયાત. સર્વં
નવા નવા ભાવોના લ્હાવો, લ્યોને ઘો દીનરાત,
માણો પ્યારા પત્નીને પતિ, અનંત માને તાત. સર્વં

ગરબી.

જય જય હો શ્રીમત શેષ, પ્રણમું પ્રેમ ધરી,
ઝિર સ્મરી મંગળ મય વેશ, પ્રણમું પ્રેમ ધરી.
આદિ ઇશના આદિસંગી, અનાદિ તણા અનાદિરે;
અચળ ઓપતિ રહ્યા આપપર, આપ અચળ છો ગાદી. પ્રણ.
આપવિના જગપતિન જણાતા, પતિ સહ આપ જણાતારે,
આપ પતિના પતિ આપના કિભય એક દેખાતા.
જ્ઞાનાનંદતણા સુજ્ઞાન છો, બળીતું બળ છો દેવા રે.
સર્ષપ સમ ભૂ મંડળ ધારો એતે બળીયા કેવા. „
શ્રીજીના પણ અંતરંગી છો, સંગીજન હિત કરતારે,
ઉપદેશ આચાર્ય શ્રીમતના, અનેક રૂપો ધરતા. „
સહસ્ર લોચન વડે નીરખતા, સદા જગત પિતુ માતારે,
સહસ્ર વદને એ અનુભવ આનંદ ઓધ ગુણગાતા. „
એજ ગુણો નિત શ્રવણ કરાવો, એ આનંદ અપાવોરે,
આપજ છો રામાનુજ સ્વામી તેથી કરીયે દાવો. „
દ્રણામણીમય ઉર તમટાળો, દયા દ્રષ્ટી નિહાળો રે;
અનંત નામ લજ્જય ન માટે અનંતને સંભાળો. „

પરમેશ્વર છે એટલું સમાન્ય સૌ જાણે, વધુ તે અનંત અપાર
ગુણ શક્તિવાન માને, પણ તેના નિત્ય આકાર વિશે તો શાસ્ત્રજ
પ્રમાણ છે. તે કહે છે તે પુરૂષાકાર છેતે સાથે શ્રી છે તેમજ તેમનું
નિયત પ્રિય આસન પણ ચેતન છે. જેમ શ્રી બીજા ચેતનથી અતિ-
વિશેષ તેનીજ પ્રભા શક્તિ છે, તેમજ શેષ પણ તેનુંજ અંગ-પડ-
શ્વર્યમાં જે ઐશ્વર્યના નિધાન-તે નિત્ય તેવાજ છે. ને તેવાજ રહેવાના

વેદમાં અર્થરૂપે બ્રહ્મ, તે શેષમાં સાક્ષાત્ સાકાર બ્રહ્મ છે ને તે વળી તેની શ્રીયુક્ત એજ રહસ્ય આંહી પ્રકટ કરે છે.

**તયાસહાસીન મનંત મોગિનિ પ્રકૃષ્ટ વિજ્ઞાન બલૈક ધામનિ
ફળામણિ વ્રાતમયુલ્લ મંડલ પ્રકાશ માનોદર દીવ્ય ધામનિ ॥**

તયા તારી સહાસીન સાથે બેઠેલી અનંત મોગિનિ અનંત સર્પઉપર પ્રકૃષ્ટ વિજ્ઞાન અને બલના એક ધામ જેના ફળામણિ ના પ્રાપ્ત ફેલાએલ મયુલ્લ મંડલ કિરણ સમુદયથી પ્રકાશમાન છે જેમનું ઉદર રૂપી ધામ.

અર્થ—આપની સાથે બીરાજેલી (શ્રી ક્યાં છે) અનંત શેષના ઉપર જે પ્રકૃષ્ટવિજ્ઞાન અને બળના એક ધામ છે ને જેના ફેલામણીના કિરણ સમુદયવડે જેનું બિંદુ પ્રકાશી રહ્યું છે એવું જેનું બિંદુ દીવ્ય ધામરૂપ છે.

વિવેચન—અનંત એટલે કાળે કરીને, નાગશેષ—સર્પાકાર—પણ તેમનું જ્ઞાન પ્રકાશ છે કારણ સદા પરબ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર સાક્ષાત્ સ્પર્શી. સાક્ષાત્ દર્શન, અનુભવ, ચુલ્લગાન તે પણ હજાર નેત્રને હજાર મુખથી કરનારા છે તેમજ બધા પૃથ્વીને સરસવસમ ધાન્ય કરે છે, બલકે જેમાં કોટી બ્રહ્માંડ રહ્યાં છે. તેને પણ સદા સુખે ધારણ કરે છે. તે ક્યાં ? જ્યાં પોતાના ફેણીપરના મળીયોની કીરણોની રોશની પડે છે તેવા પોતાના શ્વેત બિંદુમાં—શયામાં મૃદુતા તે સર્પમાંહોયજ, વિશાળતા છે, ઊંચી છે, તેમ શ્વાસમાં અગાધ સુગંધ છે, ને તે દીવ્ય ચેતન હોઈને સર્વથા અનુકુળ છે, એટલે તે સર્વોત્કૃષ્ટ શૈયા છે તેમતે પોતે પણ અનુભવથી એટલા બધા મગ્ન થઈ જાય છે કે ગુણો ગાતાં ધરાતાજ નથી સેવા કરતાં ધરાતા નથી ત્યારેજ પ્રભુ સાથે પણ પૃથ્વી પર અવતરે છે ને અઘાપી ગ્રંથ સિંધ્યદ્વારાએ સેવા કરી રહ્યા છે.

હરિગીત.

બિતૃષ્ટ શુભ વિજ્ઞાનબળના એક ધામ અને વળી,

ફણીના મણીનાં વૃંદ કીરણો તણા મંડળગણ મળી;
કરતાં પ્રકાશીત ઊદર જેનું દીવ્ય ધામ રૂપી અહા,
એવા અનંત સુભોગીનીપર વિરાજીત શ્રી સહસ્રદા.

૫૬. “ લક્ષ્મીનારાયણ. ” એ રાગ.

| | |
|-------------------------------------|--------|
| જહાલા સ્વામી શેષ શેષ આપનો હરાવો રે, | |
| આપનો હરાવો જગ આપનો હરાવો રે. | જહાલા. |
| આપ જગ આપનું બહીર અંગ કહાવો રે, | |
| આપમાંજ દીવ્ય દંપતિનો મળે હહાવો રે. | „ |
| આપના જ્ઞાને અમારા તમને હહાવો, | |
| આપનીજ વાણી અમવચને કહાવો રે. | „ |
| આપની દ્રષ્ટી દષ્ટ દંપતિને દરસાવો, | |
| આપનો આનંદ અમ ઉરે ઊભરાવો રે. | , |
| આપનાજ અવયવ અમને ગણાવો, | |
| આપનેજ સાઈં સારાં અમને બચાવો રે. | „ |
| આપનાંજ ઇષ્ટ કાર્ય આંહીએ કરાવો રે, | |
| આપનાંજ સ્થાનોપાં દિનરાત ફરાવો રે. | „ |
| મહાઈં મહારા તરીકે તમામ વિસરાવો રે, | |
| અનંત આ અનંતને અંશજ બનાવો રે. | „ |

૫૬. “ આશા ગોડી. ”

| | |
|---|-------|
| જહાલા એમ થવાય શ્રીવરને જહાલા એમ થવાય | |
| જે શેષ પૂરાં બી જાય, શ્રીવરને જહાલા એથી થવાય. | ટેક. |
| શેષ કહો કે સેવ કહો, રહો સહુવિધ સેવા માંહી, | |
| તનથી મનથી ધન સાધનથી કાણે ન બીજું થાય. | શ્રી. |
| પોતે પોતા સાઈ હોય તે, અદ્વૈત જીવન કાય, | |
| પતિ લાયક થાવાનેં કૃતિયો, મનિએ તેથી પલટાય. | શ્રી. |
| કૃતિ મનિ આકૃતિ રાખીને, પતિને ઉચિત સદાય; | |

પછી શેષ બની રહેવા માંડે, વૃદ્ધ શક્તિની થાય. શ્રી.

અહું કાર્ય કરી સકવા સાર ધરી સકતા શુચિ કાય,
હરી સકતા ઉપયોગી હરિને, જરી ન વિધન જણાય. શ્રી.

સુધરી ઉધરી ગયા ખરા તે, જે શેષત્વે બેડાય,
અનંત સંગે અનંત થાવા અનંત ખરો ઉપાય. શ્રી.

શેષજી કેવી કેવી વધુ સેવા કરે છે તે વિશે કહે છે.

નિવાસ શય્યા સન પાદુકાંશુકો પધાન વર્ષાતપ વારણાદિભિઃ

શરીર ભેદૈ સ્તવ શેષતાં ગતૈર્યથોચિતં શેષ इती રિતે જનૈઃ

નિવાસ શૈયા આસન પાદુકા અંશુક-તકીયા ઉપધાન ચાદર વર્ષા વરસાદ આતપ સૂર્યને તાપ વારણ છત્રી આદિભિ આદિવડે શરીર ભેદૈ બહુ શરીર કરીને સ્તવ તમ્હારા શેષતાંગત શેષતામાં ગયેલ વડે યથોચિત શેષ इति એ રીતે इरितૈઃ કહેવાય છે જનૈ જનવડે.

અર્થ.—આપના જે નિવાસ, શૈયા, આસન પાદુકા તકીયા, ચાદર, છત્ર આદી બહુ શરીર કરીને થઈ શેષતા-સેવા કરે છે તેથી લોક તેમને શેષ કહે છે તે યથોચિત છે.

વિવેચન.—શેષ એટલે ખીખને માટે તે ખીખ જે સાચા શરીરી છે તે શેષજીના શરીરમાં એક રીતે તો ખીરાજે છે પણ તેથી ન ધરાતાં સમર્થ શેષાત્મા અનેક આકાર તેમની સેવાનેજ ઉપયોગી થવાય એવા ધારણ કરે છે ને સ્વામી તે સ્વીકારે છે. શ્રી દીવ્ય મંગલ વિગ્રહને સુખમય થવું એજ ઉદ્દેશ છે. ત્યાં તો તાપ વરસાદ નથી પણ છત્ર ચામર રાજ્યચિન્હ તે પણ પોતે થાય છે અર્થાત્ જે સદા સર્વ શક્તિથી અનેક શરીર ધરે સ્વામીસેવામાં સ્વામી અર્થે જ રહે તે સાચા ‘ શેષ ’ તે યથા નામા તથા ગુણા શ્રી અનંતસુરી છે આ અલૌકિક લીલા છે દીવ્ય છે.

હરિગીત.

સુનિવાસ શૈયા ખાસ આસન, પાદુકા ચાદર અને,
તકીયા વિવિધ ને છત્ર વર્ષા તાપનું ટાળક અને;
છત્યાદી જે નિજ શરીર ભેદે યથોચિત તુજ શેષતા,
તેમાંજ રહે છે તેથી જનમાં શેષ નામે છે છતા.

પદ. “ વૃત્તિ દર્શનની પ્યારી રે ” એ રાગ.

સાચે સાચો શેષ થાઉંરે શ્રીપતિ શ્રી,

સાર હમેશ, સાચો શેષ થાઉં રે.

ટેક.

સ્વામી કૃપા મળ્યો વેશ, સમજાવ્યો છે ઉદ્દેશ, ન લેશ અન્ય ચાહુરે. શ્રી
બ્રિધાડી છે જેણે આંખ, તેજ દેશે દીવ્ય પાંખ, રાંકડો નહિ ગણાજીં રે.
ગેકનાર છે અનેક, તોડવનાર છે ટેક, નહિ તેમાં ધુંચાજીં રે „
સૂભાગ્યે મળી સુવાટ, રાખું નિત્ય એ ઉચાટ, આપો જરી ન જાઉંરે „
લાગ્યો રહું યથાશક્તિ, આપશે અનન્ય ભક્તિ, આસક્તિ ધારી ધ્યાઉંરે.
અનંતને છે વિશ્વાસ, પૂરશે અનંત આશ, અનંતમાં લોભાજીરે. „

ગરબી. “ ગરજી તમને દીક્ષા મેં ગીરીધારી.

વહાજીનું લાગે અધું વહાલું, જેમાં જ્યાં જ્યાં જીવ જીવે છે ધાલું રે વહાળું
અંગેઅંગ અદ્ભુત નખનાળું જહાં નાંખો ત્યાં જાય ચિત્ત ચાલું, „
શોભાનિધિ શ્રીજીનું શું કહેવું, નથી ચાહ ભુવને જેના જેવું, „

પ્રભા નિધી શેષ આસન ઉમદા,

ત્રૈલોકના વરણુ ઝગમગતાં જૂદા રે

વહાજીનું

વેદો જેવું અંગ પુર કહાવે, પાંખો જેની છંદો શું સંભળાવે. „

રહામા ચોથા ગરજી ચોક પૂરે, દરસ થવા દેવ દીલે જુરે. „

પુરૂષ તન મુખ આકૃતિ હસતી, નજર નાથમાંથી નથી ખસતી „

એમાં દેખે જગપતિ દેખાતા, પહોંચે પતિ જ્યાં એ ધારી જતા „

એના ભેદુ એમાં શ્રીવર દેખે, રીઝે વેદ તેના જનમ લેખે „

પતિ પહેલાં શબ્દો સુણાવે છે, પતિ પહેલાં પોતે જણાવે છે. „

અંતુએ એ આશ્વ ઊરે રાખી, નીરખતો ને મુખથી રહ્યો ભાખી. ,,

નિત્ય પાર્ષદમાં શેષ પછી ગરૂડ છે તેથી તેમના વિશે કહે છે. ત્યાં જે છે તે શ્રી પતિ સાક્ષ છે.

**દાસસસ્વા વાહન માસનં ધ્વજો યસ્તેવિતાનં વ્યજનં ત્રયીમયઃ
ઉપસ્થિત તેન પૂરો ગરૂડ્મતા ત્વદંઘ્રી સમ્મર્દ કિણાંક શોભિના.**

દાસ સસ્વા વાહન આસન ધ્વજ ય. જે તે ત્હારા વિતાન ચંદરવો વ્યજન પાંખો ત્રયીમય વેદમય ઉપસ્થિત ઊભા રહેલ તેન પૂરો તારા રહ્યામા ગરૂડ્મા ગરૂડ ત્વત્ વ્હારા અંઘ્રિ પાદ સમ્મર્દ કિણાંક સમર્દનથી થયેલ-આંટણના ચિન્હવડે શોભિના શોભતા.

અર્થ—દાસ સખા વાહન આસન ધ્વજને જે ત્હમારો ચંદરવોને પાંખો થાય છે એવા જે વેદમય છે તે ગરૂડ આપના ચરણના સંમર્દનનાં આંટણ વડે શોભતા આપની સન્મુખ ઊભા રહે છે.

વિવેચન—શેષ સદૈવ શ્રી અંગને સ્પર્શે છે ત્યારે ગરૂડને વખતા વખત સેવા મળે છે સાધારણ તે શ્રી હરિનું વાહન કહેવાય છે. તે પ્રભુસાથે બીજીરૂપ ધરી પૃથ્વીપર અવતાર લે છે. જેમ શેષ બળરામ લક્ષ્મણ કુમાર થયા તેમ ગરૂડ તો ગરૂડ રૂપેજ પ્રકટયા પણ ત્યાં રહીને અહીંપણ તે પ્રભુનું મનજી કહેવાય છે કારણ તેની તેમની ગતિ છે તે પ્રભુની સેવાના લોભે અનેક રૂપે ધારણ કરે છે દાસ તો છેજ મુસાફરીમા સખા ને વાહન અપ પડે આસન. યુદ્ધ-વેળા ધ્વજમાં નિવાસને વધુસેવા કરવા ચંદરવો વ્યજન પણ થાય છે. આ પાર્ષદો નિત્ય અધિકારી પુરૂષો પણ છે વેદાભિમાની દેવતે છે વેદમાં બ્રહ્મ તેમ ગરૂડમાં નારાયણ રહે છે દેખાય છે વેદ તેને આણે છે વેદવડે તેના વિશે સંભળાય છે વેદ-દા શ્રી હરિના સામુજી જોઈ રાખે છે. કારણ તેની દ્રષ્ટી તેમાંજ છે તે સૌની દ્રષ્ટી તેમાં કરાવે છે તેમ સ્વામીની દ્રષ્ટી ગરૂડમાં છે વચમાં કોઈ આડું આવતું નથી તે સાકાર થાય ત્યારે પણ તેમને સેવાસુખતું એટલું બધું અભિમાન છે કે દીવ્ય દેહ છતાં શ્રી

પાદના આંટણુ પોતાના અંગપરબન્યાં રાખે છે. જેમ ભગવાન ધનુષ દોરના આંટણુ રાખે છે તેમની આશ્રીત દુખહારક ચિન્હથી વડાઈ છે આમની સ્વામીના દાસત્વથી સરસાઈ છે.

હરિગીતછંદ.

છે દાસખાસ સખા વળી વાહન અને આસન ધ્વજ,
છે આંદની પાંખો ચમર ને વેદરૂપ પૂરા અહા !
એવા ત્હમારા પાદના સંમર્દ ચિન્હે શોભતા,
શ્રી ગરૂડજીતે આપની અભિમુખ રહે છે નિન ખડા.

પદ. જયજય વેદાત્મા ખગરાય.

વેંકટેશના બહાલા વાહન પ્રેમે લાગુ પાય,

જય જય વેદાત્મક ખગરાય. ટેક.

વેદ રૂપ નિર્વેદ બનાવા ભેદ ખરો સમજાય,
જયતિમિર તવપાંખ પ્રતાપે પરમ બ્રહ્મ પેખાય. જય,
પાંખોનો રવ એજ ત્રુતીયો, અનુભવથી ગુણ ગાય,
બીતર જ્યાં પરબ્રહ્મ પ્રકટ ત્યાં કાં ન જ્ઞાન ઉભરાય ,
અગમ્ય પૂરા વેદ સ્વરૂપે, ગમ્ય થવા ધરી કાય,
રમ્ય લાગતા સ્વામી સંગે નીરખી ઉર હરખાય,
દીઠા મીઠા બ્રહ્માત્સવમાં પ્રાતે ગોપુર માણ,
અનેક વેળા અલખેલા સહ ઉમરમાં ઉભા થાય. જય જય
છત્ર ચમર છડીદાર મસાલો શ્રી વૈશ્વ સમુદાય,
આપ નામથી પ્રસિદ્ધ ઉત્સવ ફરી કદા નીરખાય ,,
સદા સ્વામીના સનમુખ શોભો મોભો બહુ જળવાય,
રંગ ભૂવનમાં દેવી દર્શન રમરી અનુ બલ જાય. ,,

પદ. “ગણનાયક ગુણવાન જયજય ગણનાયક ગુણવાન.

પરમપદે પ્રભુના પાર્ષદમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ શ્રીમાન,

દીવ્યદેવને દેવી શ્રીના, દૈવી નિત્ય દિવાન.

જયજય.

ચતુર્ભુજ શંખચક્રધારી, ધારી શ્રીવેત્ર પાણી,
 ડાહી અંડની કરો વ્યવસ્થા, શું સમજે અજ્ઞાન. જય.
 મુખ્ય સહાયક શ્રીના મતના, મુખ્યશિષ્ય શ્રીમાન,
 ધણા મોકલી દિય ગણો અહીં, દીધું દૈવીદાન. જય.
 ખાસ સેવ એ કાર્યખાસ, ખાસવાસ માહીસ્થાન,
 દીય દેશમાં એજ દરજ્જે, ભોગવતા ભગવાન. જય.
 પતિસ્વારીની પ્રથમ પધારી, તપાસતા સહુસ્થાન,
 દીવ્ય દંપતિની સેવા પ્રતિ, સદાસમ સાવધાન. જય.
 પામે પ્રથમ પ્રસાદ પતિનો, એથી અધિક શું માન,
 અનુને પણ અહિંને ત્યાં તેમજ સ્વીકારજે શ્રીમાન.

ગણનાયક શબ્દ મહાદેવજીનાજ પુત્ર તરફ નથી લાગું પડતો. શ્રી
 વૈકુંઠ નિયધામમાં અસંખ્ય પાપદો છે તેમના એક ઉપરી છે તે
 મનુનામ વિશ્વકર્સન છે તેમના વિશે પદમાં કદ્યું વિશેષ કહે છે.

ત્વદીય મુક્તોઞ્જિત શેષ ભોજિનાત્વયા નિમ્લઘાત્મ ભરેણયદ્યથા
 પ્રિયેણ સેનાપતિના નિવેદિત્ત તથાનુજાનન્ત મુદાર વીક્ષણૈ.

ત્વદીય તમારું મુક્ત ખાતા ઊઞ્જિત રહેલું શેષ આકી ભોજિ-
 ના તે જમનારા ત્વયા તમેનિસ્મૃષ્ટા મૂંકયો છે આત્મભરેણ પોતી-
 કા ભાર યદ્યથા જેમ છે તેમ પ્રિયેણ બહાલા સેનાપતિના સેનાપતિ-
 વડે નિવેદિત્ત નિવેદન થયું તે તથા તે પ્રમાણે અનુજાનન્તમ મં-
 જુર કરો છો ઉદાર વીક્ષણૈ દ્રષ્ટી વડે.

અર્થ—આપના ભોજનનું શેષ રહેલું જમનારા ને આપે જે-
 મનાપર ભાર મૂંકયો છે એવા બહાલા સેનાપતિ જે જેમ નિવેદન કરે
 છે તે તેમ થવા દો એવું ઉદાર ધક્ષણથી આપ મંજુર કરો છો.

વિવેચન—સેવકો તો અનેક છે પણ સૌના સેવનની વ્યવસ્થા
 કરનારા તેમજ જે નવું આવે તે નાથને અર્પણ કરનારાને તેનો પછી

યથોચિત ઉપયોગ કરનારા તે સેનાપતિ છે પ્રભુ પછવાડેજ તે-શેષ ભોગવે છે. એટલે પોતે પણ શેષથી છુવે છે તે બીજા જે આવે તેને પણ શેષ કરે છે જે હંમેશાં શ્રીસ્વામી ઉદાર દ્રષ્ટીથી સ્વિકારજ કરે છે પ્રભુદરબારમાં કશાનો તીરસ્કાર નથી તેમ પ્રભુનો નિયમનભાર પણ બધા સેનાપતિપર છે એટલે સ્વામી તો સદા સુખ શાંતીમાંજ મોજ કરે છે. સર્વપાપદે સર્વજ્ઞ સમર્થને સ્વામીનાજ સેવનની ઇચ્છાવાળા એટલે તેમાં વિરોધનો અવકાશ નથી- પણ સ્વામીઈચ્છાનું ચાલુસેવન થવાનું તેમ અનેક વસ્તુ ચેતન નિવેદન થયે જવાના, તેની વ્યવસ્થા કરનારા તે છે તે સર્વ ગણના એ આતે પતિ છે સેવા કરનારાઓમાં પણ, સેવકથી સેવા લેનારા પણ તે દંપતિ અર્થજ.

હરીગીત.

તમને નિવેદિત થઇ બચેલું તેજ જે ભોજન કરે,
જેના ઉપર આપે બધા નિજભાર મુક્યો છે ખરે,
એવા સ્વપ્રિય સેનાપતિ જે જે કરે અર્પણ જથા.
તેની ઉદાર સ્વદ્રષ્ટીથી અનુમતિ દેતા સર્વથા.

પદ. બતાવે સખી એરાગ.

વિશ્વકસેન પ્રભુ થાઓ શુચિ સુખકાર.
સુણીને કહીને પોકાર વિશ્વકસેન ટેક.
અન્ય સુખો જનદે છે અહિ એ, વધુ હવે એવાંજન ચહીએ,
માન્યાં અંત અસાર, વિશ્વકસેન.
સત્ય સુખોની ભાગ અપાવી,
આપે આશ ઉરે ઉપગવી પૂરે તેજ પ્રકાર.
શ્રીની સદાય ઉપાયે શ્રીવર, એથી અવર નથી કદી હીતકર,
થયા તેના સંસ્કાર વિશ્વકસેન,
વર્ષા અહિથી સવિધિ દેવા મળી અહિથી સવિધિ સેવા,
રહેવા એજ આકાર,
આચારી સહુના આચારી,

સમજી શિષ્ય થયો સુવિચારી, નથી લાચારી લગાર

”

નિશ્ચય છે અતેચકું થાશે,

આપદારા પતિ પાદ પામશે થાશે અનંત જયકાર.

”

ગરબી. “ અમદાવાદ નામે આજરે ” એ રાગ.

ધન્ય ધન્ય છે વધાઇ છે વધ ધ છે નવાઈ નથી જાણીરે,
અમે નથી માત્ર કામ ભોગ ભોગવવા યોગ્ય તુચ્છ પ્રાણીરે.
નથી ભૂખ, નથી પ્યાસ, નથી ત્રાસ-જ્યારે-છેક ધૂરી જાતાં રે,
છીએ ચેતન જગદીશ્વરની જાત, નાશ કદાપિ ન થાતાં રે,
આથી ઊંચિ છે આશ અવિનાશ પદે પહોંચવાની પુરી રે.
જહાં દીવ્ય નિત્ય દીસતી સક્ષાત સુરત સ્વામીની મધુરીરે,
નથી એકલા નવ યૌવન નાથ, સાથ શ્રીદેવી તહેવી રે,
દાસ દાસી છે વિભુતિ અપુર્વ દીવ્ય પુરી જેવા જેવી રે,
જન્મ મરણ નથી નથી રાગ દ્વેષ કલેશ તણી કથા કેવી ! રે.
સહુ સરખા રનેહાં-હાળને સમાન, એક ઇષ્ટ દેવ દેવી રે,
મુક્ત નિત્ય સંગ વિચરે યથેચ્છ ત્રિવિધ શુચી રૂપ ધારીરે,
સેવેટેવે દેવાધિ દેવ સતત પ્રેમ પવિત્ર વધારી રે.
કાઠે કલ્પ સમે કળ પલક માંહે એ લીલા રસનાં ભાગીરે.
અનુ એમાં હું કદા ભળી જાઉં થાઉં કિકર અનુરાગી રે,

વિશ્વકસેન જે સેનાના પતિ છે તે સેનાના ગણોવિશે પાર્શ્વદો
વિશે કહે છે તે કવા છે !

હતાચિલક્લેશમલે સ્વભાવત સદાનુ કલયૈકરસૈ સ્તવોચિતઃ

ગૃહીત તત્તત્પરિચાર સાધનૈર્નિષેવ્ય માણં સચિવૈર્યથોચિતમ્ ॥

હતા હણાએલા ક્લેશ ને મલૈ મળવડે સ્વભાવતઃ સ્વભાવથી
ત્વત્ હમારા અનુકૂલ્ય અનુકૂળતાના એકરસૈ એકરસ વડે તવ
ઉચિત આપને ઊચિત ગૃહીત ગૃહણ કરેલ તત્તત્ તે તે પરિચાર
સેવાના સાધને સાધનવડે નિષેવ્યમાણં સેવાતા સચિવૈ મંત્રીવડે
યથોચિતમ્ યથાઊચિત.

અર્થ—અખિલ કલેશ ને મળ જેમના સ્વભાવથી જ હણાયેલા છે, ને જે આપની અનુકૂળતાના એકરસ સ્વભાવ વાળા છે તેઓ આપને ઊચિત તે તે સેવાની સામગ્રીઓ ગૃહીને યથોચિત આપનું સેવન (તે) આપના સચીવ કરી રહ્યા છે.

વિવેચન—જગતમાં ધણા પ્રભુને પતિ માની તેની સેવા કરે છે તેમાં જેમ વધુ જ્ઞાની તેમ ચઢે છે રૂપીદેવ બહાથી સીમા છે, પણ તેમને પ્રકૃતિસંબંધ આનાદિથી છે તેમાં અહંકૃતિ ને તેથી દેહમાં અહંકાર એટલે તેનાં સંબંધીમાં મમકાર રહે છે. ને તેથી પોતાને લઈને પછીજ આગળ સેવામાં પણ વધે છે. જ્યારે આ પાપદોને સ્વભાવથી જ મળ નથી. એટલે તેમનું જ્ઞાન ખુલેલ હોવાથી તેઓ પોતાને સ્વતંત્ર નથી સમજતા સ્વામીના અંગ તરિકેજ અનુભવ કરે છે. એટલે કલેશનો સંભવ નથી અહં મમને અવકાશ નથી. યોગ્યસ્થળે શરીરી સ્વામીમાં છે તે સદા અનુકૂળ ભાસવાથી અતિ પ્રેમથી તેની જ ઇચ્છાનુગુણ પોતાના સ્વરૂપ શક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં સુખ સંતોષ માનનારા તે સર્વ સમાન છે ત્યાં સામગ્રી કાળાધીન નથી પરિમિત ગુણુવાળી નથી પ્રતીપણ નવીન અનુભવ દે એવી છે. તે વડે સર્વ પોતાના જ પ્રેષ્ટ શરીરી સમગ્ર તેના સ્વરૂપરૂપને ઊચિત તે તે પદાર્થો ગૃહી સેવા કરી રહ્યા છે. સ્વામી સર્વથી વ્યવસ્થા પૂર્વક સેવાઈ રહ્યા છે. એ અધુ અપ્રાકૃત અપૂર્વ અવયવ અવયવનો વ્યાપાર વ્યવહાર વાચામગોચર છે. નિત્યોજ તેઓ છે ને સ્વામી સ્થાન ભોગ ભોગોપકરણ પણ તેમજ છે. નિત્ય વિશ્રુતિજ કહેવાય છે. જેની આગળ આ કાઠી બ્રહ્માંડ પ્રાકૃત મડળ તો લીલાપરિકર; સેના આગળ શતરંજ સદ્રશ છે.

હરીગીત છંદ.

જે છે સ્વભાવ થકી જ સઘળા કલેશ તેમજ મળ રહિત,
જે છે સદા અનુકૂળતાના એક રસ તમને ઊચિત;
એવા સચીવ સેવા તણી સામગ્રીયો વિધાવધ ગ્રહી,
ચોતરફ તમને યથોચિત સેવી રહ્યા છે સહુ અહીં.

પદ. “ પ્યારા પ્રભુ ” એ રાગ.

શુચી સેવા દેશો દેવ ક્યારે, દેશો દેવ ક્યારે, કહેશો દેવ ક્યારે, શુચી.
 સેવ કર્યાંની દેવ છે તનની-ધનની-જનની દુખદા ભારે. શુચી
 સેવા કરવી પડતી પરાણે, ટાંણે ટાંણે કરી ને-જીવહારે, શુચી.
 તૃપ્તી નથી નથી થતી વિરક્તિ, આસક્તિ ધરી મન જખમારે. ,,
 એથી જન્મ ફરી ફરી આવે, ફાવે નહિં શિશુ આવ્યો કિનારે, ,,
 દેવા દેવા માંડો અહિંથી, હેવા પાડવા અનુકો પુકારે, ,,

પદ. સોરઠ.

સ્વામીને રીઝાવી જાણે, સાચું શ્રીજી માત.
 સ્વાભાવિક ઇતિ સૌદર્યની, પતિ સાર સતી જન;
 પતિધર્યા પણુ રતિ વધારવા કેવું હોય તે ગાત. સ્વામી.
 સદા સ્વતઃ સર્વજ્ઞ સુંદરી, સહુ વિદ્યાની માત,
 શું કહેવું ત્યાં આતુરતામાં, નિત્ય નયન સુખ્યાત; સ્વામી.
 સહુ રસના સારનીજ મુરતી, પુરતી રહે દીન રાત,
 તે રસ રસિક પતિને અરપે, કેમ ન હોય અગાધ. સ્વામી.
 દીવ્ય દેહ જ્ઞાનાનંદાત્મક, બ્રૂષણુ દીવ્ય સુગત;
 અંબર પણુ છે અતિ અલૌકિક, શોભી રહ્યાં શું સાથ.
 ગુણે વિદ્યાસે લીલાભાવે, વશ કીધા છે નાથ;
 પતિ નિમિત્તજ જીવન જાહેર જાણે કેમ ન જાત. સ્વામી.
 સર્વ રિક્તિ સિદ્ધિ નિજ દારી, ચંદુ થવા બલી ભાત,
 મળી મંડળી સકળ અનુકુળ અનુ ત્યાં શું કહે વાત. સ્વામી.

સર્વ સેવા કરે છે પણ શ્રીજીની સેવાથી પરિસીમા છે. સેવ્ય-
 માન સ્વામી છે, શ્રી પણ સેવામાં છે. કેવી રીતે સેવે છે? તે વિશે
 થોડું પ્રથમ શ્રીના વર્ણનમાંજ સારમૃત કહેવાયુ છે અહીં પ્રસ-
 ગથી કહે છે.

અપૂર્વ નાનારસભાવ નિર્મર પ્રબુદ્ધયા મુગ્ધ વિદગ્ધ લીલાયા ।

ક્ષણાણુવત્ ક્ષિપ્ત પરાદિ કાલયા પ્રહર્ષયંતં મહિષીં મહા મુજમ્ ॥

અપૂર્વ નાનારસ ને ભાવથી નિર્મરભરેલ પ્રબુદ્ધયા જ્ઞાનવાળી મુગ્ધ નિર્દોષ વિદગ્ધ ચતુરાઇ ભરેલી લીલાયા લીલાવડે ક્ષણ ના અણુવત્ ક્ષિપ્ત કાલે છે પરાદિકાલ એક બ્રહ્માંડનું આયુષ્ય પહર્ષ-યંતં પ્રસન્ન કરતી થકી મહિષી પાટરાણી મહા મૂજમ્ મહા મુજવાળાને.

અર્થ.—અપૂર્વ ને નાના રસને ભાવથી પૂરિત પ્રબુદ્ધ મુગ્ધ વિદગ્ધ લીલાવડે પરાદિ આદી કાળ જાણે ક્ષણ વીતી તેમ આપની મહીષી હે મહામુજ ! આપને આનંદીત કરે છે.

વિવેચન.—લક્ષ્મીનું નામ અહીં મહીષી રાખ્યું તે પાટરાણી, કાટી બ્રહ્માંડનાયકની—મહામુજના મુજને લાયક ને તેને આનંદ આપવામાં તે જે જે લીલાઓ તે સાદ કરે છે, ગૃહીણી ગૃહમાં પતિ પ્રસન્ન કરવાજ તજવીજ કર્યા કરે, તેની વિદ્યા આવડત ત્રમનું એજ જાણ છે. તે જે લીલા એકવાર કરે તે બીજાવાર નહિ, એ રીતે અપૂર્વ—ને બધીજ નાના પ્રકારના રસ ને ભાવગર્ભિત અર્થાત્ શુદ્ધ નહિ, કારણ તેની કરનારી જ્ઞાનવ્રણે ગુણપૂર્ણ ચતુરાઇપૂર્ણ સર્વેશ્વરની શક્તિ તો છે તે દ્રેટલો આનંદ આપે છે તે ખ્યાલ પરાધિકાલ ક્ષણના અણું જેવો લાગે છે—એ પરથી આપણને આપે છે. તે અમ્મ હુદ્ર શું માપી સકીયે !—

હરિગીત.

વિધવિધ અપૂર્વ રસો અને ભાવો વડે પરિપૂર્ણને,
અતિ પ્રૌઢ મુગ્ધ વિદગ્ધ જેમાં બ્રહ્મકલ્પ બધો અપે;
તે ક્ષણ તણા અણુ સદ્રશ ભાસે એવી લીલાએ કરી,
નિજ મહીષી આનંદ દેતી આપને મહામુજ ! હરિ.

૫૬. “ દીનનો દયાળ છોડી ” એ રાગ.

રંગીલા રંગીલી શ્રીની જોડી જોવા જેવી,
જોડી જોવા જેવી ચિત્ત રહેડી લેવા જેવી. રંગીલી.

ગિજય વરણુ બિન્ન ભાત, દીવ્યાકાર જુદી જાત,
પતિ પ્રતિ દંપતિ એ એક જોડ એવી. રંગીલી.

ઉપમા સહુ જાય રદ. કામ રતિ મુંક મદ,
વખાણો બધાંની હદ કેવી શું, કહેવી. રંગીલા.

નયનનેજ નદે હૃર્પરસ, મનની યુઝાય તરસ,
કોટી વરસ અસર રહે કાણે હોય સેવી. રંગીલા.

કેવી ભૂખ કેવી પ્યાસ, કોનો બય શેની આશ,
એ ગિજ્ઞાસ મળે પછી વિપતિ શીદ રહેવી. રંગીલા.

જે સલાગીને તે મળી, તે જશે સદૈવ મળી,
સંકે ના નિકળી, વ્રતિ અન્ય નથી રહેવી. રંગીલા.

ભોગ એ અનંતકાલ, ઉભરે અનંત વહાલ,
સદા ભાગ્યવંત, પામે જે એ દેવદેવી. રંગીલા.

ગજલ.

તારા સમાન તુંજ હરિ અન્ય શું કહું,
અદ્વિતીય અદ્વિતીય ફરી. અન્ય શું કહું ટેક.

સ્વરૂપ રૂપ ગુણુ ચરિત્ર વૈભવે નિત્યે, એકે રીતે ન ન્યૂન જરી. „
બધે બધા વિશે સદા સહુથી શ્રેષ્ઠ છો, છે હેઠ અવર વાત ખરી. „
વીત્યાં અસંખ્ય વર્ષોં તેવાંજ વીતસે, અનુપમ રહે યુવા ઠરી. „
સર્વથી અતિ ગુપ્ત તે અતિ પ્રકાશમાન, જ્યાં તેજ ત્યાંજ શાંતિ ભરી. „
આયુષો અલંકાર અને અંખર એતન, શોભાવવાજ રહ્યા ધરી. „
પરવા ન લેશ છે હમેશ સર્વની પરવા, ભક્તાધિન નિજ ખ્યાત કરી. „
દેનાર છતાં આતુર માગે કાંઈ ક્યારે, દોડીને ઘો વિપતિ હરી. „

કોટાન કોટી અંશને સમાન બનાવો, અનુ ધન્ય ધન્ય રહું ઊચરી ,,
જેને પરમ તત્વ કહ્યું જેનું નામ નારાયણ હ્યું જે શરણાગતિ-
થી પમાય જેનો ઊભય હોકનો વૈભવ અનંત જેના ગુણ પરિણન
પત્ની પર્યંત વિશે કહ્યું તે આપ જગાપ-મમતાત વિશે-

અર્ચિત્ય દિવ્યાદ્ભૂત નિત્ય યૌવન ।

સ્વભાવ લાવણ્યમયામૃતો દધિમ્ ॥

શ્રિયઃ શ્રિયં ભક્તજનૈક જીવિતં ।

સમર્થ માપત્સરવ મર્થી કલ્પકમ્ ॥

અર્ચિત્ય દિવ્ય અદ્ભુત નિત્ય જેનું યૌવન જેનો સ્વભાવ
લાવણ્યમય જે અમૃત ના ઉદધિમ્ જે શ્રિયઃ શ્રીના શ્રીયં શ્રી
ભક્તજનના એક જીવિત સમર્થ આપત્સરવમ્ આપતિમાં સખા
અર્થી કલ્પકમ્ અર્થી માટે કલ્પવૃક્ષ.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે.

વિવેચન—જેને છેવટ લક્ષમાં રાખવા આ સહુ કહ્યું. આ
બધાવાળા તે પોતે કેવા અચિંત્ય એને માટે શબ્દ તો શું મળે, મન-
થી વિચારે પણ પાર આવે તેમ નથી. કાંઈ કહી સકાયતો એજ કે
“ દીવ્ય ” આ પ્રાકૃત દેહ નથીજ. દીવ્ય પોતાથી પ્રગણીત કોણ
માટે સ્વેચ્છાથી બનાવેલ છે, ને સર્વેશ્વરની કારીગરી એટલે, ‘અદ્ભુત’
એવું કોણ કરી શકે ! કોણ હોય શકે જેમકે નિત્ય યૌવન તેમ
લાવણ્યમય સ્વભાવ એ કેવો જેને આ વિશેષણ લગાડ્યાં છે તેવો
એટલે જે અનુભવે તેને એ પરિમિત પુરૂષ-કારમાં-અમૃતના સાગ-
રનો અનુભવ થાય ને શોભામાટે “ શ્રીના પણ શ્રી ” અથવા-દેવ
જેની કૃપા લેશ ચાહે તેવી ખુદ શ્રીના પણ પરમ ભાગ્ય-તે અમારા સુધી
ક્યાંથી ! એમ નથી ભક્ત થાય તેને માટે એજ જીવન બને છે છેજ
તેમને બીજી પીડા આવેતો હરવા સમર્થ કોઈ કદ દેતો, આપતિમાં
સખા, કાંઈ નેહએ તો અર્થ માટે કલ્પવૃક્ષ, છે એકમાંજ સર્વ છે

એના કાટ્યાંશમાં બધાનું બધું બધું વિશ્વ છે. ત્યાં વધુ શું કહેવું
એજ શબ્દો ફરી ને પણ-કે.

હરીગીત.

જેનું અચિંત્ય સુદીવ્યને અદ્ભૂત યૌવન છે સદા,
છે સ્વભાવિક લાવણ્યમય અમૃત તણા સાગર તથા;
શ્રીતણા શ્રી એ ભક્તજનનું એક છવન રૂપ છે,
આપત સખા તે અર્થા અર્થ કલ્પવૃક્ષ સ્વરૂપ છે.

ગરબી, “ ઓરો આવને” એ રાગ.

મન થાય છે માધવ હવે ભેટવાજે,

પ્રાણુપતિ પદ્મપાદ પ્રતિ ભેટવા જો રે.

મન થાય.

સુધા સિંધુ સમજી બિડી આશ છે જો,

માન્યું એ માટે મથ્યાનો ન નાશ છે જો રે.

..

વાર થાય તેમ વહારે ચઢવા કહું જો,

કાર્ય થાય નહિ તેથી શરણું ગ્રહું જો

મન થાય છે.

દીઠા દેવા કીનારા રૂપ આપને જો,

મીઠા ઓળખ્યા શીશુએ સાચા આપને જો

મન;

બાણી જાત શોચી બિરે આણીયે તદા જો,

પ્રમાણીયે ખરે વહોરી છે આપદા જો.

છૂટવાની વૃત્તિએ ઉભરાય છે જો,

હૂટવાને સુખ તાલાવેલી થાય છે જો

મન;

એની ધનમાંજ અનંત આ ગાય છે જો,

પાછૂ ભૂલી જાય તો એ તું સહાય છે જો. ॥

—:૦:—

લાવણી.

ધન્ય મેં ધણી લલ્લા મહારા,

જેના જેવા જડે ક્યાંથી હોધ શકે નહિં સારા.

નિરખી સકાયે સુખથી સ્વામી,
 છેલ છખીલા પુરૂષ આકૃતી એજ સુખો ધામી. ધન્ય.
 બધું એનું અતિશય ગમતું,
 ભમતું મન અટકીને અંગોઅંગ પ્રતિ રમતું. ધન્ય.
 જાં એ થકી હર્ષ હેલી,
 શું શું જાણે કરી નાંખીએ ખીણું બધું મેલી. ધન્ય.
 ચંચું કરવા દે છે એવા,
 વિદ્યન હોય વચમાં તો રહામાં દૂર કરે દેવા. ધન્ય.
 સુધુ પાડે સધળી વાતે,
 વધુ વધુજ ખતાવી લોભાવે લાલા જાતે. ધન્ય.
 અનુભવ એમ અધિક થાતો,
 જાં છેલનો લાગ્યો તે નથી કાથી છોડાતો. ધન્ય.
 છોડ્યો પણ તે શા માટે,
 એથી અવર ઊતરતું નશ્વર દુર્લભ સહુ સાટે. ધન્ય.
 જાંખના ત્યાં સાચી લાગે,
 ત્યાંતો રહાંમા વિશ્વ વિસામા આવી ઊમે આગે. ધન્ય.
 મંડીજા અનુ કમર બાંધી,
 તથા લાલ વિતે છે સાચું સ્વરૂપ લે સાધી. ધન્ય.

જેમ વધુ જ્ઞાન, તેમ વધુ ઉત્કૃષ્ટ લાગવાથી તાવવાળાને
 આપધ, ભૂખવાળાને ભેજન વિરહવાળાને પ્રિયતમ, ને શ્રીજી સુધાં,
 જેને સેવ્યાવિના રહીજ સકતાં નથી પછી ચેતન માટે એથી વધુ
 સુખ વધુ યોગ્ય શું હેઠ સકે છે ! તેથી એજ મનોરથ અંતનો
 નિત્ય માટે છે.

મવંત મેવાનુચર નિરંતર પ્રશાંત નિશ્શેષ મનોરથાંતરઃ ।

કદાહમૈકાંતિક નિત્ય કિંકરઃ પ્રહર્ષ યિષ્યામિ સનાથ જીવિતમ્ ॥

મવંત આપ એવ જ અનુચરન્ સેવા કરતો નિરંતર પ્રશાંત

થયા છે જેના મનોરથાંતર બીજા મનોરથ નિઃશેષ બીજાકુલ કદા
ક્યારે અહમ્ હું એકાંતિક નિત્ય કિંકર પ્રહર્ષ વિષ્ણામિ પ્રસન્ન
થઈશ સનાથ જીવિતમ્ સનાથ જીવન કરીને.

અર્થ—આપનોજ નિરંતર અનુચર બન્યો રહીને, બીજા મનોરથ બી-
લકુલ પ્રસાંત થઈ જઈને હું આપનો નિત્ય એકાંતિક કાંકર થઈને
ક્યારે જીવન સનાથ કરીને આનંદ પામીશ.

વિવેચન—આપનોજ “અનુચર” પ્રેષ ભોગ્યતમ આનંદ
ધનનો અનુચર સાથેજ રહી પછવાડે અનુસરનાર તે “ નીરંતર ”
કદી પણ વિયોગ ન થાય. તેનો સ્વાદ પૂર્ણ આવવા બીજા મનોરથ
બીલકુલ પ્રસાંત થઈ જાય, કદી ભૂત્ર અજ્ઞાનથી અદ્વૈતકુદ્રનો વિચાર
પણ ન આવે તેના વિના જે છે તે કુચા છોડાંજ છે. તેની વાસના
એ ન રહે ને તે સાથે સદા તે પરમાનંદ પુરુષોત્તમનો સંગ રહે તે
પણ તેને શ્રમદેવા નહીં પણ “ એકાંતિક નિત્યકિંકર ” શું એ સદા
તેનેજ સાર સેવન કઈ ? એમજ ચાહતો થકા સાથે રહું, કારણ તેનું
અંગ શરીર તેને માટે છડાંજ તેની વસ્તુ છડાં તે ત્હેના કામમાં
આવું એજ સાર્થકતા કૃતકૃત્યતા, સનાથતા છે ને તે ખાતેજ આનંદ
પામવો, તે કાળ ક્યારે આવે એમ આતુરતાથી વાટ જોવી ! કારણ
સ્વાર્થ મટાડી સ્વામી અર્થેજ વૃત્તી કૃતી સ્વરૂપ યોગ્ય કરી સેવામાં
સ્વીકારવું તેની કૃપાવશ છે.

હરીગીત.

એવા પ્રભુજી આપનોજ સદૈવ અનુચર થઈ રહું,
બીજા મનોરથ માત્ર મહારા શાંત થઈ જાયે સહું;
એવો હું એકાંતિક રૂપે તવ નિત્ય દાસ બની કદા,
જીવીત કરીશ સનાથ પામી હર્ષ પૂરણ સર્વદા.

સોરઠ. “કુચરીને બદુડારા” એ રાગ
ક્યારે પ્હોચું પ્રભુ પાસે. તલસું દીનનીશ એ આશેરે. ક્યારે. ટેક

ભલે કરાવી ઓળખ ધન્યર, ઉપજારી આ આશેર; ,,
 જગના દુઃખ દરદોષી ન ડગું, એ આશે ઊલ્લાસેર. ,,
 દીવ્ય દંપતિ દીવ્ય લલ્લાં તે, કેવાં કદા કળાશેર; ,,
 માતપિતાજ કૃપા કરશે તવ, શું શું સુખ નહિં યાશેર ,,
 ભવના દવના દાઝેલાને, શું શીતલ સમજાશેર; ,,
 એ આનંદ અનુભવ મળતાં, શું પુખ્તીજ જવાશેર. ,,
 ચિત્ત ચહે છે સેવ સકળવિધ, નિત શું કરી સકાશેર; ,,
 પ્રીત પાળજે પુરી પ્રભુજી, અનુ જીવે વિશ્વાસેર. ,,

પદ. “કઠણ થયા મહારાજ” એ રાગ.

ગગન ઉપરવટ મગ્ન પામવા સગ્ન સમય હું માગુરે.
 અધર્મની ગૃહો ધન્ય પરમ પદ પ્રતિ જવા હું માગુરે;
 મતિ નહારી કૃતિ નહારી ગતિ નહારી રાખીરે
 સુષ્ટી સંપતિ અતિ પતિની સદ્ય વિનાંતી ભાખીરે.
 સમજ્યો છઉં નહિં ફળે જ્યાં લગી કુપંથ હું નહિત્યાગુરે. ગગનઉપરવટ.
 સમજ્યો છું છે વિકટ મામલો ગડગડવાળો મહારેર,
 આજ રીતે વીતે વયતો નહિં પામું કેમે કાનારેર.
 અટકું અવળા પથથી શું ઝટ મુખ મરડીને ભાગુરે, ગગનઉપરવટ.
 વળગી રહે છે વિપય વાસના છોડીદીધી ન છુટેર,
 વખતો વખત સ્વગત પ્રકટીને શાંતી સુમતિ જુટેર.
 પગમાં ધમ્યું ધૃગ થઈ ઉલટું ધમ્મીત થાતું આધુરે, ગગનઉપરવટ.
 ડહો છતાં સ્વાર્થમાં ગાંડો કોઈ નથી કહેવાનુંર,
 મહારેમહારા કર્મોનું ફળ સમજીને સહેવાનુંર.
 સાચા સ્વાસ્થ્યમાં શું કદીએ દ્રઢ રહેવા નહિં જાગુરે. ગગનઉપરવટ.
 હાર્યો હુંતો શ્રીપતિ હિંમત સ્વગત ચાલી આ પથેર,
 ધાર્યો છે આપનો ભરાંસો ભક્ત ભાગ્યથી અંતેર.
 અનંત સ્વામી અંતર જામી ઝરે સ્મરી અનુરાગુરે, ગગનઉપરવટ.

શરણુ થઇને શું ચઢાવુ તે પરમકૃણ પરમ પુરૂષને પામી અનુ-
ભવી પ્રેમ પરવશતા પૂર્વક તેનું નિત્યકૃત્ય, પણ તે મળે કાને? વિ-
શુદ્ધ થાય તેને. તેવા અમે છીએ! નહીજ. કેવા છીએ! ને શું ચઢીએ
છીએ! તેનો વિચાર આવવોજ જોઈએ કારણ માગણી કરી તે કાંઈ
મુખે દેહા કે મનમાં હાલ ચઢાવી પાર ન પડી તેનું કારણ! પોતા-
ની નાલાયકી. તે સુધારવા પણ પોતાની લાચારી “કાર્પણ્યતા” તે
મટવા યોગ્ય થવા પણ તેનેજ યાચના, એ ઉપાય ને એજ કૃણ. તે
ક્રમથી ચાલ્યું આવે છે હવે કાર્પણ્યતાપૂર્વક ગોપનત્વ વરણુ શરૂ થયુ
વિચાર પ્રભુનોજ, આશા-તેને પાંખવાનીજ, તે માટેના વિચારોમાં પો-
તાનો વિચાર થયો તે કહ્યો.

ધિગ શુચિમવિનીતં નિર્દયં મામલજ્ઞં ।

પરમ પુરુષ ! યોહં યોગી વર્યાગ્રગણ્યૈઃ ॥

વિધિ શિવ સનકાદ્યૈ ધ્યાતુ મત્યંત દૂરં ।

તવ પરિજન ભાવં કામયે કામવૃત્તઃ ॥

ધિક્કઃ ધિક્કાર છે અશુચિ અવિનીતં નિર્દયમ્ મામ મને
અલજ્ઞ ને પરમપુરુષ ! જે યોહં જે હું યોગીવર્ય માં અગ્રગણ્ય
અગ્રગણ્યવંદે-વિધિ બ્રહ્મા શિવ સનકાદ્યૈ ધ્યાતું ધ્યાવાને અત્યંત
દૂરમ્ તવ તારા પરિજન ભાવંને કામયે ઇચ્છું કામવૃત્તઃ થઇને
અર્થ—હે પરમ પુરૂષ ! જે યોગીયોમાં મોટા અગ્રગણુ જેવા
કે બ્રહ્મા શિવ સનક આદિ તેમના ધ્યાનથી પણ અત્યંત દૂર એવા
જે આપ તેમના હજુરી થવાની કામવૃત્તીથી હું કામના કરું છું તેહું
અશુચિ અવનિત નિર્દય નિર્લજ્જ થકો તે માટે મને ધિક્કાર છે.

વિવેચન—એશક પરમપુરૂષનો અનુભવ થવો ઘણો દુર્લભ છે.
અનાદિ કાળથી માયામાં લપટાએલને તે પર કર્મોના જીમ્માનો પાર
નહી તેમ તેમાંથી છુટવાને વિશુદ્ધ થવા હજારો વર્ષ જગ્ગર પ્રયાસ-
કુકર્મથી તો કેવળ અટકીનેજ-કરવો જોઈએ. તેવો પ્રયાસ કરતાજ

મનુષ્ય દેહથી દેવ તેમાં પણ મ્હોટા તે પણ વિરક્ત યોગી તે પણ હજી હૃદયમાં તેનો સ્વરૂપ સાક્ષાતકાર કરવા પણ મથે છે એવડું મ્હોટું એટલું દુર્લભ કાર્ય છે તે જ્યારે પૂર્ણ થાય—આત્મા ત્રિશુદ્ધ થાય ત્યારે પ્રભુ પુરા પેખાય ત્યારે તેમાં પુરા પ્રેમ, તેથી પુરી ત્વરા, ત્યાર પછી તેની પ્રાપ્તિ, તે પછી તેના નિત્યકૃત્યમાં જોડાવાનું થાય એ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રનો ક્રમ છે તેમાં મ્હાર સ્વરૂપ તપાસ્યું તો—અશુચી તે પૂરેપૂરે ઉપરનો નહિ પણ મનનો મેલો કામ ક્રોધ લોભે ઘેરેલો છતાં તે છોડ્યા વિવેક નહીં હવે વડીલોનું શિષ્ટોનું માની સુધરું તેમ પણ નહીં એવો “અવિનીત” નમી ફરી રસ્તે પડનાર શિષ્ટોના પથને અનુસરનાર નહિ બલકે તેમના કહેવા કરવા વિરુદ્ધ સમજીને ચાલનાર એવો નિર્લજ્જ બલકે તે માટે કાર્મ કહે ટોકે તો તેને નિંદું, કષ્ટ દર્શિ અથવા સર્વને પીડા કરી પ્રકૃત કુદ્ર સ્વાર્થ માટે અશુચી આદી દુર્યુણોથી ભરેલ છઉં છતાં પ્રભુનેજ પકડવા ચાહું છું માયું છું એ જેવું જ્ઞાન યજ્ઞભાગ માગે, ચંડાળણી રાજપુત્રને વરવા ચાહે, તેવી ધિક્કારવા યોગ્ય વાંછના છે ક્વણ અયોગ્ય આશા છે. ક્યાં પરમ પવિત્ર પ્રભુ ને ક્યાં અત્યંત દુષ્ટ હું તેથી કહ્યું.

હરિગીત છંદ.

યોગીવર કેરા અગ્રણી અજ શિવ અને સનકાદિના,
ધ્યાને ન આવો સહજ એવા આપ પરમ પુરૂષપણા,
પરિજનપણાને ચાહી માગ્યું છઉં સદા અપવિત્ર જે,
હું વહિ ગયેલ દયા રહિત નિર્લજ્જ હા ! ધિક્ક છે મને !

કાલીગડા.

જાતો જાણું વિચારી રે, રિથતી સ્મરીને મ્હારી રે ટેક.
પરમ પુનિત મંગલમય પ્રભુ ક્યાં !
ક્યાં હું કુટીલ બ્રષ્ટ ભારીરે, જાતો જાણું.
ક્યાં સાત્ત્વિકને ચિત્ત ચહાનારા, ક્યાં હું રજતમ ગુણુ ધારીરે. ,

ક્યાં કેવળ પ્રીતિના ભૂખ્યા, ક્યાં વિષ વિપયા વિકારીરે, ,
 ક્યાં સહુને નિત સુખ કરનાર ક્યાં હું પ્રયળ પીડકારીરે. ,
 આપથી ક્યાં બનેબને પાપથી, તાપ રાખું હાથે જારી રે, ,
 ક્યાં સુખ જોલતું ક્યાં મનડોલતું ડોળ તું સમજે મુરારીરે. ,
 નિત દુઃખ ગાવું કરગરે જાવું રાખી છે રીતી એ જારીરે, ,
 ગતિ ન બીજી અનુ પતિ રીઝી તારશે અંત ચક્ર ધારીરે. ,

ધીરાના પદનો રાગ.

પાપી છીએ પૂરારે પ્રભુજીને શું કહીએ,
 કુકરમે શરાં રે, પ્રભુજીને શું ચહીએ.
 સતપુરુષોમાં સપડાયાંને સુણીગયાં સદબોધ,
 કહેતાં કંઈક આવડ્યું પણ છે કયો હૃદયમાં શોધ;
 વિરોધ છે ભારે રે, ભક્તો ઝટ નહિં ચંદ્રએ. પાપી છીએ.
 ટેવો પાડી આવે આડી, દહાડી વધતી જાય,
 પડે જતાં વધતાંજ પછાડી ધાઢી કુટ્ટિ થાય;
 આજ વિષયોને રે, એજ વમળે વહીએ. પાપી છીએ.
 સ્વતઃ કુસંગ કુટીલ થઈ કરીએ, મન કેમ રહે મજબૂત.
 સત્સંગે પણ ખામી જોળીએ, કેમ નભે એ તુત;
 જુથ જ્યારે જામેરે, એ અસરોનું હૃદયએ. પાપી છીએ.
 શુભ કરીએ તે પણ મદ ધરવા, કરવા લોકીક કાજ,
 ભલે ધડી પસ્તાઈ આણીએ, જીરમાં એથી લાજ;
 પાછું તો એનુંએ રે ફળને ક્યાંથી લહીએ. પાપી છીએ.
 અંગ મળ્યું શુભ સંગ મળ્યો શુભ, રંગ લાગીને ન નભાય,
 ઢંગ ન સુધરે જંગ જામનો, જીવ તણપાપડ થાય,
 મોતકું આ આવ્યું રે નહિ સ્વરથળે જંદએ. પાપી છીએ.
 એકજ સહાય ઉપાયે એકજ, એકજ જે કહેવાય,
 અનુએ એકજ એને ચરણે પડીને શરણું રહાય,

ગાય પદ ત્યારે રે, ધ્યાયીને હૃદય ચહીએ. પાપી છીએ.

પરમ દુર્લભની નિત્યસેવાનું મન પોતાની યોગ્યતાનો ખીલકુલ વિચાર કર્યા વિના કર્યું એ ખાતે પોતાને ધિક્ક કહ્યું પણ તેથી શું મન થયું તે માટે લૌકીક કામ વૃત્તી નથી સઘ શમતીતો આ તો ! પરમ પુરૂષાર્થ રૂપ છે એની ઇચ્છા તો કરવીજ નોઇએ એમ શાસ્ત્ર કહે છે પણ તે પાર પાડવા ઉપાય ! ચઢતે ચઢતે દેવને તેમાં વડા થઇ ધ્યાન અનુસંધાન કરવા સુધી સ્વકર્મો કરે જવાને ક્રમે ચઢવા મ્હારામાં ધૈર્ય નથી ને હામે નથી ને મન તો બહુજ ત્વરા કરે છે ત્યારે કરવું શું ! કાઇ ઉપાય ! શુદ્ધ થયા વિના તો શુદ્ધને નજ પમાય-તે વિના તેનો સ્વાદજ ન આવે ત્યારે ! એજ.

અપરાધ સહસ્ર ભાજનં પતિતં भीम भवार्णवोदरे ।

अगतिं शरणागतं हरे ! कृपया केवलमात्म सात्कुरु ॥

અપરાધ સહસ્રનું ભાજન પાત્ર પતિતં પડેલું છે મીમ ભયંકર ભવ અર્ણવ ના ઉદરે પેટમાં અગતી ને શરણાગતં ને હે હરે ! કૃપયા કૃપાવટે કેવલં, આત્મસાત્ આપને લાયક આપ કરો.

અર્થ-અસંખ્ય અપરાધનું પાત્ર જે ભયંકર ભવસાગરના ઉદરમાં પડેલું છે તેવા અગતિને શાણાગતને હે હરી કેવળ કૃપા વટે આપને યોગ્ય કરો.

વિવેચન-“આગળ દુષ્કર્મ એવું જગતમાં એક નથી બાકી રહ્યું જે મેં હજારોવાર કીધું હોય નહિ” એવું જે પોતા માટે કહેલ છે તે જ વાત કહે છે કે બેશક મ્હારી સ્થિતિતો કપરી છે પોતાથી તરવાની ક્યાં વાત ! સહસ્ર કહે તો અસંખ્ય અપરાધનું પાત્ર તો હું છઠ્ઠા મ્હારાપર તેટલા બોળ, કર્મના જુમ્મા છે ને હજી ભવસાગરના મધ્યમાં ઉદરમાં પડેલ છું એટલે તરવાનો વિચાર પ્રયાસ થાય તેમજ નથી ઉપર નીચે બધે બહુ સંસારકર્મ જળ બાકી છે, સંગ પ્રસંગ માયાવી તે વળી ભયંકર છે વહાણમાં પથર ભર્યાં તે ડુબ્યું ને દુર કાઠો

તે ઉપર તોફાન કે કોઈ કાલવા પ્રયાસ પણ ન કરી શકે તેમ છતાં આ વહાણ નચવ નથી તે પાત્રમાં એક ચેતન છે જેના પર આ બોળ છે, જે સમજે છે કે હું ક્યાં કુળ્યો ને મ્હારી ઉપર આબુ-બાબુ શું શું માયા જળનાં તોફાન થઈ રહ્યાં છે તે કબુલે છે કે મ્હારી સ્વતહાલ ખીજ ગતિ નથી, ગતિ કરવા શક્તિજ નથી પણ એક વાત છે; શરણાગત છે, તે મનથી હે હરી ? કષ્ટ, વિદન, મળ, અધના હરનારજ, એવા તમે તેને શરણે આવેલ છે. શું કામ ! બેશક બોળ રહીત થઈ તરી કાઠે આવવા પણ તેમાં તેને શી પરવાતે કકાટ કરે ! તેને માટે તે શરણુ આવેલ છે તેને કહે છે. ત્હમારે લાયક ત્હમારી સેવામાં કામ લાગે ત્હેવું તમે તેને કરો પ્રભુ આખા વિશ્વને-સંકલ્પમાત્રથી તારી સુધારી સ્વીકારી શકે છે પણ ત્હેને અમારા વિના કાંઈ અડચું રહ્યું નથી માટે-કેવળ કૃપા વડે-એ નિમિત્ત મુકે છે. કારણ તે કૃપાસાગર છે ને તેથી તેનો ઉપયોગ કરવો એ ત્હેની નિત્ય ઇચ્છા છે તે શરણાગતપર કરે છે તેમાં પણ તેને માટેજ વરે તે પર સદા કરે છે ને મનોરથ તો એજ છે કે ત્હેનાનિત્યકૃત્યમાં જ્ઞકાવું એટલે વેદ ખીમારની ઇચ્છા મળતી થઈ છે એ મંગળવાત છે.

હરિગીતછંદ. અપરાધ અપરંપારથી ભરપુર એવું પાત્ર તે, લયકાર આ સંસારઉદ્ધી ઉદર માંહે પડેલ છે.

એવા ગતિહીન અને શરણાગત થયેલ મને હરી.

કેવળ કૃપાથી આપ માટે યોગ્ય આપજ લ્યો કરી.

પદ. વિધાતા ધન્ય છે એરાગ.

કૃપાનાનિધાન તું મ્હારો સહુ વિધ સત્ય ઉપાય. ટેક.

આરો નહિ આવે આ રીતે, કિનારો છે દૂર આ દરિયા માંહ. ,,

બળ ક્યાં છે છળનું નવ ચાલે, સાલે કરમનાં ફળ નવ સહેવાય ,,

હૃદનવ અધની મદ શું રાખું, નાખું શીર દેવદેવ તવ-પાય.

કૃપાના નિધાનતું.

સુણી શકે હરિ તું સધળેથી, હણી શકે ક્ષણમાહે રણ સમુદાય. „
 ગાવું મ્હારે મ્હાણું ત્હારે, થાણું નથી અવર રીતે રતીરાય. „
 અંત ગતિ છે અતુને શ્રી પતિ, આપો ધૃતિ મતિ હવે તો મુંઝાય.

પદ. “ આધવજ સંદેશો ” એ રાગ.

નિર્મળ નલમાં અચમુચ કાળાં વાદળાં,
 દળનાં દળ ચઢી આવે દારણુ ઘેરજો;
 તેમ શાંત મન પર અધ આધ ઊંડે તદા,
 રિયતી થાય મ્હારી માધવ કંઈ આરજો. નિર્મળ.
 વરસે જેવી જળતી ધારા સામટી,
 એમજ દુઃખતી ધારા વરસે અંગ જો;
 થરથરતું તન મનડું મુંઝાતું દીસે,
 દીસેન એકે દીશે કાંઈ ઠીક ઢંગ જો. નિર્મળ.
 ક્યાંથી આવ્યાં કેમ ન કાંઈ સમજ પડે,
 ભાગી જવા ન પંથ જડે તે વાર જો;
 જળ જળમય સહુ સ્થળ સમ દુઃખનાં પૂરમાં,
 અથડતાને મુંઝવતો અધકાર જો. નિર્મળ.
 શી રીતે એ વેરીને વેરી સકું,
 ઘેરી વળ્યું જગત જાણે ચોપાસ જો;
 સુરજમાં ખુદ નારાયણ કરુણા કરે,
 એજ પ્રકાશ તણી ઊર રાખી આશ જો. નિર્મળ.
 એના બળ આગળ વાદળદળ છે વૃથા,
 પળમાં બળભળ સકળ-છેક શમી જાય જો;
 એજ અનુભવ આવે એવે અવસરે,
 આપે બાપે કરી કંઈ સમય સદાય જો. નિર્મળ.
 ચોમાસાં તો આવે જાય ફરી ફરી,
 જીવતા જીવને ભય એ જેજ બનેલ જો;

એજ ઘાટ છે અંતુનો લક્ષ્મીની પતિ,

એજ માટ છે આપની આથ ગ્રહેલ જો.

નિર્મળ.

પ્રભુ પોતાને યોગ્ય કાળે ક્રમે કરીને કરશે એમ વાયદે વાત રાખે ને વાર સહેવાય તેમ નથી કારણ માત્ર મળવા મન થયું છે ને બોળેબહુ છે એટલીજ વાત નથી કષ્ટ દુસ્સહ છે. તે કેવું !

અવિવેક ધનાંધ દિઙ્મુખે बहुधा संतत दुःख वर्षिणि ।

भगवन् ! भवदुर्दिने पथ स्वलितं मा मवलोकया च्युत ।

અવિવેક રૂપી ધન અંધ દિકતું મુખે મુખમાં बहुधा બહુ પ્રકારે સંતત નિરંતર દુઃખ વર્ષિણિ વૃષ્ટી થઈ રહી છે હે ભગવન્ મવ રૂપ દુર્દિને હેલીના દિવસમાં પથ માર્ગ સ્થાલિત ચૂકા એવા મામ મને અવલોકય જો હે અચ્યુત તું જો.

અર્થ—અવિવેક રૂપી ધનના અંધકારમાં દીકમટ થયેલના ઉપર બહુ પ્રકાર નિરંતર દુઃખની વૃષ્ટી થઈ રહી છે તેથી હે ભગવાન હું ભવમાં આ હેલીના દિવસમાં માર્ગ ચૂકી ગયો છું તેવા મને હે અચ્યુત તું જો.

વિવેચન—પ્રકૃતિ તે દેહ ને હું આત્મા તેથી ભિન્ન તે સ્વતંત્ર નહિ પણ પ્રભુનું શરીર, એવો સ્વરૂપનોજ વિવેક તે પરજ અજ્ઞાન આવરણ અંધકાર છાયું દેહને હું, ને તેનું તે મ્હાર એ દીશા બૂલ થઈ એટલે પ્રકૃતિસમંધ હું મ્હારાથી કર્મ કરતાં પ્રણમાં ત્રિતાપ નિરંતર થાય તેથી દુઃખધારાજ અનેક પ્રકાર અનુભવાય છે તેની હેલી રૂપીજ આ ભવ મ્હારે તો થઈ પડ્યો છે. પણ આપ ભગવાન જ્ઞાતા સમર્થ છો તેથી પ્રાર્થના કરું છું કે આપ મને જીવો. મારા પર દ્રષ્ટીકરો એ અજ્ઞાન હઠાડો ને સ્વજ્ઞાન દેખાડો તો પછી અચ્યુત છો, ને અચ્યુત કરો છો, તેથી તેવી દ્રષ્ટી થવા પ્રાર્થના છે, તેનાં જ વિશેષણ મ્હારે માટે બસ છે બૂલેલ માર્ગે ચઢી જઈશ.

હરીગીત.

અવિવેક ધનના અધિકાર દિશામૂઢ બની ગયો,
તે પર વિવિધ દુઃખનો સતત વરસાદ હા વરસી રહ્યો;
ભગવાન એવા દુર્દિને હું માર્ગ છૂડી ચૂકી ગયો,
માટે હવે અન્યુતા એવા મને તું પોતેજ જો.

પદ. “ રાગ ભેરવી. ”

અમ પર નજર કરો અવિનાશી, રહ્યાં ત્રિતાપે ત્રાસી. અમ પર.
જન્મ સમયનું દુઃખ ન સાંભરે, પણ છે મરણની ફાંસી. અમ૦
ભક્ત જણાવી જગમાં જાહેર, નવ કાવશો હાંસી, ,
વિધી નથી, કીધી તો ન સિદ્ધિ, કહું કથથી ત્રાસી. ,
કરુણાધન ચાતક જન તું બણી, જોઈો વદન વિકાશી, ,
જાણ્યા માન્યા ન હોત તો હરી, ક્યાંથી સકત ઉપાસી. ,
દીધી ગમ તો શ્રમ હ્યો વધતો રીઝો પુરણ પ્રકાશી, ,
અનુ દુખીયાનું દુઃખ દીલ ધરજો વેંકટગીરી વિલાસી. ,

નજર કરવાનું કાંઈ કારણ ! સાધારણ દ્રષ્ટી સઘળી શ્રદ્ધીપર
છે વિશેષ કરવામાં વિશેષ જે હેતુ સમજતા હોઈએ તે પણ નિવેદન
કરવો જોઈએ તે અર્થાત તો નિવેદન કર્યો કે હું બહુ દુઃખ પામું
છું સૌની પેઠે સંસારનું, તે અસાર લાગ્યાનું એ અધિક, ને આપ
વિનાનું એ એથી પણ અધિક એટલે એવા સર્વથા નિરાશ ઉભય
લાકની નીરાશાવાળા થોડા તે કહે છે તે પહેલાં પદ કહી દઈએ.

ગજલ.

કાટી ઢિંકર તહમારે મહારે તો છો એક સ્વામી.
સેવે સહુ બહુ ઠારે. મારે તો છો એક સ્વામી.
શ્રીગુ ખુદ સેવે સંગે, સુરી સેવે ભામંગે,
મળે મુકતો એ હારે. મહારે તો છો એક સ્વામી.
મરો કાટી અંડ માંહે, પડે છે પુણ્ય પાયે,

નથી તેના શુભારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 આ બ્રહ્માંડે એ દેવા રૂપી નર કરે સેવા,
 જીવિત તન ધન વારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 લાખો સેવે છે ધનથી, લાખો સેવે છે મનથી,
 લાખો લાખો પ્રકારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 લાખો સ્થળ ફરી સેવે લાખો ફળ ધરી સેવે,
 લાખો વર્ષો વિચારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 કાટી છે તહારાં ધામો, કાટી છે તહારાં નામો,
 કાટી ગુલામો તહારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 સહુથી છેક છેટો, સહુથી કામા ખોટો,
 જોટો મહારો ન કે ઠારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 નથી બીજો નાથ મહારે, નથી બીજું હાથ મહારે,
 નહીં બીજી આશ ધારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 અનુને સહુ વિધી તું, શરણુ હું સહુ વિધી છું,
 સદા સંગે સા પ્રકારે. મહારે તો છે એક સ્વામી.
 અને એજ કારણથી આમ કહેવુંજ બરાબર બધ બેસતું છે કે.

ન મૃષા પરમાર્થ મેવ મે શૃણુ વિજ્ઞાપન મેક મગ્નતઃ ॥

યદિમેન દયિષ્યસે તતો દયનીય સ્તવનાથ દુર્લભઃ ॥

ને નથી મૃષા જુડી પરમાર્થમેવ ખરેખરીજ શૃણુ સાંભળ
 વિજ્ઞાપનમ્ એકમ્ અગ્નતઃ આપની આગળ યદિ મે મારાપર ન
 નહિ દાયિષ્યસે દયા કરો તો દયનીય દયા કરવા યોગ્ય તવ તહારે
 નાથ દુર્લભ થશે.

અર્થઃ—જુડી નહિ પણ ખરેખરજ મહારી એક વિનંતી આ-
 પની આગળ કરું છું તે આપ સાંભળો કે જો મહારાપર દયા નહિં
 કરો તો નાથ ! આપને દયનીય દુર્લભ થશે.

વિવેચન.—આ વિનંતી છે. જોર હકની વાત નથી ન્યાય નથી માગણી છે પણ તે કહેવામાત્ર વિવેક, વિનોદ, વધારીને, એમ નથી. યથાર્થજ છે લાંબી નથી એકજ છે તે પુરૂષનો બડબડાટ નથી તે પર આપનું લક્ષ ખેંચું છું કારણ મહારા જેવો દયનીય ખીજો આપને નહી મળે માટે દયા કરોજ અથવા મહારાપર પણ નહી દયા કરો તો ખીજા કોણ દયા માગવા આવશે ! સાધનવાળા પર દયાન કરો તો ચાલે પણ હું તો ખરેખર અકિંચન અનન્ય ગતિ છું પૂર્વે કહેલ તેજ વાત છે.

હરિગીત.

જુડી નથીરે એક મહારી સાવ સાચી વિનતી,
હું આપની આગળ કહું તે શ્રવણમાં ધારો પતિ.
મહારા ઉપર જે આપ કણ્ણા નહિં કરો તો તો પછી,
જે દયા કરવા યોગ્ય તે દુર્લભ થશે તમને નક્કી.

૬૬. “ ગીરીવર ધારી ” એ રાગ.

પ્રભુ કરશે કોણ કૃપા મુજપર, જે નહિં રીંઝા કમળાવર, પછી કરશે કોણ?
વસ્તુ અમે નથી ખીજની,
શીદ રાખે કાઠ પછી રંચ દિકર. જે નહી રીંઝા.
સહુ સહુને પોતાની પડી છે, અડી વખત ન લાગે કામ તલભર, „
કરીયે તોજ કરે ખીજા કષ, ખુદનો એ વહી નહિ સકાંયે ભર. „
મદદ કરે નિસ્વાર્થ કંહી કો, તોએ આપી સકે સુખતે નશ્વર. „
પાપ પુંજ મૂળ ખડું દુખોનું, પુજ વિના ન સત્તાહણે અવર. „
આપ સમું સુખ આપ પ્રતિ છે, નવગમે આપ ખીજું ક્ષણ ભર, „
અનંત પતિ અનન્ય ગતિછું. ઝટ મુણો શુચી શ્રીમન કરગર „

૫૬. “અનગયો બેદ”

ભક્ષા ભગવંત ભલે આયોગ આગ્યોરે, ભક્ષા ભગવંત.
ભક્ષા ભાગ્યે અવતાર અવની પર આ નર તનમાં આગ્યો,

તે પણ આર્ય દેશ ને વેશે, વૈશ્રવ બાળકપણથી બણાવ્યોરે. બલા.
 અનેક મતમાહે પણ મંમત શ્રીમતમાંજ કરાવ્યો,
 સવિધી સચુરનો શિષ્ય કરી, હીક શિશુને શરણુ છે દરાવ્યોરે. „
 ઉપાય કરતા દેખી અવરને ગિયાટ ગિર ઉપગ્નવ્યો,
 એકે ટેકે બની ન સકશે, લેખે જે ન લાગે તે માહે-ના લગાવ્યોરે. „
 ખરા નાથજી ખૂબ ઓળખ્યા, બીતર બાવ બરાવ્યો,
 અવર ચરવની આજ્ઞાતગ્નવી, ગરવની વાત મુંકાવીને બુકાવ્યોરે. „
 ખરી જગે ને ખરી વગે પહોંચી વળગ્યામાં ફાવ્યોરે,
 પણ પ્રભુજી છે કરણા બાકી, થાકી ગયા પતી ન કર લાંબાવ્યોરે. „
 અવલંબન આપો અવિનાશી, ત્રાસી હાલ સુણાવ્યો.
 અંત અંતુની થાય ન હાંસી, હરે ભક્તનો હીક વેશ ભળાવ્યોરે,

એક તરફથી વાત હીક અનતી નથી પરંતુ આ વાત બેઉતરફી
 છે ને તેથીજ કહેતાં હીમત રહે છે પણ તેનું ફળ સ્વામીકૃપાવશ
 છે એટલે તે થતાં સુધી આગ્રહ વિનયથી કહેજ નવાનું કે.

તદહં તદ્દતે ન નાથ વાન્મદ્દતે ત્વંદયનીયવાન્નચ ॥

વિધિ નિર્મિત મેતદન્વયં ભગવન્ પાલય માસ્મજીહ્વ ॥

તત્ તુ તે અહં હું ત્વત્ તારા ઋતે વિના ન નાથવાન્ મત્
 મ્હારા ઋતે વિનાત્વં ત્હારે દયનીયવાન્ ન ચ નથી વિધિ એ
 નિર્મિતમ્ કરેલ પતમ્ એ અન્વય સંબંધ છે તે હે ભગવન્ પાલય
 પાળો મારમજીહ્વ છોડો નહિ.

અર્થ—૨૫૪ છે વિવેચન—ત્હારે જેમ દયાનુ પાત્ર મળવુ દુર્લભ
 તેમ મ્હારે પણ તેમજ છે કારણ મ્હારે બીજે નાથ છેજ નહિ કાઇ
 ખરેખર થઇ, રહી સકતોજ નથી એટલે જેમ રાખે તેમ રહેવા ગ-
 તિજતું છે તેમ ત્હારે દયા છે તે માટે પાત્ર જ્ઞેષ્ઠએ છીએ તો હું છઉં.
 આ રીતે સ્વાભાવિક સંબંધ બેઉને નિર્માણજ થયો છે અનાદિથી
 હું દુખી છઉં અનાદિથી તું દયાળુ છે તે બેઉને એ માટે સંબંધ જ્ઞે-

ડવાની જરૂરત છે ઉભયને લાલ છે પણ તે ત્હારા વશમાં છે. જે કહે તેના પર કૃપા કરે તો હું કહું છું પણ કરી સકવું ત્હારે વશ છે કારણ તું ભગવન છે માટે એ સંબંધ તું પાળ મેતો કહ્યું ચહ્યું. એક તરફથી બનવું ઘટે તે બન્યું હવે તારી તરફથી પાલવા સારે અઘાપી બાણે તોડ્યો હોય તેમ લાગે છે તેથી પ્રાર્થના છે તેમાં મારી કચુર હતી હું તૈયાર નહોતો થયો પણ હવે ખરેખર કહું છું કે ન છોડો, તે સદા સર્વદા. મ્હારા દોષ અનંત આપની દયા અનંત અંતે આપ વિજયી થશો હું પણ સુખી થઈશ એકને બીજાની જરૂરત છે માટે હવે તાર થવી નથી જોઈતી એ મુદ્દો છે.

હરીગીત.

એવી રીતે મ્હારે તમારા વિના સ્વામી કૌ નથી,
ને આપને પણ મુજ વિના દયનીય કોઈ બીજો નથી,
સંબંધ એવો આપણો જે છે અનાદિ કાળથી,
ભગવાન તે પાળો નહિં તોડશો વ્હાલા વ્હાલથી.

પદ. લીધાંધેરી. ”

કોઈ નથી કોઈ નથી કોઈ નથી રે પ્રભુ મ્હારું તમારા વિના કોઈ નથી.
મ્હારું ગાળું તે થાય છે ન્યાડું, સ્થિરતા એકેની જોઈ નથી રે. પ્રભુ
દેહમાંથી પણ પડે નિકળવું, સ્વસ્થ રહેવાનીજ સોઈ નથી રે. „
જાકે ત્યાંહાં પણ મળ વળગ્યા રહે, પાપ કૃતિ પૂરી ધોઈ નથી રે.,,
મળી સગવડો કરી અગવડો, હાથે કરી તકો જોઈ અતી રે. „
ધર્મ કર્મ પણ ફળ દેનશ્વર, કરે જગતજન મોહી અતી રે. „
આપ ઉપાય ફળે છો આપજ, આપ પદે અનુ પ્રોઈ મતી રે. પ્રભુ

પદ. “ લક્ષ્મીના પતિરે ” એ રાગ,
હરિ હું શું કરું રે, મ્હારી મુંઝવણી નવ ભાગે,
શું હું બિચરું, મૂઢ સકળ જાતા તુજ આગે.

હું હું કરી શરીરને સમજી, બળુ તેના શુભ માટે
 માફ પશુ એનેજ નિમિત્તે, પ્યાફ માતું કાઢે. હરિ○
 તનમાંથી હું પશું કાઢવું, મરવા જેવું લાગે,
 તનનાં સંગી તજવાં પડશે, એ શોખી દીલ દાગે. હરિ○
 તનનો સામન તે મ્હાફ ધન, વધારવા હજી ચાહું,
 તે તજવાની વાત આવતાં, વધુ મોહી મુંઝાગી. હરિ○
 તનની તેવડમાંજ ખપાવું, જ્ઞાન ભક્તિએ મ્હારાં,
 તન અતુલ્ય પ્રભુજી રાખે તેથી તમે છો પ્યારા. હરિ○
 હું જૂદો છું તનતો તજવું, કદી ફરી નવ ચાહાવું;
 અનંત સ્વામી એમતિ થાવા ત્હારે શરણે આવું હરિ○

વૈદ્યના તાઆમાં ગયાને રહ્યા વિના તે દવા શી રીતે કરે ? ગુરૂની
 શાળામાં ગયા ને રહ્યાવિના તે અજ્ઞાન શી રીતે ટાળે, તેમ પ્રભુને
 અર્પણ થયાવિના--તેના તાઆમાં ગયાવિના તે શી રીતે દવા કરે ! માત્ર
 મુખથી કહેવુંજ--ન કામ લાગે તેના પરતંત્ર થઈ રહેવું જોઈએ. તે
 માટે વાર ક્યાં છે ?

वपुरादिषु योऽपि कोऽपिवा गुणतोऽसानि यथा तथा विधः ॥

तदयं तत्र पाद पद्मयो रहमद्यैव मया समर्पितः ॥

વપુઃ શરીર આદિષુ આદિમાં યોપિ કો પિવા વા જે કાઢ
 હોજીં ગુણતો ગુણથી સાનિ યથા તથાવિધ જેવા પ્રકારનો હોજીં
 તત અય તે આ તવ ત્હારા પદ્મ પાદયોઃ પદ્મપાદમાં અહમ્ હું
 અદ્યૈવ હાલજ મયા સમર્પિત મ્હારાથી અર્પણ થયો.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે.

વિવેચન—અર્પણ કાણે થવું. દેહતો જીવથી જૂદો છે ધન્દ્રી-
 યો જૂદી છે તેને જૂદો સમજવો સહેલ નથી ત્યાં જૂદો કરી અર્પવો
 તો કેમ બને. એજ વાત તેના ગુણની છે તેને તો બુદ્ધ તૃપા નથી

તે અમલ આણું નિત્ય જ્ઞાનવાન છે, પણ હાલ નથી તેવો જાણવા કરવાના ઉપાય કર્મજ્ઞાન યોગ છે, તે પૂરા કરતાં તો કેટલા ભવ વીતે, તેથી તેની વાટ ન જોતાં કુચા સાથે રસવાળી શેરડી જાણ સાથે ઘી વાળુ દુધ, તેમ જે વાળોને જેવો હાલ છડાં તેવોનો તેવો-અર્પણ થાકીછું. પણ તે અર્પણ થનાર હું પોતે ગુણે હોજી તેવો બીજે બીજ રીતનો થઇને નહી, જે આપને કામ ન લાગે ! આપ આપને યોગ્ય કરી દેના તે સાફ આપ સાકારના પદ્મ પાદમાં અર્પણ થાકીછું કાળ. વિધી ગુરૂ મંત્રની વાટ નથી જોતો. દયાનો લાભ લેવો છે પોતાથી કશું ઉપાય તરીકે અને તેમજ નથી. બીજાથી પણ અને તેમ નથી અકિંચન અનન્ય ગતિએ તો અપણુંજ થવું, તેમાં વચન મનથી કબુલાત દેવી. મહારાથી બની તે કરી.

હરિગીત.

જે શરીર આદિમાં ગમે તે રૂપે હોને તે વળી.
ગુણથકી પણ જેવી વિધિનો હોય તે વિધિયે કરી.
ચહું જે કંઈ છું તે તમારા પાદ પંકજને વિશે.
હમણુંજ પોતા વડે અર્પણ થાકીછું એવી રીતે.

રાગ ખમાય.

નવ ચાહું થાકી હું સ્વતંત્ર જરી, રહું પ્રેમધરી પરતંત્ર ઠરી. “
હાલ લગી જે હાલ રહ્યો હું, હાથે કરી દુખી જાત કરી. નવં
અજ્ઞાને ચિતહિત નવ સુજે, દુઃખી રહ્યો ઊનપાત કરી. નવં
પૂજા દેખીને મૂંઝી શેખી, થયો વિવેકી ક્ષણ સુંધરી. નવં
આ ક્ષણ અર્પણ થાકી ચરણમાં, મનમાં ભાવ પ્રભાવ ભરી. નવં
ખરા ધણીને ખરો બણીને, માગણી કરું ઘો સેવ ખરી. નવં
કરી કબુલત પળું હું નસતત, અગત્ય એ છે હવે ખરી. નવં
મનથી કહ્યું ચહું રહું જાણી, અનુપાત આધીન નભવું પ્રી. નવં

પદ.

“ લક્ષ્મીના પાતેર ” એ રાગ.

સમજ્યો શ્રી પતિ રે, હું તે શું છજિનેં છજિં કેવો,
 બની રાખો મતિયે હું તે શું છજિનેં છજિં કેવો. ટેક.
 તનથી જૂદો મનથી જૂદો, ઈર્ષ્ય જૂદો જનથી,
 ધનસામનથી બેશક જૂદો નવ જૂદો શ્રીમનથી સમજ્યા.
 નથી નિપજ્યો નથી નાશ મુજ નથી વિકાર થવાનો,
 હતો તેમ ખુદ રહીશ સદાએ, દેહજ છે તજવાનો. ,,
 જ્ઞાન સ્વરૂપે ત્રિમળ રૂપ છું, અણું છજિ હું જાતે,
 વિભૂ જ્ઞાનને શક્તિથી પણ-વાતન એ મુજ હાથે. ,,
 ધુંચાયો છું નિજ રક્ષીથી ત્રિગુણોમાં બહુ ભાતિ,
 અસરો એની ઝંધી લાગે એથી ભૂલો થાતી. ,,
 ચહી પ્રકૃતી રહી છે વળગી, મ્હારી વળગાડેલી,
 નવાં વળગણો શું વળગાડું ચાહું જૂતાં દજિં મેલી. ,,
 મ્હારાં કરેલ મુજને બાંધે, સ્વખળે અજગ ન થાશે,
 એ રહુ સહ પદ પડું આપને આપખળે છોડાશે. ,,
 હું બંધન, નેં છુટુ થાવું, સધળું તુજનેં સોપું,
 ત્હારું તે પ્રભુ સુધારે, ચહે, ન જો હું લોપું. ,,

હું સ્વતંત્ર મ્હારો હતો ને અપેણ થયો તો તેને કાંક આપું,
 જાત આપી તે ખાતે જરા ગર્વ રહે, અથવા તે પૂર્ણકામ આપા
 પાપીયાને સુધારવા શું કામ માયાફાડ કરે ? શું કામ સ્વીકારે ? એમ
 નથી. અર્પણ થયો એ વાત ખરી હાલ સુધી સ્વતંત્ર પોતાનો પો-
 તા માટે હતો હવે તેના તેને પરતંત્ર થવા તેના માટે રહેવા ચાહું
 છું પણ તેમાં આસ વધુ સમજવાનું તે કહી બતાવવાનું છે ને તે
 આ પ્રમાણે.

મમનાથ યદાસ્તિ યોઽસ્મ્યહં સકલં તદ્વિતવૈવ માધવ ॥

નિયત સ્વામિતિ પ્રબુદ્ધ ધીરથવા કિંનુ સમર્પયામિતે ॥

મમનાથ યત્ અસ્તિ જે છે ચોડસ્મ્યહં જે હું છજી સકલં
તત્સહિ તે બધું તેવેવ માધવ માધવ તારૂંજ છે. નિયત નિયમે
કરીને સ્વમ્ આપનો પોતાનો ફાલે એ રીતે પ્રબુદ્ધ થી બુદ્ધિ ઊઘડી
અથવા કિંતુ સમર્પયામિતે એટલે સમજ્યો કે તને શું અર્પણ કરું છું !

અર્થ—૨૫૪ છે વિવેચન—“ મમનાથ ” મહારા નાથ
છોજ એટલે નવું આપવું કે સ્વીકારવું એ વાત હકીકતમાં છેજ
નહીં. જે છે તે ને “ હું ” એટલે જાણને ઘી કુચાને શેરડી, માલ-
ને બારદાન, બધું આપતું અનાદિથી સ્વરૂપથી છે. હે માધવ ! ભૂ-
મી આખી આપની પછી તેના ઉપરના બધા બધું તો તેમાં આવી-
જ ગયું. પણ માધવ માને ધરનાર દયા ધરનાસ્તમે દયા, એ કરી કે
નિત્યે સ્વભાવિઃ આપનોજ છજી એ જ્ઞાન આપે ઊઘાડયું. ગુરૂદ્વારા
શ્રી સંપ્રદાય દ્વારા અથવા ગમે તે પ્રકારે પણ સ્વરૂપ સમજ્યો ને
તેથી આપના આપેલા જ્ઞાનથી આપની વસ્તુ આપને સોંપી જેના
પર સતત સમજી ખોટો દાવો કર્યો હતો તે છોડ્યો. જેના હતો તે
ના કાયમ કર્યો, એટલે મેં સમર્પણ કર્યું એવું કાંઈ થયુંજ નથી.
મારી સતતના રોકી ગડગડ અટકાવી. અને આપની તામેદારી
સ્વીકારી એટલે આપની વસ્તુ આપને સુધારતાં ને સ્વીકારતાં અનુકૂ-
ળ થયું. એવું જ્ઞાન પણ આપેજ આપ્યું એટલે આપની કૃપાથીજ
જે થયું તે થયું. તેમજ આગળ પણ થશેજ. આપે તો ગાડું રસ્તે
પાડયું હવે મહારે પાછું બૂલવું ન જોઈએ સ્મરણ બન્યુંરાખવું જોઈએ.

હરીગીત.

અથવા અહો મમનાથ જે કંઈહું અને મહારં દીસે,

તે તો બધું છે ખરે માધવ આપનુંજ અંબી રીતે;

એ અણાવ્યું ઊરમાહે બુદ્ધિને ઊઘાડીને નક્કી,

તે પણ તમે ને તે છતાં અર્પણ કર્યું શું કહું પછી.

પદ. લટકાળો શ્રી ગીરીવર ધારી ” એ રાગ.

ચેતાવ્યો લક્ષ્મીનાથે, શીદને શું છડી હું જતેરે. ચેતાવ્યો.

તનને હું લહે તે જૂલે એથી દુઃખ રહે કાં ફૂલે;
જૂદો જ એથી લક્ષી ભાતે રે. ચેતાવ્યો.

કર્મોનાં ફળે તન મળતું, ફળ પૂરાં થાતાં ટળતું;
રળતું તેમાં દીનરાતે રે. ચેતાવ્યો.

ખુદ પર નવ બોલે વહેવો, જીવ સ્વતંત્ર ના ગણી લેવો;
પ્રભુને પરતંત્ર સદા તે. ચેતાવ્યો.

પ્રભુની જ ચીજ પ્રભુ માટે, રહે રીઝ વરતે એ વાટે;
હિપયોગી થાવું આલ્હાદે રે. ચેતાવ્યો.

એને એનાંને ચહીયે, એનાં એનાંમાં રહીયે;
લહીયે છે એમાં મળાં તે રે. ચેતાવ્યો.

સંગને રંગ લાગે છે, અગ્નિ એથી ભાંગે છે;
જાગે છે પ્રેમ એ માથે રે. ચેતાવ્યો.

છે ખરા પ્રેમને ઘટતા, રસનિધિ રતી નથી ઘટતા;
પ્રતિપળ ગમતા વધુ તાતેરે. ચેતાવ્યો.

સાક્ષાત્કાર શે થાય, અનુએજ અહરનીશ ચ્હાયે;
શુભુગણે ધ્યાયે દીનરાતે રે. ચેતાવ્યો.

પદ. “ મનકર્મ વણી ” એ રાગ.

રાખો તહમારો વિચારજ શ્રી સ્વામી રે,
વિચારજ શ્રી સ્વામી નવ થવા દો. સકામી રે. રાખો.

વરતુ તહમારી છડાં અવિકારી,
કાધી નહારી વિકારીને હરામીરે રાખો. રાખો.

ધારી ઉપાધી કાળ અનાદિ,
કાઢ્યો બગાડ્યો પોતે એ પીડા પામીરે. રાખો.

સ્વતંત્ર ધારી અસર વધારી,
જે જે સોં તે પોતાનું ગણ્યું પામી રે. રાખો.

ઐટક્યો ન ઐથી, બટક્યો ન ચેતી,
 ન્યાં જે મધ્યું તે ચહું બની નેકામીરે. રાખો.
 ધન્ય દયાધારા, પ્રાણુ પ્રિય મહારા;
 સ્વજ્ઞાન દ્વારા સમગ્રવી સૌ ખામી રે. રાખો.
 મારી પૂરી માગી પદ્મપદે લાગી,
 અનુમદ ત્યાગી સ્વીકારી છે ગુલામી રે. રાખો.

પ્રભુને અર્પણ થયા તેના હતા તે સત્યકથુલ્યું. હાલે તેનાજ
 છીયે સદા તેનાજ રહીશું તેજ શરીરી ધારી નિભાવી ચલાવી રહ્યો
 છે. ઐટલે તેના કામમાંજ હોવું રહેવું જોઈએ પણ તેવો બાવ તેની
 કૃપાવિના ઉપજે તેમ નથી. કારણ અનાદિથી પ્રકૃતીમાં ભોગ્યત્વ, ને
 તે પોતા માટે છે. હાલે આ બધું કહું ચહું, પણ પ્રાકૃત્યધન રહું
 છે, તે જેવું જોઈએ તેવું સાત્વિક નથી થયું. ઐટલે સંપૂર્ણ જ્ઞાન
 જાનજ નથી થયું, તે પુરૂં થાય તોતો પ્રભુ જેવા મીઠા પ્રભુ છે. તેમાં
 અનન્ય ભક્તિ આજ્ઞાન થતાંજ એની મેજે કાઠે, પણ તે વિના તે
 પહેલાં મહારાથી બને તેમ નથી ને કથુલત આપી તે પળવી તો જો-
 ઈએજ, હવે પોતા માટે તો કાંઈ મહાવું પણ ન જોઈએ, તેથી તેવું
 યોગ્ય મન વર્તન પ્રેમ થવા પણ તેનેજ યાચવું. બીજા માગવી તો
 પૂરી દાનતે દયા કરવા બેઠા પછી ક્યાં કળુસાઈ છે ! અનંત દયાસા-
 ગર છે. તેથી વધુ માગ્યું ! મળ્યું તેમ વધુ—

અવબોધિત વાનિમાં યથા મયિ નિત્યાં ભવદીયતાં સ્વયમ્ ॥
 કૃપયૈવ અનન્ય ભોગ્યતાં ભગવન્ ભક્તિમયિ પ્રયચ્છમે ॥

અવબોધિતવાન્ જ્ઞાનવાન્ હમાં આવો યથા જેમ ક્યોં મયિ
 મહારામાં નિત્યાં ભવદીયતા આપની સ્વયમ્ પોતે કૃપયૈવ કૃપા
 વડેજ અનન્ય ભોગ્યતાં હે ભગવાન્ ભક્તિમયિ ભક્તિ પણ પ્રયચ્છ
 આપો મેં મને

અર્થ—જે રીતે હું સદા આપનોજ છઠી એવું જ્ઞાન આપે ઉપજાયું તેમજ હે ભગવાન કેવળ કૃપા વડે આપની અનન્ય ભોગ્યતાવાળી ભક્તિ પણ મહારામાં પ્રકટાવે.

વિવેચન—પ્રભુની કૃપાથીજ આ સ્વરૂપજ્ઞાન શેષત્વનું ભાન થયું તેની સાક્ષ્યતા પ્રભુમાંજ પ્રેમ-અનન્ય-ભોગ્ય-ખીલુ ભોગ્યજન લાગે-તેને માટેજ તેની ભક્તિ એ પણ પ્રભુ પ્રકટાવે ત્યારે થાય, કોઈ ઉપાયાંતર કરતા હશે મહારે-તો-કેવળ કૃપા એજ અવલંબન છે. અર્થાત આપે આપથીજ કરવાનું છે. અથ્થ હહાડશો, સ્વરૂપ નો સ્વાદ અખાડશો, કે અનન્ય ભોગ્યતા એની મેળે આવશે. કે ભક્તિ બનીજ છે. કાંઈ લાવવી કરવી નહી પડે કરાઈ જવાશે. પણ કુંચી કૃત્તચ્છને હાથ છે. “માગણી કયા કમે શું શું કરવી અમારે શું શું થવું જોઈએ, તે ચહી કહીએ છીએ. જ્ઞાનપુઠ ભક્તિ પણ જેમ શેષત્વ પારતંત્ર્યનું જ્ઞાન આનંદથી અનુસંધાન તેમજ ઇતરભોગ માત્ર તુચ્છજ ગણી સદાસાર અનન્ય ભક્તિની ઇચ્છા માગણી યાચના છે તેતો ભગવાન છે એટલે ધાર્યું કરવા સર્વથા સર્વદા સમર્થ છેજ તેની વારેવાર છે.

હરિગીત છંદ.

જેવી રીતે આ નિરંતરની આપની પરતંત્રતા
આપેજ મુજ માંહે પ્રકાશીત કરી છે તેમજ સદા.
મનમાં ન ઉપજે અન્ય વિષયે ભોગ્યતા બુદ્ધિ કયમે.
ભગવાન કરુણાથીજ એવી અનન્ય ભક્તિ દો મને.

પદ. “મન મોહન.”

માગું ભક્તિ અનન્ય ત્હમારી, મહારા વ્હાલા શ્રી વેંકટવિહારી
માગ્યું આપો છો કાપો એ વિદ્નો, એથી આશા આ ઉચ્ચારી. માગું
સ્વરૂપને અનુરૂપજ એ છે, માગે છે સહુ સુવિચારી. ,,
આપને પણ પ્રિય એજ છે પ્રિયતમ, એમ ઉચરે નરનારી. ,,

કાંક મળી પણ ટળી નથી બ્રાંતિ, શાંતિ ન રહે મન ધરી. „
 એ વિણ સ્વાદ આદૃહાદ ન આવે, લાગે ન લગતી મુરારી. „
 માગ્યા કરીરા મરીશ ત્યાં સુધી, એજ ગતિ દ્રઢ ધરી. „
 કેવળ કંઈલા પર અનુ આશ્રય, કરે શું યુક્તિ ભીખારી.

ગજલ ભેરવી.

ખીજનાં જ્ઞાનને ભક્તિ રતિનવ બેઠએ મ્હારે,
 ખીજનું ધ્યાન આસક્તિ પતિના બેઠએ મારે.
 ખીજનું જ્ઞાન તે અજ્ઞાન અંત હેરાન કરે,
 ઉઠે તોજ્ઞાન એથી અતી-રતિના

ખીજની ઓળખાણો લ્હાણો તો દીનયાર ચાલે,
 થતી મ્હોંકાણ અંત નડતી. રતિના.

ખીજાં ધન ધામની ધુમ ધામ માંહે વયવિતાંડે,
 અંતે દે ખુમે તણ ધૂતી. રતિના.

ખીજાં ધર્મો કર્મોના મર્મો મે લલ્યા છે પૂરા,
 માગ્યું ભોગવવું કે ગયું પતિ. „

ખીજ નૃપ દેવ રૂપીની સેવામાં નવ ખુસી માનુ,
 સહુની અંત એક ગતિ. „

વખાણ મહાન ખાનને પાન ગાન અનેક સ્થળનાં.
 બધાં પત્રકમાં જાય પતિ. „

શિખે વિદ્યા વિવિધ સિદ્ધિ સમૃદ્ધિ મેળવે છે,
 બધી અંતે વૃથા જ કૃતિ. „

સાધે છે યોગ છોડી ભોગવને વિયોગ વેઠી,
 કંઈ આકરી એવી કૃતિ. „

ચહું કે ચાલ થાય ઉપાય શક્તિ જ્ઞાન આપી,
 મુકી એવાની શરણાગતિ. „

અનુપદ લાગવું ને માગવું એનુંજ સેવન,

એ વીણની અન્ય મતિ કે કૃતિ.

,,

,,

ખીજમાં ભોગ્યતા ઉપજવાનું કારણ સંગ છે તેથી ભગવતજન શિવાયનો સંગજનથાય તો સત્યસંગ પ્રતાપે સહજ અનન્ય ભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ જાય તેથી તે માગે છે.

તવ દાસ્ય સુસ્ત્રૈક સંગિનાં ભવનેષ્વપિ કીટ જન્મમે ॥

ઇતરાવસથેષુ માસ્મભૂદપિમે જન્મ ચતુર્મુખાત્મના ॥

તવ ત્હમારા દાસ્ય દાસપણના સુસ્ત્રૈક એક સુખના સાંગિના ભવનેષુ ભવનમાં અપિ પણ કીટ કીડાને જન્મમે મારો જન્મ ભલે થાઓ. ઇતર ખીજના આવસથેષુ ધરમાં માસ્મભૂત મત થાઓ. અપિમે જન્મ મ્હારો જન્મ પણ ચતુર્મુખાત્મના પ્રભાઈપે પણ

અર્થ—ત્હમારા દાસત્વનાજ સુખના સંગીના ભવનમાં મ્હારો કીટનો પણ જન્મ હોજો પરંતુ ખીજના ધરમાં મ્હારો પ્રભાઈપે જન્મ પણ ન થાઓ.

વિવેચન—અનન્ય ભોગ્યતાની માગણીતે બકવું નથી. મનથી ચાહવું છે ને તેથીજ એ જન્મ કીટને પ્રભા પ્રાકૃત ભોગના નમુના મુકો એમાં કીટને પસંદ કરે છે ને તે પ્રભાના જન્મના મુકાવલામાં, કારણ એમાં તારતમ્ય પ્રાકૃત ભોગનુજ છે તે પૂરા થયે એક સમાન, તે નશ્વર છે. પણ શ્રી હરીના દાસત્વનુંજ સુખ તે અનશ્વર છે તે જેમના ધરમાં હોય ત્યાં ક્ષુદ્ર તરીકે પણ નિવાસ માગવો તે એટલાજ સાફ કે તેમના સંગ પ્રભાવે ત્યાં દાસત્વનુંજ સુખ મળે. કીટ પ્રભા કહીને હલકાઈ વડાઈ પ્રાકૃત સુખની કહી છે મુદો હરી જનનો સંગ ને હરી વિમુખનો સંગ એ છે. મૂળ કીંમત તેની છે. પ્રાકૃત સુખ તે પર કુર્યાન છે એ સાર છે.

હરીગીત.

જે આપના દાસત્વ સુખનાજ સંગી થઈ રહ્યા,

તેના ભૂવનમાં કીટનો પણ જન્મ મ્હારો હો અહા !

પણ ત્હમરી ભક્તિ રહિતના ધતર જનને ઘેરતો,
સાક્ષાત બ્રહ્માને દરજે પણ ન મ્હારો જન્મ હો.

પદ. “ આપણે છે હાથ ” એ રાગ.

આપો સતસંગ ઇશ આપો સતસંગ,

લાગે જેનો રંગ ઇશ આપો.

ટેક.

સંતે તે આપજ વસતા જેમને અંગ,

તેજ ચર માંદિર તમારાં છે શ્રીરંગ.

આપો.

સત તે ત્હમરી વાતો વદે સગમંગ,

મુણતાં ઉપજે ઝિર માંહે ઊછરંગ.

”

સત તે ત્હમારા પામે પુનિત પ્રસંગ,

ત્હેમાં વસે થાય ત્હેવા પુનિતજ ઢંગ

”

સત તે ત્હમરી પ્રસાદીયો નવરંગ,

આવે ઊપભોગે વાળે અધોનો એ ખંગ.

”

સત તે ત્હમારા દાસ સંત શુચી ગંગ,

દરસ પરસે કરે દોષ કોશ ભંગ.

અસતથી ભણે કરાવો સતત જંગ,

સતના સ્વાદને સાડ રાખો ભણે તંગ.

ખાન પાન માનશું બૂલાવે ન અનંગ,

અનુને લગાડો જે ત્હમારો સત્યરંગ.

પદ. રાગ કાશી.

કેમ બનશે અમારે ત્હમારે, રહેવું ન રહેવું સંસારે. કેમ.

હાલ તો બેઝી રહ્યાંજ છીએને રહેથું મરણ લગીકારે,

પછી જવું ક્યાં અને થવું શું એ નથી તમને વિચારે,

ન અમને એ વિસરે લગારે.

કેમ.

મરતાં સુધી ખાધપી લીધું તે ખરું, એજ છે ઇશ તમારે.

મરવા પછી મળવાની તળવીજ,
 કરવી તમામ પ્રકારે; ચલાવી લેવું આ ઠારે. કેમ.
 પ્રાકૃત ભોગના યોગજ સ્થાવા, પ્રયત્ન એજ તહમારે,
 પ્રાકૃત ભોગ બને તેમ આપ્યા,
 સોચવા દોષ વધારે, છેકજ છોડવા મન ધારે. કેમ.
 રાજા શ્રીમંત વેપારીને વૈદ્યો, મીઠા સહાયી તહમારે,
 સંત શુચી જગવંતના બાવિક,
 એના અંથો વિચારે, ચાહોયે રહેવું એની હારે. કેમ.
 ગોઠ ગમત રમતને મંમત, પરપંચાત તહમારે,
 બિન્સવતીર્થ ક્ષેત્ર એકાંતે, સુખે ધ્યાન ગરધારે,
 જીભે જપ સ્તોત્રો બિચારે. કેમ.
 ચાહો તમે તનને તેનાં સંગી, સાધનપર રહે પ્યારે,
 સંતને શ્રીવર ઉપર ચાહત જગથી જીવ પરવારે,
 અપે જાઉં વૈકુંઠ ક્યારે. કેમ.
 તહમે તહમારું અમે અમારું, કરીયે રહી સ્થળ ન્યારે,
 અનેક આશ તહમારે અંતુ એકજ આશ અમારે,
 ક્યારે રમાકંથ સ્વીકારે. કેમ.
 જેમ અવૈશ્વવ પ્રસંગજ ન હોજી તેમ શ્રી વૈશ્વવનો પ્રસંગજ
 હોજી પણ તે કેવા ?

સકૃત્વદાકાર વિલોકનાશયા તૃણી કૃતાનુત્તમ ભુક્તિ મુક્તિભિઃ ॥

મહાત્માભિર્મમવલોકતાં નય ક્ષણેઽપિ તે યાદ્રિહોઽતિ દુઃસહઃ ॥

સકૃત એકવાર ત્વત્ ત્હારા આકાર ને વિલોકન કરવાની
 આશયા આશાપડે તૃણીકૃત તૃણવત ગણ્યું છે જેમણે ઉત્તમ
 મુક્તિ મુક્તિભિઃ બિતમ ભોગને મેક્ષ તેવા મહાત્માભિઃ મહાત્માઓ
 મામ મને અવલોકતાં જેમ શકે સ્થારાપર તેમની કૃપાદ્રષ્ટી પડે
 ત્યાં નય લઈ જાણે ક્ષણપિ કાણુ પણ જેમને તે ત્હારા યત્ જે
 વિરહ તે દુઃસહ છે.

અર્થ—સ્પષ્ટ છે.

વિવેચન—સાચા મહાત્મા તે એજ જે એકવારની ઝાંખી સારૂ બ્રહ્માનું પદને કેવલ્ય મુક્તિ પણ ઘોળી કરે, કારણ તે એકવાર સાક્ષાતકાર પામી જાય, તો પછી તો પૂરાજ થઇ જાય એવા તૈયાર થયેલ એટલે સદા શ્રી હરિ સાથે લાગેલાજ જેમને ક્ષણ પણ દુસહ વિયોગ, તેવા મહાત્માની દ્રષ્ટી થાય તો તે જરૂર પ્રભુને રૂબરૂ પ્રાર્થના કરી અમારું દેહકાણું પાડી દે પ્રભુ મળવા કઠણ પણ પ્રભુને મળેલા મળી શકે. તેવાની કૃપાદ્રષ્ટીમાં મુંકવા એ પાછું શ્રી હરિ વશ છે સત્સંગમાં શોધતાં છેવટ એવા સાચાને શરણે જવું જેથી ભક્તિ જ્ઞાન પાત્રતા બધું થાય.

હરિગીત.

જે એકવાર ત્હમારું દર્શન થવાની આશા થકી,
તણુવત જાણે છે એટ એવી ભુક્તિ ને મુક્તિ લગી.
ને જે તમારો ક્ષણે પણ ન વિયોગ સહી સકતા રતી,
લઇ જાઓ મુજને મહાત્મા એવા તણી દ્રષ્ટી પ્રતી.

પદ. ‘ બતાવે સખી ’ એ રાગ.

અમારી એક અરજ સુણો ભગવાન,

શ્રીવર કંરણા નિધાન.

અમારી એક. ટંક.

ચાહત છે મળવાની તમને, હામ નથી રળવાની અમને,

છીયે જમનાં મહેમાન.

અમારી એક.

અમથી તો ન બન્યું નહિ બનશે, ભવમાં ક્યાં સુધી જીવ ભમશે;

શે સમશે તોડાન.

અમારી એક.

જ્ઞાન મેળવ્યું કામ ન લાગ્યું, સ્થાન ત્હમારું દીસે અતિ આધું;

રહ્યાં છધએ હેરાન.

અમારી એક.

એક ઉપાય સૂઝ્યો કે સૂઝાડ્યો, એથી વળશે સાચો દહાડો,

શ્રૂતિ સ્મૃતિ છે પ્રમાણ.

અમારી એક.

આપ આપના બહાલા જન જે; ગણે આપને જીવ જીવન જે,
તેને ભેટાડો શ્રીમાન. અમારી એક.

એ દયાળુની યાશે દ્રષ્ટી, સઘ સમૂળી જાશે કષ્ટી,
કરશે સ્વખજે સમાન. અમારી એક.

મહારે શોધે કેમે ન જડશે, આપે ચઢ્યું કે ઝટ સાંપડશે,
યોગ મેળવો એ મહાન. અમારી એક.

આ તનથી એવાથી મળાશે, એથી જાવની જાવટ જાશે,
માયું અનંત એ દાન. અમારી એક.

ગરબી.

જે ધણીને લાગે કામ, તે સાર્થક સાચું,
જે સ્વીકાર કરે શ્રીરામ, તે સાર્થક સાચું,
જડ્યર સઘળી વસ્તુ એની એ સહુ ઘાટ બનાવે રે.
સાચો હેતુ એમાં એકે એને કામે આવે. તે સાર્થક સાચું.
બીજાને સાંપતા સજીને તે પણ પોતા સાઈ રે,
જેમ ઠરાવ્યું તેમ વાપરે, થવા પતિને પ્યાઈ. તે સાર્થક સાચું.
વધુ સમજ ને સત્તા વધતી પાત્ર જાણીને દીધી રે,
કુપાત્ર તે કેમે ન નીવડે, વાટ ન મૂકે ચીધી. તે સાર્થક સાચું.
વધુ ઘટુ જીવ કરી શકે છે સાઈ માહું જાતે રે,
સાઈ સદા, ન માહું કદીએ, કરે જાણ દીન રાતે. તે સાર્થક સાચું.
ખુદની મરજી ગણવી ખોટી, ખુદનો ખોટો દાવો રે,
પતિ રાખે તેમ રાજી રહીને, ચલાવે તેમ ચલાવો. તે સાર્થક સાચું.
પોતા સાઈ નથી કદીએ તેમ ન બીજા માટે રે,
બૂલાવે તોએ ન બૂલતાં જાણું સીધી વાટે. તે સાર્થક સાચું.
એને પંથ વિચરતાં નિર્ભય નૃપ દેવથી ન ડરવું રે,
એની આજ્ઞા એજ પરમ ફળ ધણ અન્ય નવ કરવું. તે સાર્થક સાચું.

અહિં અગવડ અદ્યે નહિ આવે, ઇચ્છિત ફળ ઉપજાવે રે,
આપ ભોગવે ઇશ પ્રસાદી જીભય લોકમાં ફાવે. તે સાર્થક સાચું.
એનું માને એ રહે રક્ષક, અદલો પણ એ આપે રે,
અનંત ફળો પામશે અંતે અનંત પતિ પ્રતાપે. તે સાર્થક સાચું.

જે જે ઇષ્ટ તે ક્રમે માગી લીધું તેમ, થશે તો તેવાજ મહાત્મા
થવાશે. પછી શું કરવાનું ! અથવા ઇષ્ટ તો મળશે કાંઈ અનિષ્ટ પણ
છે જેનું નિવારણ થવાની જરૂરત છે ! છે, પ્રભુનું છે, પ્રભુને અરધું,
તો હવે તે તમામ પ્રભુનાજ કામમાં લાગવું જોઈએ. ઇતર માટે જે
વપરાય એજ અનિષ્ટ—જે ચોરી થાય તેનું ફળ હાની, માટે તેમ ન
થવા થોડામાં બધું કહી દે છે.

ન દેહં ન પ્રાણાન્ન ચ સુખમશ્વેષાભિલષિતં,
ન ચાત્માનં નાન્યત્ કિમપિ તવ શ્વેષત્વ વિભવાત્ ।
બહિર્ભૂતં નાથ ! ક્ષણમપિ સહે યાતુ શતધા,
વિનાશં તત્સત્યં મધુમથન ! વિજ્ઞાપન મિદમ્ ॥

ન દેહ ન પ્રાણાન્ પ્રાણો નચ સુખમ (ન) અશ્વેષ અ-
ભિલષિતં ન ચ આત્મા ન અન્યત્ બીજું કિમપિ કંઈ પણ તવ
શ્વેષત્વ વિભવાત્ તારા શ્વેષત્વના વિભવથી બહિર્ભૂતં નાથ ! ક્ષણ-
મપિ ક્ષણ પણ સહે સહેવું યાતુ થાઓ શતધા સેંકડો રીતે વિ-
નાશં તત્ તે સત્ય હે મધુમથન વિજ્ઞાપનમ્ વિનંતિ હ્રદમ્ આ.

અર્થ—હે મધુમથન ! આ મારી સત્ય વિનંતિ છે કે જે
આપના શ્વેષત્વ (દાસપણાના) ભાવથી આપના વિભવથી (ઉપયો-
ગથી કહો) ક્ષણ પણ મ્હારો દેહ પ્રાણો સુખો ઇચ્છીત, મ્હારો
આત્મા ને બીજું જે કાંઈ હો તે—બહિર મુખ્ય રહે (આપના ઉપયોગ
વિના રહે) તો તેનો હે નાથ ! સેંકડો રીતે નાશ થઈ જશે.

અધું પ્રભુનું છે પણ મને સોંપ્યું છે, જીવને પણ જ્ઞાન ખોલી દેહમાં રાખ્યો છે, તેથી જાણવું, આહવું, કરવું, એ તો બનશેજ, તે તે પ્રભુ માટેજ બનવું જોઈએ, છતાં જે બીજા માટે બીજી રીતે થાય તો તે જે “ કરણ ” કરે તેનો નાશ થાયો. કરે તો જીવ તેનો પણ નાશ—અર્થાત્ જ્ઞાનનું આવરણ થાયો. કારણ એથીજ આ હાલ થયા છે પોતા માટે ગણગામાંજ ખીડા આવી છે. તેવું હવે રંગે ન થવું જોઈએ. મ્હાઈં અભિલષિત પણ બીજું હવે નજ હોવું જોઈએ એ રીતે સર્વ કારણસહ આત્મા શ્રીહરિ સાર સતત વપરાય તો તેને શુદ્ધ થતાં પ્રભુનો અનુભવ મળતાં શું વાર ! બલકે અનુભવીને પણ જે કરવાનું તેજ મળી ગયું. અજ્ઞાન હોં કે સ્વાદ આવે, એટલો જ વાંધો રહે.

હરિગીત છંદ.

તન પ્રાણુ સુખ ધમ્મીત સકળ આત્મા સુધાનાં સરવ કો,
જે ક્ષણે તવ શેષત્વ વિભવ થકી બહીરમુખ થાય તો;
તે હું નહિં સહી સકું છે આ સત્ય મુજ વિજ્ઞાપના,
હું મધુમથન કરજો તમે તેનો વિનાશ સહસ્રધા.

ગરબી.

મ્હાઈં કરજો તમામ તવ કારણે જે,
બહાલા વેંકટેશ જાગિં ત્હારે વારણે જે.
તને જાણ્યો જાગ્યો છે પ્રેમ ત્યારથી જે,
લાગ્યો સ્નેહ ત્હારો વિણ સ્વારથી જે;
જાગ્યો શું તું આપ ગિદાર છે જે,
જેનું જેજ તેનો તુંજ દેનાર છે જે.
અભિમાન ખાલી અંતરમાં આણીયે જે,
તું નિભાવે તેથીજ અધું માણીયે જે;
કૃપા કીધે જતાં નથી થાકતા જે,

મ્હાઈં.

,,

,,

દીન ઉપર અધિક દયા દાખતા જ્ને;
ત્હારે સાડે જીવજીત છે જાતડી જ્ને,
ક્યારે ઠારીશ મળીને મીઠા જાતડી જ્ને.
મીઠી લાગે છે બહાલા ત્હારી વાતડી જ્ને,
આજ સુધી બુદ્ધિ જીંધી અતી નડી જ્ને;
હવે પણ નવ ફોકટ શુભાવજે જ્ને,
તને મને ધને તુજમાં લગાવજે જ્ને;
ગમે ત્યારે ગોવિંદજી ભલે મળો જ્ને,
અનું નું “હું મ્હારું” હાલથી ટળો જ્ને. મ્હારું.

લાવણી.

પાપનો તો પ્રભુજી નથી પાર, આપનો છે પૂરો આધાર,
જાતથી તો છડીં થયો ખવાર, નાથ છો સમર્થ સુધારનાર;
અશુચી કરી નાંખ્યું છે મન અંગ, શુચી કરી સકશે ત્હારો સંગ,
કીધા છે અપરાધો તો અગાધ, માફ કરતાં તમને નથી આધ;

મ્હારી કૃતિ વિચારતાં, જિરે ઉપજતો ત્રાસ,
ત્હારી શક્તિ રીતી રમરતાં, સદા પ્રકટતી આશ.

નથી દેખતો યદિ હું કદી, સમજું છું તું દેખે છે પતિ,
કરણ વિણ મ્હારાથી નવ થાય, કરે તું તે જે જ્યારે ચાલ્ય;
કૃતી વિણ ફળ ન મેળવી શકું, કૃપાથી રહેજે સુખમાં છકું,
કર્યાનું અંત નાશજી લહું, અપાર તને કહે સૂઝો સહું;
માગણીઓ મ્હારી નથી વિણ સંબંધ દેવ,
સ્વામી છો સ્વાભાવિક સેવક ચહીયે શ્રીપદ સેવ;
દેવ અમને તો જીંધી પડી રહ્યાં હાથેકીચડમાં સડી,
કુસંગીનો લાગ્યો છે રંગ, બધી રીતે ભૂડા છે ઢંગ;
દેવ તુજ દ્રષ્ટી જરીએ થશે, કષ્ટી સધળી તે દુશ્મની જશે,

આજ તન મનસહુ આશે શ્રેય, લાગશે મનને આ જગ હેય.

પ્રાકૃત મૂળે દુઃખે ભર્યું, ક્ષણિક અતૃપ્તીકાર,

દીવ્ય ત્હમારું સહુ વિધ સારું, ભોગવતાં નવ પાર;

સુઝાડ્યું છે તો ચહીશું અંત, બતાવ્યો છે તોગૃહીશું પંથ,

માગવી પળે પળે તવ રહાય, તમે તો થાઓ છોજ ઉપાય;

ક્યાં મ્હારું ખોટાપણું, ક્યાં ત્હારું બળ બાપ,

પળમાં પળશે અધને રળશે, અનંત કૃપા પ્રતાપ;

તજી ભય ધારું હૃદયે હામ, સકામ થવા અનુ કરું પ્રણામ.

કહેવું તો હીક છે પણ અનાદિની ટેવ, પૂર્વનાં અસંખ્ય પાપ,
તે સાફ થવા માટે શું ઉપાય ? ઉપાય ખીજો છેજ નહી, બધી રીતે
પ્રભુ છે તેના પ્રકાર છે. પાપની સફાઈ માટે પાપ ગણાવીને કહે છે કે એ
અનિષ્ટ નિવૃત્તિનો ઉપાય તો મને જણાયો છે તે મ્હારે કરવો જ તે
પર ફળનો આધાર છે.

દુરન્તસ્યાનાદરપરિ હરણીયસ્ય મહતો,
નિહીના ચારોઽહંનૃપશુરશુભસ્યાઽસ્પદમપિ
દયા સિંધો બંધો નિરવધિક વાત્સલ્યજલધે,
તવસ્મારં સ્મારં ગુણગણમિતીચ્છામિ ગતભીઃ

દુરંત દૂર છે અંત અસ્ય આનો અનાદિ અપરી હરણીય ન
તજી શકાય એવા મહત મ્હોટા નિહીન નીચ આચાર વાળો અહં હું
નૃપશુ પશુ જેવો નર અશુભસ્ય અશુભતું આસ્પદ્ધર હું અપિ
તોપણુ દયાસિંધો હે દયાસિંધુ હે બંધુ નિરવધિક વાત્સલ્ય
ના ઉદધિ સાગર તજ ત્હારા સ્મારં સ્મરણ કરીને ગુણગણ હિતિ
ઈચ્છામિ એ રીતે આહું છું ગતભીઃ ભય વગરનો થવાને.

અર્થ—જેનો અંત નથી કારણ જે અનાદીથી ન ટાળી સ-
કાય એવા મહા નિંચ આચારવાળો હું નર પશુ ને અશુભતું ધર છઠી

પણ હે દયાસિંધુ, બંધુ, નિરવધિક વાત્સલ્યના સાગર ત્હારા ગુણગણ સ્મરી સ્મરીને હું નિર્ભય થવાને ચાહું છું.

વિવેચન—જીવ અનાદીથી પ્રકૃતીથી લાગેલ અજ્ઞાનીજ છે. એટલે તેના આચાર અયોગ્યજ હોય ક્યારથી, તે કાળ નથી એટલે તેવા આચાર અનંતજ થયા ને તેથી તેને થતે ટાળતાં પણ અનંત-કાળ જોઈએ. એટલે કે “ અપરી હરણીય ” જતે થયા તે તો જૂની વાતો પણ હાલે નીચ આચારવાળો કારણુ નર પશુ, આહાર મૈયુનાદીમાંજ રત, તેથી પણ વધીને પશુને તો પાપ ન લાગે હુંતો અશુભનું ઘર છું તેવો હાલ પર્થત છઠ્ઠી, પણ તેથી મ્હારે માથે કેટલું કરજ છે ને તે ભોગવતાં વધારે થાય તે પણ ભોગવતાં કેવું સહેવું પડે એનો વિચાર આવ્યો તે સાથેજ ત્હમારો વિચાર આવ્યો છે. તમે દયાના સિંધુ છો એટલે તેદોષ માફ કરો તેવા છો, બંધુ છો, નવા ન થવા દેવા સહાયકારી રહો તેવા છો, ને તેમ છતાં અનાદીની ટેવ ટાળતાં વાર થતાં સુધી અણુજાણે પ્રમાદ વા આલસથી-ગફલતથી-ચંચળ્ય તો વાત્સલ્ય ગુણના તો સાગર છો એટલે એ બધાનો જો મને પણ લાભ આપો તો મ્હારે સાફ થતાં વાર નહિ લાગે, ભય ધરવા કારણુ ન રહે, ને તે આશાથી ત્હમારા તે તે ગુણોનું સ્મરણુ કરું છું. પ્રાર્થન કરું છું કે એ ગુણોનો મને લાભ આપી મ્હારા સ્વરૂપને લાગેલી અનિષ્ટની નિવૃત્તિ કરો.

હરિગીત.

નર પશુ રે જોવો દુરાચારી અનાદિ અનિવાર્ય. ગણુ.
એવા અશુભ મ્હોટા તણું આ સ્પદ છઠ્ઠી હું તોય પણ,
હે દયાસિંધો બંધુ હે વાત્સલ્ય જલ અનહદ નિધિ;
સમરી સમરી તવ ગુણગણો બનવા અભય મ્મચ્છા કીધી.

૫૬. “ માઠ ” રાગ.

રીઝો રંગપતિ આ રંકપર રાખી શ્રીવર ત્હારી આશ,

રાખી શ્રીવર ત્હારી આશ, બાપી છે અરજી શ્રીનિવાસ.

રીઝો રંગપતિ—ટેક.

પાપી પૂરો છઠાં તે સમજ્યો, માટે માયું માફ,
મથુ વૃથા શીદ બની નહિ સકું મ્હારી કૃતિથી સાફ;
છે ધનસાફ તણો તો ત્રાસ.

રાખી.

અંગ નઠારું સંગ નઠારો, તેવા મળે પ્રસંગ,
જંગ કરી હું ક્યાંથી ઝીતું, થાઈં તુરત મન ભંગ;
મુજબળથી તો પામીશ નાશ.

રાખી.

સહુ દુષ્ટિમાં એકજ સુકૃતિ, પતિ પરખાયા આપ,
વરતાયા છે ગુણગણ ત્હારા પ્યારા અમિત પ્રતાપ,
નિતાપના ઐષધ સુખ રાશરે.

રાખી.

નામ ત્હમારું સહુ અધદારી, મન દારી તવ રૂપ,
ધ્યાન ત્હમારું પાવનકારી વિશુદ્ધ કરે સ્વરૂપ,
છઠ્ઠ્યે મૂળે બેઠી અવિનાશ.

રાખી.

બંધ ઉપર સંબંધ બીતર છે, બંધ ક્ષણિક તું નિત્ય,
ઉપરનું ઉપરથી ટાળી ભર બીતર તુજ પીત,
અનંત સેવ થવા વરસી પાસ. રાખી. શ્રીવર ત્હારી આશ.

પદ. “ સજન મુખડા ” એ રાગ.

મુખે પ્રભુ બોલી દીધું રે, સેવ દેવ સહુવિધદો નિત પ્રીત સહ-છે સીધું રે.
કર તનની સેવ, ગણું ધન છે દેવ, છે જનની સેવ કરવાની ટેવ.
તે સહુ ધૂટવી અવશ્ય મેવ છે શિષ્ટે ચિંધ્યું રે. મુખે પ્રભુ બોલી દીધું રે.
જરી માદો થાઈં કે હું ધભરાઈં, ધનહીન થાઈં તો તો શું ખાઈં !
જન હીન થાઈં તો જાઈં ક્યાંહાં ઉર રહે છે બીધું રે. મુખે પ્રભુ બોલી દીધું રે.
ચહુ તનમાં વાસ જીવવાની આશ, પ્રકૃતિપાશનો ન ચહું નાશ.
સ્વપ્રકાશ થવું તે પણ ક્યાંથી ! તે પછી સુખ સિંધુયે. મુખે પ્રભુ

તણ તાપ છેજ મરવું પડશેજ, અહિનું સધળું અળગું થશેજ,
 છે એજ વિચાર-ચરણ શરણું તેથી મૂળ-ત્રીધુરે-મુખે પ્રભુ.
 જવું એકલાજ ત્યાં છે સમાજ સહુ સુખના લાજ સહુ કરે કાજ.
 એ ભવિષ્યની દાલય રાખી મળવા મન કીધુરે. ” ”
 કરવા ન દોષ ધરવો સંતોષ, કાઈ પીડે તો એ ન કરવો રોશ,
 નવ બને પ્રથમ પગલું પુરું વિષ છે બહુ પીધુરે, મુખે પ્રભુ.
 ઘડી બકી જાઉં ઉર છકી જાઉં, બન્યું કાર્ય માની હરખી એ જાઉં.
 પણ પરખી જાઉં હૃદય પાછું નથી પ્રેમે વિંધ્યું રે.-મુખે પ્રભુ.
 અનુ નિર ઉપાય વિણ વિધિ મ્હાય એથી ઇચ્છીત તે ક્યાંથી થાય !
 પકડ્યા છે પાય પુત્રી જગતરાય, જાણે દિનબંધુરે મુખે પ્રભુ બોલી દીધુરે.

દુષ્ટ મન સુધારવાનો ઉપાય પ્રભુના ગુણગણનું સ્મરણ છે પણ
 તે એકચિત્તે એકપ્રીતે એક રીતે નિત્યે બનવું જોઈએના ! લીલું
 લાકડું દેવતામાં લાગ્યું રહે તો કાળે કરીને તેની બીનાશ જઈ ગરમ
 થઈ તેમાં અગ્નિ પ્રવેશે તેમ આ મન શુદ્ધ થવાને મનનો મેલાપ બ-
 ન્યો રહેવો જોઈએ તેવું પણ મ્હારાથી નથી થતું, ત્યારે શું થાય છે, તે
 કહે છે ને તેથી શું થવું તે પ્રભુથી ચહે છે અનિષ્ટ નિવૃત્તિનો ઉપાય
 પણ પૂરો થવામાં અનિષ્ટ છે તે દૂર થવું જોઈએજ.

अनिच्छन्नप्येवं यदि पुनरपि च्छन्निव रज ।

स्तम इच्छन्नश्छन्न स्तुति वचन भंगीमरचयम् ॥

तथापीत्थंरूपं वचनमवलं व्यापि कृपया ।

त्वमेवैवંभूतं धरणीधरमे शिक्षय मनः ॥

અનિચ્છન્ન ન ઇચ્છેલ અપિ એવ એવું જતાં યદિ પુનઃ
 જળી ફરી રૂપે ઇચ્છન્ન એવ એવું ઇચ્છેલો હોય તેમ રજ તમ થી
 છન્ન ઢંકાએલ છન્ન કપટ સ્તુતિ વચન ભંગીમ અનાવટ અરચયમ્
 હું રચું છું તથાપિ રૂપ એવા પ્રકારનાં વચનમ્ વચનને અ-

વલં વ્યાપિ અવલંબીને પણ કૃપયા કૃપા વડે ત્વમેવમ્ તમે જ
પવં ભૂત અહુનું ધરણીધર મે મહારા શિક્ષય શીખવો સુધારો મન.

અર્થ—નથી ઇચ્છતો છતાં જાણે ઇચ્છતો દોષે તેવી એટલે રજ
તમ—ની ઠંકાયલી હોવાથી કપટ સ્તુતિ વચનની રચના આ કરી છે ત-
થાપિ એ પ્રકારના વચનને આધારે કૃપા કરીને હું ધરણીધર તમે
મહારા મનને ત્હેવું તૈયાર કરો.—(સાચુ કરો.)

વિવેચન—“મહાર ઇચ્છેલ પણ ત્હમારા શેષત્વ વગરનું હોતો તે-
વા મહારા તન મનના સંકટો ટુકડા થાઓ. ત્હમારા ગુણ ગણજ સ્મરી
તરીશ. કારણ મહા દુષ્ટ છડી તે મટી નિર્ભય થવા ચાહું છું” આદિ
સ્તોત્રમાં છંદમાં રચનામાં તો કશું પરંતુ મન તેવુંજ તૈયાર નથી થ-
યું હજી બીજી ચાહત; બીજું કરે છતાં તે નાશ ન પામે એમ મનો-
ભાવ આદિ છે છતાં વચનમાંજ પરમ સાત્વિક વેશ છે પણ અંત
હૃદયનો ઉદ્દેશ એજ છે ને તેથી આવી સ્તુતિના આધારે જોટાને ખરૂ
કરી નાખે. આપ મહાર મન તેવુંજ બનાવી નાખે જેવાં વચન છે.
એવી મહારી ચાહત વિનાંતિ છે આપ જગનો જોખને સહો છો તો
મહારો બાર ઢાણ મહોટી વાત છે ! પણ મને પુરો સુધારો.

હરિગીત છંદ.

ઇચ્છયું નહિં મે—તોએ એવું ઇચ્છનારા સમ થઇ,
રજતમ સહિત કપડે રચ્યું સ્તુતિ વચન એ શૈલી ગ્રહી.
તોપણ અહો ધરણીધર એવાં વચનના નિમિત્તથી,
એવું હૃદય મહાર કરી લ્યો સુધારી કશ્ચાવકી

પદ કાલીંગડો.

તરવું ત્રિવિક્રમા નહિ બને મહારાથી ર. ટેક.
જાત તપાસી રહ્યો વિમાશી, બાસી કૃતિયો બહુ ધાતી ર. નહિ બને.
રજતમમય મન તેવુંજ વરતન, વચન વદું બબકાથી ર; ”
ઇચ્છા થઇ છે એાથ ગ્રહી છે, છતાં ન મટયો ઊતપાતી ર. ”

પળ બળ ચાલે ફરી એજ હાલે, સાલે છે એજ દીનરાતી રે. „
 નિજ બળ આલો રજતમ ટાળો, સ્વામી સંભાળો કંઈજાથી રે; „
 મન થયું સાચું ફરી ફરી ચાચું, ચાલે બીજી તો ના પંચાતી રે. „
 રીઝો રંગ પ્યારા દેવ દયાધારા, અનંતપતિ સત્ય સાથી રે. „

લાવણી.

- હરિ ખરી વાત જાણી છાની, વધામણી જીવતરમાં એવી અવર તથી જાણી;
 પીતાજી પુત્ર છજી ત્હારો, પીતા ગણ્યા તે વીત્યા સ્વાભાવિક તુજ ખરો મ્હારો.
 ભલે છે કોટી અંડસ્વામી, એક દેહ દીધી તેમાં પણ રહે અંતરયામી;
 ભલે વૈકુંઠ વિશે મ્હાલે, રાતદિવસ રગરગ કંઈજાણું તન તુજથી ચાલે.
 ભલે સેવા લેતો સધળી, મને જોઈતી તમામ વસ્તુ ત્હારાથીજ મળી;
 ભલે ધ્યાને એ ન જણાતો, સંગ રહે ને ઢંગ સુધારે સદા એય ચ્હાતો.
 સ્વભાવ સુધા સ્નેહી સારો, જૂલું વંદું તોપણ તુંતો કરેજ ઉપકારો;
 ચંદ્રું તું કરી શકે પળમાં, વિષુ સાધને ગમે તે સમયે ત્હેવું તે રથજમાં.
 પૂર્ણ છે સ્વતંત્ર તું સ્વામી, તોપણ સોંપ્યું સરવે-કરવા-હોંશ ધરે સ્હામી;
 અનુ જાણી ચૂક્યો નક્કી, લાભ લજી સહુવિધ ત્હારો એ વાત કરી પક્કી.

એવા કહેવા ચ્હાવા ઉપરથી પ્રભુ મન સુધારશે એ વિચારને
 દ્રઢ કરે છે. તેમાં ધણા સમયો છે તેને અમારે અનેકવિધ સ્વભાવ
 સિદ્ધ સંબંધ છે, કયા કયા તે ગણાવે છે ને તેથી તેને ગળે પડે છે.

પિતાત્વં માતાત્વં દાયિતં તનયસ્ત્વં પ્રિય સુહૃત્ ।

ત્વમેવત્વં મિત્રં ગુરુરાસિ ગતિશ્ચાસિ જગતામ્ ॥

ત્વદીય સ્ત્વદ્મૃત્ય સ્તવ પરિજન સ્ત્વગદ્ગતિરહં ।

પ્રપન્નશ્ચૈવં સત્યહ મપિ તૈ વાસ્મિહિ ભરઃ ॥

પિતાત્વં તમે માતાત્વ દાયિત પ્રિયા તનય પુત્ર સત્ત્વં પ્રિય
 સુહૃત્ ત્વમેવ તમેજ ત્વામિત્ર ગુરુઃ રસિ ગુરુ છે ગતિઃચ અસિ

ને ગતિ છે જગતામ્ જગતની ત્વદીય ત્હમારા છીયે સ્ત્વત્ ભૂત્ય તવ પરિજન સેવક ત્વત્ ગતિ અહં તું મ્હારી ગતિ અહં પ્રપન્ન હું પ્રપન્ન છું એવંસતિ દાસ હોધને અહંમપિ હું પણ તવૈવ તું વર અસ્મિદ્મિમર હું ભાર મૂકનાર છું.

અર્થ—તું પિતા માતા પ્રિયા પુત્ર સુહૃદ તુંજ મીત્ર ગુરુ છે ગતિ છે જગતની, હું ત્હારો દાસ છું સેવક છું તું ગતિ છે હું ત્હારો શરણાગત છગિં ને તેથીજ મ્હારો ભાર ત્હારાપર છે.—

વિવેચન—સાચો પિતા બધા જન્મમાં પ્રભુ તેમ ઐયકર પણ ઐજ, જે પિતાતું ખરું કામ છે. તેજ રીતે માતા “પ્રિયકર” ગમતું કરી આપવું પાળવું પોષવું લાડ કરવું પ્રિયાનો સંતોષ પવિત્ર પ્રેમ દાખવનાર,—ને પુત્ર તરફથી સદા તારનાર સુહૃદ પ્રિયતો વગર કહે ચહે ઝાળખે છેજ મિત્ર નિત્ય હૃદયમાં સાથી ગુપ્ત પણ જાણે, ગુરુ બોધ દાતાને અંતગતિ જગતની ખરી ઐજ છે. ઐનાથી શિખી બીજા થાય તે ગુરુ નહી પણ ચેલાને અંતગતિ તો બીજા કાષ્ઠ થઈ શકતાજ નથી. આટલા જગત માત્ર સાથે સહુ ચેતન દેહધારી સાથે પ્રભુને સદાના સંબંધ છે તે અમે નવા જાણીએ પણ પ્રભુ તો તે સંબંધ પાળે છેજ. વિશેષમાં હવે મેં તેનાજ થવું ચહ્યું સ્વીકાર્યું એટલે દાસપણું કબુલ્યું, જેથી પોષકનો ભાર તેને માથે થયોજ. તેમ પરિજન થવા ચાહ્યું એટલે સેવા આપવા તેને યોગ્ય કરવા પણ તેને માથે બોજા આબો, બાકી સાકી જે સુધરવું રહ્યું તે તમામ માટે પ્રપન્નને તે તેનેજ ગતિ ગણીને, એટલે બીજું પ્રયોજન નહી, તેથી તે પોતા માટે ને પોતાના આશ્રિત-શરણાગતનો ભાર વહે છે, એમ શાસ્ત્રશિષ્ટના કથનથી સિદ્ધ થયું છે, એટલે આ કહેવું ચાહવું બધું બનશે પાર પડશેજ નિર્ભાર થવાશેજ.

હરિગીત.

તું પિતા તું માતા તનય તું પ્રિયા સુહૃદે તુંજ છે;

તું મિત્ર તું ગુરૂને ગતિ તું જગત માત્ર તણીજ છે,
ને હું તથા તારો છઠો તુજ ભૂત્ય પરિજન તું ગતિ;
વળી શરણુ પણ છઠો તેથી મ્હારી ફિકર સોંપી છે બધી.

પદ. “ આ સ્વાર્થી જગતમાં ખરેખરું સુખ આલનાર ” એ રાગ.

જાણી ચૂક્યો છું જગજીવન સંબંધ સુવિધ ત્હારો,
સંબંધ સુવિધ ત્હારો રે સગો છં તુજ સત્ય મ્હારો. જાણી

સગાં અનેક અનેક રીતે પણ મૂળ છઠિં ન્યારો,
તું તો સ્વરૂપની પણ બીતર, અલગ ન થાનારો. જાણી.

સગાં મળે તે ટળે બળે તન, કે, આગ્યો આરો,
તું તો જનમ્યા-પ્રથમને પછી સાથે રહેનારો. જાણી.

સગાં દુખો જોઈ થાય દુખી પાર પડે ન વિચારો,
તું ચાહે તેમ થાય ! નક્કી બધા ફેરફારો. જાણી.

સ્વાર્થી અંત ઠરે સંસારી લોભી લાચારો,
વિના સ્વાર્થી સહુનું સરખું તું શ્રેયજ ચાહનારો. જાણી.

સત્તા, શક્તિ, સહુ ભોગવે ત્હારાં નરનારો,
સર્વ શક્તિ સત્તાના સ્વામી પૂરણુ તું પ્યારો. જાણી.

જૂલોને જૂલે દોષોને નાદીક ધરનારો,
સંભારે તેને ત્યાં દેતો સદા સંધીયારો. જાણી.

લાગ્યો બલે મહા ભાગ્યે આ બવસાગર ખારો,
ભાગ્યો ભ્રમ જાગ્યો ઠીક લાગ્યો, પ્રિય કામલુગારો. જાણી.

સદા સહુ વિધ તું મ્હારો ને હું અનંત ત્હારો,
આપો એજ અનુભવ નિશ્ચીન, આવે દુઃખ આરો.

પદ. “ રતનાર ” એ રાગ.

હરિ હા કેવો છું કુચાલી,
અણુમોલી તકા એજે ગાળી. હરિ હા !

પૂરવ જન્મનાં પુણ્યે આપે, જિતમ દેહ આ આલી,
 શીખ્યો કુળ ધર્મો તો એ પણ, શક્યો પૂરા નહિં પાળી. હરિ.
 થયા શુચિ સંસ્કારો તેને શક્યો નહિં સંભાળી,
 દયા કરી દાખવી ગુરૂએ, વાટ શક્યો નહીં આલી. હરિ.
 મંત્ર મળ્યા ને અર્થ રળ્યા પણ વાત વિષયની બહાલી,
 અનુષ્ઠાન એથી ન બન્યું ને શક્યો નહીં મળ ટાળી. હરિ.
 જેવું ચઢ્યું તેવી કીધી ઝટ તાતે તો રખવાળી,
 વિષનો કીડો રહ્યો વિષયમાં, શક્યો ન શુચી સુખ મહાલી. હરિ.
 વીતીને પાડું વીસારે, જાય હાલ વય ચાલી,
 જો એમજ પુરી થઈ તો છે અંતે હાલ હવાલી. હરિ.
 મહારી વાત મુંકું બાળુ પર સ્મરણ વડીલતું આલી,
 એના બહાનાથી કરું અરજ જરૂર ન જશે હાલી. હરિ.
 ન એમનો અપયશ થાવાને, પુણ્ય એમનાં આલી,
 અનંતને શ્રીવર બિહારો કહું છું નીચું બાલી. હરિ.

એ બધા સંબંધ ઉપરાંત દેહ સંબંધ ગુરૂ સંબંધ મહારે જાતે
 પ્રત્યક્ષ કેવો થયો છે તે છતાં હું હજી કેવો રહ્યો ! એ વિચારથી
 સ્વરૂપસ્થિતિ તપાસતાં હજી નિરાશા મટતી નથી. ફિકર સોંપી છે
 કહ્યું પણ પ્રભુએ સ્વીકારી નથી લાગતી—તેથી તે માટે પુકાર છે.

જનિત્વાહં વંશેમહતિ જગતિ રુચાત યશસાં

શુચીનાં યુક્તાનાં ગુણ પુરુષતત્ત્વ સ્થિતિ વિદામ્

નિસર્ગાદેવ ત્વશ્ચરણ કમલૈ કાંત મનસા

મર્થોંધ પાપાત્મા શરણદ નિમજ્જામિ તમસિ ॥

જનિત્વા જન્મ પામીને અહં હું વંશે વંશમાં મહતિ મોટા
 જગતિ જગતમાં રુચાત યશસા જેમનો યશસ્વ્યાત છે એવા શુચીનાં
 પવિત્ર યુક્તાનાં ગુણ પુરુષ ને તત્ત્વની સ્થિતિ ને વિદામ્ જાણ-

નારના નિસર્ગાત્ સ્વાભાવિક એવ જ ત્વત્ તમારા ચરણકમલ
માં પદાંત મનસામ્ મનવાણાનાં-છતાં અધઃ અધઃ નિચે નિચે
પાપાત્મા એવો હે શરણ નાદ દેનારા હું મિમજ્જામિ હું છું
તમસિ અધકારમાં.

અર્થ.—જગતમાં મોટો વંશ, જેના યશની ખ્યાત છે, જે
શુચિ સદ્ગુણ યુક્ત-ગુરુ પુરૂષને તત્વ સ્થિતિના જ્ઞાતાને તમારા ચરણ
કમળમાં જેમને મનવડે સ્વભાવિકજ એક લગની લાગી છે તેવા વંશ-
માં જન્મ પામીને હે શરણ દેનારા ! હું પાપાત્મા તમમાં નીચેનો
નિચે હુખતો જાઉં છું.

વિવેચન.—મ્હોટાના ખ્હાંનાને આહું કરે છે તે ખરું છે, તે
ખરા મોટા છે, બધીજ રીતે. પ્રથમ તો જગતમાં મોટો વંશ-કુલીન-
પવિત્ર ગોત્રી, બ્રાહ્મણ, તેમણે સત્કર્મ પુણ્ય દાનાદિથી યશને ખ્યાત
કરે તે સકામ ભાવથીજ કર્મ ન કરેલ પણ કર્મ યોગજ સાધેલ, એટલે
તેથી તેમના મન શુચીને તે પાછા સદાચારસંપન્ન તેથી તત્વજ્ઞાની
ગુણ એટલે ત્રિગુણ, પુરૂષને તત્વ, પરમતત્વ શ્રી હરિ તેમની સ્થિતિના
ખરાખર જ્ઞાત એટલે જ્ઞાન યોગનિષ્ઠ, તેટલેથી ખસ નહી પણ શ્રીહરિના
ચરણકમળમાં અનન્ય ભાવ મનથીજ ને તે સ્વભાવ સિદ્ધજ એટલે
અનેક જન્મના સુકૃતના ફળમાં સ્વભાવિક ભક્ત અનન્ય, બનતાંજ પ્ર
કેટલા એવાતો મ્હારા ગુરુપૂર્વાચારી તેમનો વંશજ તન સંબંધે કેજ્ઞાન સંબંધે
ને તેમાં હું પાપાત્મા પેદા થયો, કે પાપાત્મા રહ્યો, તારનારના કુળમાં
હુખનારને હજી પાપેપાપ વધવાથી વધુ તમમાં હુખું છું અજ્ઞાન વધે
છે એટલું પ્રભુથી છેટું વધે છે ને તેથીજ શરણ માગું છું, આપનું
અવલંબન એમનાં નામને વાપરી માગું છું આપતો શરણ દેનાર-
સૌનાજ છો પણ મ્હારે ભય વધુ, તેમ એક જખર દલીલ પણ
આ વધુ છે.

હરિગીત.

વિખ્યાત વિશ્વે ખ્યાત છે શુચી સદાચારી છે તથા

છે ગુણ પુરૂષ તત્વજ્ઞ તુજપદકંજમાં ખૂંચ્યા સદા;
એવા મહાન કુલીન વંશે જન્મ પામી આ પળે,
શરણુદા ! હુણું છું તમ વિશે હું પાપી જાતિ તજે તજે.

પદ. રાગ માહ.

હુણું છું દેવા હું તારો રે કીનારો ના દેખાય,
હરિ કીનારોના દેખાય;
જીવડો મહારો જોલાં ખાય, હુણું છું દેવા હું તારો રે. ટેક.
કેના પુણ્ય પ્રતાપે જન્મ્યો કેવા કુળની માંહ,
ક્યાં તેના મર્યાદા મૂકી, કેવી કીધી કાય;
કહેતાં એ સેવક શરમાય રે. કીનારો.
સમજ્યો છું સ્થિતિ ને સંકટ પણ, મોહ તજ્યો ન તજાય,
દ્રોહ જોઈ જીર વારેવારે, લોહ બેડી લેખાય;
કર પદે બંધન, કેમ તરાયરે. કીનારો.
હતા પૂર્વના ઉરપર બોળ, વધ્યા વધુ હજી જાય,
હોંશ અવરના ઉપાડવા ત્યાં;
ખુદના કેમ મૂંકાય, શાંતિથી શું થાય ઉપાયરે, „
વિષયોને વશ હજી રહ્યો તે, અહીં તહાં દોરી જાય,
ધુમાવે ધુમરીમાં નાંખી, આ હુખી મુજ કાય;
એમજ કઈક સમય સમજાય રે. „
સહુને સહુની લાગી શ્રીવર, કાણુ કરે ત્યાં રહાય,
સમજાવ્યો તેનું ન સાંભળ્યું, જાળ ગુંથી પથ માહ;
ડગડગ તેમાં દીન ફાંસાય. „
આવી રહેશે એમજ અવધી, દુટ્ટી જાશે કાય,
નાવ હુખ્યું પુરેથી અતુ નક્કી નહિં તરાય,
જાળ ફરી વગશેરીર જગરાયરે. કીનારો.

૫૬. રાગપીલુ

સાચું બાપું છું શ્રી સ્વામી હુણું દિવસે દિવસ વિશેષ,
હુણું દિવસે દિવસ વિશેષ,
સમજી વધતો થાતો કલેશ. સાચું બાપું છું.

નતો સમજતો ત્યાં સુધી તો હતો પણ સમમૂઢ,
સમજીએ સમજીએ ત્યાંથી સમજીએ છું આ ગૂઢ. સાં

ઉપાય સમજીએ પણ નવ એકે મુજથી કરી શકાય,
અસંખ્ય ભવની ટેવ પડી તે સહેજે શે છોડાય. સાચું.

અનેક ટેવો આડી આવે ક્યાંથી કાવે જ્ઞાન,
વિષયો દીઠા કે ભૂલાવે ઉપજાવે તોજ્ઞાન. સાચું.

મહાવું સુધું કરવું બધું ફળ વધુ બધું થાય,
ધૂટયાને સાટે બાંધાવું, એમ ન પાર પડાય. ,

કુસંગનો ઝટ રંગ લાગતાં ઢંગ બન્યા બેહાત,
હજી પાપ ક્યાં પડતાં મૂકું, ધર્મી તો વાચાળ. ,

વિઘ્નો આડે શુદ્ધ ભજન ક્યાં. સેવન પણ તે રીત;
ખરેખર તો વર્તન મહારં સમસ્ત છે વિપરીત. ,

બાંધાં કામોનાં ફળ બાંધાં, થાવો બચિત વિનાશ;
આગળ થઇ આપની રહે છે, એજ હૃદયમાં આશ.

ચહે તમે તે કરી શકાઓ, કહ્યું ધરી વિશ્વાશ;
કેવળ કરણાથી કમજાવર કરો અનુને દાસ.

પાપમાં “ હુણું ” કહેલ છે તે શેમાં શી રીતે તે બોલે છે કે
મહારી મૂળ સ્થિતિ આ છે—

અમર્યાદઃ ક્ષુદ્રશ્ચલ મતિ રસૂયા પ્રસવમૂઃ

કૃતઘ્નો દુર્માની સ્મરપરવશો વંચન પરઃ

નૃશંસઃ પાપિષ્ઠઃ કથમહમિતો દુઃસ્વ જલધે

રપારાદુર્તિર્ન સ્તવ પરિચરેયં ચરણયોઃ ?

અમર્યાદ-ક્ષુદ્ર, ચલમતિ, અસૂયા અદેખાઈની પ્રસવમ્ જન્મભૂમિ, કૃતજ્ઞ દુર્માની, સ્મરપરવશ કામપરાધીન વચનપર અડેલગ નૃશંસ ક્રૂરપ્રાપિષ્ઠ એવો કથમૂઁઁદં કેમહું હતો દુઃખ જલકેઃ આ દુખસાગર બપારાત્ અપારથી ઉત્તિર્ણ તરીકેને તથ તારા પરિચયે પરિચયા કરીશ ચરણયોઃ ચરણોની.

અર્થ—૨૫૪ છે.

વિવેચન.—અમર્યાદ-શાસ્ત્ર પ્રમાણે ન આલનાર, શિષ્ટોને ન માઈનાર, ક્ષુદ્ર, ઉપાય કરવાની ન શક્તિ ન શ્રમ લેજી, ચળમતિ કરવા અહું તોપણ પાછી બુદ્ધિ તેજ કાયમ ન રહે, પોતે ન કરીને બીજા કરનારાઓની અસૂયાજ કયાં કરનાર, તેમાં તે લોકોના ઉપકાર હો તો પણ અથવા બીજાનું બુદ્ધું કરું તો તેમાં ઉપકારી હો તો તેને પણ ન છોડું, પોતાને ક્રોધ વા લોભ હોવો જોઈએ પછી જુવો મળ ! ને તેમ છતાં દુર્માની ખોડું માન રાખનારા મ્હારી વાત જાય ! મને હાલકો કહે ! “ કામપરવશ ” પ્રસંગ આવે-તેવુંજ, પોત પરખાઈ જાય ને તેવા ગોટા ઢાંકવા “ વંચકતા ” પણ પૂરી, તેમાં કાંઈ વિદ્ય કરે તો ફરજ બનુંઃ એટલે પછી પાપીષ્ઠપણામાં શું બાકી ને તેમ છતાં ઇચ્છા તો આપના ચરણસેવનનીજ છે જે પરમ સાત્ત્વિકાજ કરી શકે છે ! એટલે આપ સુધારશે તોજ સુધારશે, આપ વિના સાગરને મ્હારાથી તો પાર પડાય તેમ છેજ નહી, એવી પોતાની કાર્પણ્યતા પ્રભુને દરસાવે છે.

હરિગીત.

છજી અમર્યાદિ, ક્ષુદ્ર, ચલમતિ, જન્મભૂ ઇપોતણી;
છજી કૃતજ્ઞી, દુર્માની, નિશદિન કામવશ શઠ અમણી.
હું ધાતકી પાપીષ્ઠ એવો રે હવે તે કયમ કરી;
પામીશ તુજ પદ સેવ આવો, દુખ જળધિ અનહદ તરી.

ભેરવી.

પ્રભુ ! પ્રયળ આ પાપી કેમ તરે, ફળ સમરે ને ડરે.

પ્રયળ આ પાપી કેમ તરે. ટેક.

જાત જાનનાં રાત અને દિન હૃદયે કીધાં કરે. પ્રયળ આ

ટેવ પડી તે નહે ધડી ધડી, વિષય જોઇ વિપ્રે „

પળમાં સકળ કમાણી પ્રજાળે, પછી શોચે શું સરે „

જ્ઞાન ન કામ ન કામ સુ સંગતિ, રંગ રહામામાં ભરે. „

દંગજ બની ગયા બહુ ઊંધા, શે સહજે સુધરે. „

એકજ આશ અનંત પતિની, એને અરજ ઊચરે. પ્રયળ આ.

પદ. હૈયાના કુટ્યા હરીસંગ હેત ન કીધું. એ રાગ

સીતાપતિ વ્હાશે તો સવળું સહુ થાશે.

ક્ષમા નિધિને ઇતી દયાતણી જાણી આણી આશરે. સીતાપતિ.

પ્રભુની પ્રભુના પ્રથમ પીછાની પડવું પદની પાસે,

તે તો કીધું શરણું લીધું, સોંપી દીધું,

બધું વિશ્વાસે રે. સીતાપતિ વ્હાશે.

જાણે સઘળી જીકિત કરવી, સમર્થ છે સ્વપ્રકાશે,

જવું આવવું એ નથી પડતું, પોતે પ્રસર્યો બહુ પાસેરે. સી.

વ્હારે ચઢવા વાર થાય, એવું અજ્ઞાને બાસે;

નહિ નકામી પક્કે ગાળે, ભમરભાગે સમજાશે રે. સીતા.

કલ્યા ચલ્યાવિણુ અન્ય કશું એ, અમથી નહિં કરશે;

રમરણુ બન્યું રાખશે સદાતો, વ્હાલો વીસારી ન જાશે રે.

પરચા પેખ્યા છે અનેક વિધ, પુરાણને ઇતિહાસે,

મ્હારા જેવા કઈને તાર્યા, પ્યારાએ વિશ્વનિવાસે સી.

નવકુટીલતામે મૂકી પણ, નથી વિસર્પાં સુખરાશે;

કળે બળે આણે ઠેકાણે, વારે વારે પડી વાસેરે. સી.

વળગાડ્યો તેમજ રહુ વળગ્યો, અળગો થાજી ન ત્રાસે;
 અનુ કહું હું પણ અનતું તો, અંતે પાર પડાશેરે. સી.
 ગમે તેવો પાપી હોઇને પણ જે શરણુ આવે તો પ્રભુ તારે છે
 એ પ્રભાવ સ્વભાવ સંભારે છે.

રઘુવર યદભૂસ્ત્વં તાદૃશો વા યસસ્ય,
 પ્રણત ઇતિ દયાલુ યત્સ્ય ચૈવસ્ય કૃષ્ણઃ
 પ્રતિભવ મપરાધુ મુગ્ધ સાયુજ્યદોઽમૂ
 વદ કિમપદ માગ સ્તસ્ય તે સ્તિક્ષમાયાઃ

રઘુવર યત્ જે અમૂત થયા ત્થ તમે તાદૃશ તેવા ઘાયસ
 હય વાયસને પ્રણત શરણુ આવેલ હૃતિ એ રીતે દયાલુ યઃ જે
 ચૈવસ્ય શિશુપાળના કૃષ્ણ, પ્રતિભવમ્ ભવોભાવના અપરાધ અપરા-
 ધીને મુગ્ધ ! સાયુજ્યદો સાયુજ્ય દેનારા અમૂઃ થયા વદ કહેા કિ-
 મપદમાગ કોણુ નહી. વિષય તસ્યતે અસ્તિ ક્ષમાયા ત્હારી તે ક્ષમાના.

અર્થ—હે રઘુવર ! તેવા કાગડાને આપ શરણુ આવવાથી દયા-
 ળુ થયા, અને એવા શિશુપાળને તેના ભવોભાવના અપરાધ છતાં તેને
 સાયુજ્ય દેનારા થયા, એવા આપ ભોળા છો પછી તમારી ક્ષમાનો
 વિષય કોણુ નહી થાય !

વિવેચન—અનુમાનની વાત નથી પ્રમાણ, ને તે પણ ઇતિ-
 હાસ રૂપે, જગવિદિત બંને વૃતાંત છે, કે કાકરૂપ ધરનાર અસુર બુદ્ધિ
 ઈન્દ્રના પુત્ર જયંત-માતૃચીના ઉપર કુદૃષ્ટી કરનાર થયો, તેના પર ક્ષ-
 માસ્ત્ર મુકેલ તેથી-ત્રાસીનાશી હારી છેવટ જખમારીને આપને શર-
 ણુ આવ્યો તોપણુ તેને આપે હે રઘુવર બચાવ્યો. તેને કઈકાળ ગયા
 પછી કૃષ્ણાવતાર થયો તોપણુ આપનો સ્વભાવ એનો એ જણાયો,
 તે શિશુપાળ જે ભવોભાવને શત્રુ પૂર્વે રાવણુ તે પહેલાં હીરણ્ય કશી-
 પુ, છતાં ને, સો ગાળો આપને દીધી તે જન્મનો એ દેખી હતો, તોપણુ
 તેને સર્વ સજા સમીપ આપતું સાયુજ્ય દેનારા એવા ભક્ષા ભોળા

થયા, તો પછી સર્વના ઉપર આપતો ક્ષમાજ કરનારા છો એમ કેમ ન હ્યું ! તેમાંથી કોણ બાદ થઈ શકે ! અર્થાત્ મને પણ આપની ક્ષમાનો લાભ ગણશેજ,

હરિગીત.

રઘુવર તમે ગણી પ્રણત એવા કાગપર કરણા કરી,
ને ચૈદના પ્રતિભવતણા અપરાધને પણ વીસરી;
દીધું પરમ પદ મુગ્ધ કૃષ્ણ તમારી એ અનહદ ક્ષમા,
તેનો વિષય નવ થાય અંબુ કાષ્ઠએ નવ છે, કદા.

રાગ બીહાગ.

ભય હવે રાખું શીદ રતી હરિ તવ શરણ થઈને,
શીદ હરં નરશે કુકૃતી. હરિ તવ ચરણ મહીને.
તહારાજતન સાધને પામ્યો છુદે તુજ વરતુ,
નવ હતી બીજની કદી. હરિ તવ ચરણ મહીને.
બીજાં બધાં પણ મૂળ તહારાં તુંજ અંત ધણી,
ખાતાં બીજાં જાતાં પતિ. „
બુલો અમારી સકળતું પણ મૂળ હુંપદ તે,
છોડ્યું તે કુપથ એ બીજ પતી. હરી
મહારં ગણી મુરખ બણી શીરભાર ધરી ફરતો,
સોંપ્યો તને ઠીક થઈ કૃતી. „
તહારાં હતાં તહારા થયાં ન્યાનાં નહિ થાવા
પ્યારા થવા ઠીક થઈ મતી. „
તન ધન વિવિધ સામન વિવિધ સોપણ, ફિકરવાળી
લે તેમ પીડ કમી થતી „
જે હોય તેના સેવમાં વિનિયોગ કરવાનો,
ધુંચવણ વિધવિધ ગઈ બધી. „
માન્યું મળ્યો દહાડો વળ્યો ને પ્રળ્યો જન્મ પ્રયાસ,

વિશ્વાસ સહ રાખું ધૃતી.

”

અનુભવ થવો બાકી પૂરા તે પશુ થયે જતો,

મળી જે ગતિ થાવી હતી હરિનવ;

ચાલ્યાં કરું સાક્ષાત થાવા અનુદીનને રાત,

પંચાત અવર ગઇ પતી હરિનવ.

ગજસ. ખમાય રાગ.

સૂઝયું બધું પ્રપન્ન થયો થઇ ગયો સ્વીકાર,

ઘડો હવે ન લેશ રહ્યો.

થઇ ગયો સ્વીકાર.

કલ્યાણ થાય તેમનું જેમણે સુઝાડયું, અજ્ઞાને આજ સુધી વહ્યો. ”

કીધી નથી નવાઇ કે નવી સગાઇ એ, જેનો હતો તેનેજ ચલ્યો. ”

પાસેજ વશે કલ્પ વૃક્ષ તે ન આગળી, હાથે કરી ત્રિતાપ ચલ્યો. ”

માતાપિતા પવિત્ર સ્નેહી સુહૃદ ગુરુએ, સંબંધ સ્વાભાવિક લલ્યો. ”

દીઠા મીઠા દયાળ વદે છે ન મુખે એ, છે ભેદ ભેદુઆ એ કલ્યો. ”

આનંદનો અનુભવ ઊર આવવા લાગ્યો, જાણ્યું યથાર્થ જાગી ગલ્યો. ”

બૂલાવશે, ફૂલાવશે કુસંગીયો કદી, રક્ષક સમર્થ શિર્ષ રહ્યો. ”

લઇ જશે અંત અંતુને સ્વસ્થાને શ્રીપતિ, છે કાલ શ્રી મુખેએ કલ્યો. ”

શાસ્ત્રમાં માત્ર દ્રષ્ટાંત નથી સર્વ સાધારણ સર્વકાળ સર્વનેજ

સાર સ્તવ સ્વરૂપ શ્રીહરિનાં સત્ય વચને છે તેનું સ્મરણ કરે છે. પ્ર.

બુને તે સ્મરણ કરાવે છે !

નનુ પ્રપન્ન સકૃદેવ નાથ ! તવાહ મસ્મીતિ ચ યાચમાનઃ

તવાનુકંપ્ય સ્મરતઃ પ્રતિજ્ઞા મદેક વર્જે કિમિદં વૃતંતે ॥

નનુ હવે પ્રપન્ન સકૃત્ એકવાર યવઃ જ નાથ તવ હારો

અહમ્ હું અસ્મિ હું હિતિ એરીને યાચમાનઃ યાચના કરનાર

તવ હારી અનુકંપ્ય કૃપાના પાત્ર સ્મરતઃ સ્મરણ કરતાં પ્રતિજ્ઞા

મત્ મને યક ને વર્જે છેડીને કિમ્ હું હું આ વૃત્તં વૃત તે હારું.

અર્થ—હવે એકવાર હે નાથ ! તારે શરણુ થઇ આપનો છગિં એ પ્રમાણે યાચના કરનાર તમ્હારી કૃપાને પાત્ર થાય છે તેવી પ્રતિ-
જ્ઞાને સંભારનાર આપે એક મને તજીને શું વૃત કીધું છે.

વિવેચન—જે વેળા શ્રીવિભિષણુ સમુદ્રતીરે શ્રીરામ સ્વામીને શરણે આવ્યા તે વેળા સૌ મંડળીની નહિ ઈચ્છા છતાં શ્રીવિભિષણુનો સ્વીકાર કરતી વેળા પોતે આ રહસ્ય પ્રકટ કર્યું છે કે મ્હારે શરણે જે આવે તેને વિશ્વથી અભય દગિં એવું મ્હારે વૃત છે ને તે એક-
જવાર શરણુ આવીને તમારો છગિં એમ યાચના કરે તો ખસ છે. તે વચનમાં સર્વનો સમાવેશ થાય તેમાં મ્હારો કેમ નહિ ? અર્થાત્ હું પણ શરણુ આવ્યો છું, તેથી મ્હારું રક્ષણે થશેજ આપ આપની પ્ર-
તિજ્ઞા તમે વા જૂસો એવા નથીજ, ને તેથી એ વચનના આધારે નિ-
ર્ભય થાગિં છું કે અતે નક્કી યથાકાળ યથાક્રમ સંપૂર્ણ એય થશેજ.

હરિગીત.

નિજ પ્રતિજ્ઞાનું સ્મરણુ કરનારા અહો સ્વામી તમે,
જે એકવારે છું તમ્હારો એ રીતે યાચી અને;
શરણુ થયો તે પર કૃપા શું નહી કરો પણ પાળીને ?
કે વૃત ધર્યું છે આ તહમે મુજ એકલાને ટાળીને.

૫૬. “ રાગ સોરઠ ”

નહીં નાથ મને તજી દેશો, ગિર રહ્યો નથી અંદેશોર. નહિ નાથ ટેક.
આજ સુધીનો અનુભવ સમરૂં, લીધી તેમ સુધ લેશો ર. ”
ભાર ઉપાડી મરૂં જૂલથી, સોંપી દગિ તો વહેશો ર. ”
અણુભવ્યા અપરાધ હશે તે, દેવ દયા ધરી સહેશો ર. ”
શ્રીપદ જૂલી હું બટકું પણ, આપ અંતરમાં રહેશો ર. ”
શરણુ લીધા સેવક કીધા છે, બદલાવી બહુ વેશો ર. ”
અનુને સદા સુધારવા સ્વામી, આપ મતિમાં પેશો ર. નહીં નાથ.

પદ. મીરાતું મન ” એ રાગ.

“આચારી” એજ અ.શા છે અંત તણી,
જેથી જાણ્યા શ્રી કંથ ધણીરે. ટેક.
એણે આવી દયા દરસાવી કાઠી ધુણે ધણી.
સાત્ય એયની સમજણ પાડી, પ્રેર્યો પ્રભુની બણીરે. આચારી
સંસ્કારે શુચી કર્યો શરીરથી સંચિત દીધાં હણી,
કીયમાણો સાર સેવાદર્ષ, રાખ્યો ન કાષ્ઠનો ઋણીરે. „
પ્રારબ્ધો ખૂટયાં કે મળશે, શ્રી વૈકુંઠ મણી,
આપ આવી દેશે પહોંચાડી. ફૂટ રહી ન કણીરે.
અમસાર પ્રગટયા પાર્ષદવર, ઉપકારી અગ્રણી,
આદ્યું છે તે પુરું કરશે લાજ બહાનાની ગણીરે.
અનંત અંત નયંતજ એથી, અવશું સકું હણી
સ્વામી સાર જગના સ્વામી કરણા કરશે ધણીરે.

પ્રભુ સ્વીકારશે નકી પણ તે જાણ્યું આચાર્યદ્વારા; પ્રભુના તે
પ્રતિનિધી અમારે માટે બોલતા પ્રભુ, એટલુંજ નહીં પણ તેના મન
માં અમને તારવા ચોકસ વિચાર છે, ને તેમનું પ્રિય કરવું એ શ્રી
હરિને ઇચ્છીત છે. કારણ અમારામાં ખામી છે પણ તે પૂર્ણ છે કે
વા ! તે પૂર્વક કહે છે.

અકૃત્રિમત્વ ચરણારવિંદ પ્રેમ પ્રકર્ષાવધિ માત્મ વંતમ્ ।
પિતામહં નાથમુનિં વિલોક્ય પ્રસીદ મમૃત મચિંતયિત્વા ॥

અકૃત્રિમ સ્વભાવિક ત્વત્ ત્હારા ચરણારવિંદ માં પ્રેમપ્રકર્ષ
ની અવધિ ને આત્મવંત એવા પિતામહ નાથમુનિ ને વિલોક્ય
જેમને પ્રસીદ પ્રસન્ન થાઓ, મમૃત મૃતમ્ મ્હારૂં જન અચિંતયિત્વા
ન વિચારપર બંધને.

અર્થ—આપના ચરણારવિંદમાં જેમને સ્વભાવિક પ્રેમ પ્રકર્ષની અવધિ હોઇને જે આત્મવંતે છે. તેવા મારા દાદા નાથ મુનિ સ્હામું જોઇને આપ મ્હારા વૃત્તનો વિચાર ન કરતાં રીઝો.

વિવેચન—પ્રભુના ચરણારવિંદમાં એટલે સાકાર સર્વેશ્વરના દાસભાવમાં પ્રેમ તે એવો જોયોને એટલો કે જેની સીમાનહિ તે જન્મથીજ, એટલે ઝાછો થવા સંભવજ નથી. કોઈના ચઢાવેલ રંગનથી પ્રકૃતિસિદ્ધ, ને તે પાછા આત્મજ્ઞાની કર્મજ્ઞાન ભક્તિ યોગથી સ્વસ્વરૂપ પર સ્વરૂપનો સાક્ષાતકાર કરીને અનન્ય ભક્તિનો અનુભવ સુદ્રઢ કરવાવાળા એટલે પ્રભુને તે ત્હેવાજ પ્યારાજ, જેમ પ્રહ્લાદજીના વંશમાં બાણાસુર સાંમે થયા છતાં રક્ષણ કર્યું તેમ સ્તોત્રકાર તેમના વંશમાં છે ને અમે પણ શિષ્ય પરંપરાએ ત્હેમના વંશમાં છીએ તેમના કહેવાયા છીએ તેમના બ્હાંનાથી પણ સ્વીકારે એ દક્ષીણ સૌથી ચઢતી છે. આદીઅંત ગુરૂજ ગતિ જગતપ્રતિતો છે. અમારે પણ સ્તોત્રકાર ગતિ છે. તો ત્હેમના પ્રીય પૂજ્ય તે અમારા થયાજ આરંભમાં તેમજ અંતમાં ત્હેમનું સ્મરણ સ્તવને છે. એ રીતે આચાર્ય સ્તુતિ સંપૂર્ણ આ સ્તોત્ર છે. તેમનો ઉપયોગ પોતા માટેજ કરવાનો છે, એ દ્વારા પણ પામવા પ્રભુને તેમનું નિત્ય કૈર્યંજ, તે માટે કહે છે.

હરિગીત.

તવચરણ પંકજને વિશે નિષ્કપટ પ્રેમાધિક્યની,
સીમા રૂપી છે ને વળી આત્મજ છે એવા ગુણી;
મ્હારા પીતામહનાથમુની સ્હામું તમે જોઇને હરી,
યાજે પ્રસન્ન રમાપતિ મુજકૃતિ ના લક્ષે ધરી.

પદ. “ત્હારું ભુવન ચર સાચુરે”

અંત વિરામજ એ છે રે—રમાવર—અંત વિરામજ એ છે,
ત્હારી દિવ્ય મહાવીરો પથ, દાસ આશાથી ગ્રહે છે રે. રમાવર.
શેષ સુરી સહુ—સુરીનાયક સહ, શીષ્ટ એજ શીખવે છે રે,
એથી અન્ય તમામ ઉતરતું, સાત્વિક સહુ સમજે છે રે. રમાવર.

જે રૂપે અહીં આ સમળાવ્યું, મ્હારે માટે તું તે છે રે. ,,
 એના થયો થયો તે ત્હારો, એનું ચણું તું કરે છે રે. ,,
 આચાર્ય પરંપરા દ્વાર અનુ, શિષ્ય ચરણમાં ધરે છે રે. રમાવર.

—કેવટ ગુરૂ પરંપરાને વંદન—

પદ. “ આ શું નટવર ” એ રાગ.

આદિ અંત આચાર્ય પદે પ્રણમું,
 પદે પ્રણમું વિણ મદે પ્રણમું આદિ.
 શ્રી પતિથી આરંભીને, નાથ યામુન મુનિ મધ્ય,
 મારા ગુરૂ લગી બધી પંક્તિ દીવ્ય અવધ;
 મંગળ મૂરતીમાં પ્રીતી પૂરતી, ધરી રમરી સુદૃઢ પ્રણમું.

ગરબી—એ સહુના અવતાર છે અમ સાડ રે,
 કલીના મલ હરવા કાળ, લે શ્રમ ચાડ રે.

સખી—દિવ્ય સહુ લેખાય છે, લક્ષ્મીવર અંશ,
 સદ્ ભાગ્યે છે સાપડ્યો અનુને એ ગુરૂ વંશ
 શ્રી નિવાસ સ્વામી શ્રીશૈલ કુળ, ચરણ કમળાની હદે પ્રણમું. આદિ.
 ઇતિ શ્રીરંગમ્. સંવત ૧૯૬૫ પોષ વદી ૩ શનીવાર. વૈકુંઠાત્સવ.
 ના. ૯—૧—૯.

